التسراث المخطوط

رؤية معرفية في التبصير والفهم

طوم اللدين **نحجة الاسلام** أبي حامك الفزائي

> دى د. خالد حسربى



التراث المخطوط

رؤية فى التبصير والفهم مستقلة عن النمط الاستشراقى (1)

علوم الدين لحجة الإسلام أبى حامد الغزالي

تأثيف

الدكتور

خالد أحمد حسنين على حربى كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الطبعة الأولى 2004 الناشر دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر تليفاكس: 5274438 الإسكندرية

E- mail

dwdpress@yahoo.com dwdpress@biznas.com



http://www.dwdpress.com

عنوان الكتاب : التراث المخطوط رؤية معرفية في التبصير والفهم (١) علوم

الدين للغزالي

المؤلـــف: د. خالد حربي

رقم الإيداع: ١٩٧٩ / ٢٠٠٥م

الترقيم الدولى: 6 - 542 - 327 - 977

بسم الله الرحمن الرحيم

الَقَد كَانَ فَــي قَصِصِهِم عِبــرَةٌ لأُولـــى الأَلبَابِ مَا كَانَ حَـديثاً يُفْترى وَلَكِنَ تَصَدَيق الذَّى بيــن يَدَيهِ وتَفْصيل كُلُّ شُــي وَهُــدِى وَرَحــمــةً لــقــوم يُــؤمَـِـنـُــون"

(سورة يوسف، أية 111)

مقدمة وأهداف الكتاب

من التأبّ أن التراث يمثل ذاكرة أى أمة من الأمم، وعليه، فإن أى أمة تحاول أن تُهمل أو تتتاسى أو تنسى تراثها، تكون بمثابة الإنسان الذى فقد ذاكرته، وتراه يترنح بين لحظات الحاضر بدون أى وعى بماضيه أو مستقبله، والنتيجة النهائية لمثل هذا الوضع – إن لم تُسترد الذاكرة – هى "فقدان الذات" أى فقدان الماضى والحاضر والمستقبل. فكأن التراث يمثل أساساً قوياً في حاضر الإنسان، وفي الوقت نفسه يدفعه إلى المستقبل.

ومن هنا يأتى الاهتمام بأهمية النراث العربى الإسلامي، خاصة وأن هذا الستراث بحنل مكاناً مرموقاً في تاريخ العلم العالمي – مجال اهنمام العالم المستقدم حاليا ح، ويمثل حلقة مهمة جداً – إن لم تكن أهم الحلقات – في سلسلة المعارف والحضارة الإنسانية بصفة عامة، وذلك برجع إلى أن تراث الحضارة العربية الإسلامية قد ساد البشرية أطول من تسراث أي أمنة أخرى، فعلى مدار أكثر من ثمانية قرون كان العلم على مستوى العالم "ينطق بالعربية".

وعلى ذلك فإن إحياء (وتفعيل) التراث العربى الإسلامي واجب قومى على مستوى الأمة الإسلامية، وليس على مستوى القومية العربية فقط - بجب أن تستثار لأجله الهمم، وتكثف لأدائه الجهود. وبالفعل هناك جهود تبذل في سبيل الاهتمام بما تمتلكه الأمة من المخطوطات العربية الإسلامية المبعثرة في جميع أنحاء العالم، فهناك جهود مؤسساتية على مستوى الجامعات والمراكز العلمية الأكلايمية، وجامعة الدول العربية بالإضافة إلى الجهود الفردية.

لكن اللافت للنظر أن الشق الأكبر من هذه الجهود قد تركز على الاهنتمام بجمع المخطوطات وتصويرها من هذا وهناك وفهرستها، ثم

تخزيسنها علسى رفوف المكتبات، أو عرضها فى متاحف كالآثار المادية المجسسة، بل وعقد المؤتمرات الدولية التى تُخصص (لعرض) صفحات مسن المخطوطات، بدون أدنى تعرض لدراسة محتواها المعرفى والطمى. وتلك هسى الحالة السائدة والغالبة على التعامل مع المخطوطات العربية الإسلامية، وذلك منذ أن بدأ هذا التعامل - بتوجيه من الاستشراق - مع منتصف القرن التاسع عشر وحتى الآن.

أما الشق الأصغر من الجهود، وهو (الأهم)، فيتمثل في فهم وتحقيق ونشر المخطوطات. ويتبين حجم هذا الشق إذا علمنا أن نسبة ما حُقق ونشر من مخطوطات تراثنا العربي الإسلامي حتى الآن لا تزيد على ستة في المائية (6%)، ومازالت النسبة المتبقية في صورتها المخطوطة، وخاصة المخطوطات العلمية. وسوف أشير أهم أسباب ذلك في موضع لاحق.

فأن سأل سائل بسؤال واقع: لماذا توجه الجهود العظمى إلى النهرسة وملحقاتها، ولا توجه إلى التحقيق والنشر؟ أجبت بأن الفهرسة وما يلحق بها من متاحف ومعارض، يُعد عملاً (عضلياً) يعتمد في المقام الأول على السنواحي المادية، ويمكن أن يقوم به أى فرد. في حين يُعد الشق السناني الخاص بالدراسة والتحقيق عمل (علمي وفكري، دقيق وشاق)، وشتان ما بين العمل العضلي والعمل العلمي، خاصاً إذا كان دقيقاً وشاقاً، والمتدر أن يتدبر ويعي!.

إنسنى أتصسور أن الشسق الأول الخاص بالفهرسة وملحقاتها من معارض ومناحف المخطوطات يعمل فى إطار توجه استشراقى موجه، إذ إن المستشرقين منذ أن عاودوا التتقيب فى المخطوطات العربية الإسلامية إيان منتصف القرن التاسع عشر، أرادوا من العرب والمسلمين أن يتعاملوا مع مخطوطاتهم هكذا، بدون التعرض لدراسة المحتوى العلمي أو المعرفي المخطوطة، أو محاولة معرفة كيف وصل العالم أو المفكر العربي، والمسلم لما وصل إليه في مخطوطته، وذلك يتطلب التساؤل والبحث عن المسنهج السني التهجه هذا العالم أو ذلك المفكر. وما هي القيمة العلمية أو المعرفية لما وصل إليه، فهل خضع خضوعاً تاماً لأبحاث وأفكار علماء عصره وسابقيه، أم طورها، أو عدلها أو حتى الغاها وأتي بجديد؟

كل هذه الأسئلة وغيرها من المفروض أن تدخل في صميم منهج تحقيق ودراسة المخطوطات، وذلك ما لا يريده المستشرقون الغربيون، وإنصا يريدون أن يظل العرب والمسلمين يفهرسون ويعرضون ما لديهم من مخطوطات كيما يستمروا في التغنى بمآثر الأجداد، وهم في مثل هذه الحالة (المقصودة) يكونون كمن يفتخر بالبطل ولا يعرف (ولا يفهم) سبيل وكينية الوصول إلى البطولة.

إن ما يؤيد ويعزز طرحى هذا، إننا نرى بين الفنية والفنية ظهور أكثر من فهرس لمكتبة مخطوطات واحدة، فتتشأ المعارك الفكرية (الهزلية)

التى تأتى على هوى الاستشراق - بين من قام بالفهرسة، وبين من بريد أن يفهرس من جديد بحجة أن المفهرس الأول وقع فى أخطاء (إحصائية)، وسعقط من فهرسه مخطوطات موجودة فى المكتبة. فما يكاد يظهر فهرس المفهرس الأول، حتى نرى فهرس المفهرس الثانى وهكذا دواليك، وخير واحدث مثال على نلك فهرسا مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الإسكندرية، إذ نُسْر الفهرس الثانى فى مدة لا تتجاوز أربعة أو خمسة العرام من نشر الفهرس الأول، وربما يقوم مفهرس ثالث بنشر فهرس الحادر من منت نشر الفهرس الأول، وربما يقوم مفهرس ثالث بنشر فهرس

جديد في المستقبل القريب، مع العلم أنه كان يوجد فهرس (قديم) لهذه. المكتبة – الذي اعتمد عليه أئمة المحققين من جيل الرواد أمثال: محمود شاكر وعبد السلام هارون، وغيرهما.. ومن المستشرقين ماكس مايرهوف – منثلما كان يوجد فهرس (قديم) أيضاً لمكتبة المسجد الأحمدي بطنطا، ومع ذلك نُشر فهرس جديد. وهذا الكلام ينطبق على عدد كبير من مكتبات المخطوطات، ليس في مصر فحسب، بل وفي العالم العربي والإسلامي. و هكذا يريد منا الاستشراق أن نظل ندور في هذه الحاقة المفرغة.

وفى الوقىت الذى ينشغل فيه العالم العربى والإسلامي بفهرسة ورعد) ما لديه من تراث مخطوط، فإن الغرب قد أعد العدة لدراسة وتحقيق ما بستطيع الحصول عليه من مخطوطات عربية إسلامية، فخصص الباحثين والمستشرقين، واعتمد الميزانيات، وأنشأ المعاهد والمراكز الاكاديمية الخاصة بهذا الغرض مثل معهد سيميزونيان Simithonian بلندن، إلى Institute بواشطن، ومعهد ولكم Wellcome Institute بالدين، إلى جانب مراكر بساريس والاسكوريال، وهولندا، والفاتيكان، وأسبانيا..

إن إنشاء مثل هذه المعاهد والمراكز العلمية ليؤكد بصورة جلبّة أن الغسرب قد عاود التفتيش في المخطوطات العربية الإسلامية أملاً في مزيد من العلم، وبعد أن رأى أن ورثة هذه المخطوطات قد اكتفوا بتخزينها وتخصيص الميزانيات الضخمة لفهرستها من أن إلى آخر، دون تحقيقها ونشرها، اللهم إلا بعض المجهودات الأكاديمية والفردية المنفرقة والتي تقتضى بعضها "المصلحة" في معظم الأحيان، كأن يحصل المحقق بتحقيقه لإحدى المخطوطات على درجة الماجستير أو الدكتوراه. إن عملية فهرسة المخطوطات، وإن كانت لا تخلو من قيمة علمية تغيد سائر الباحثين من حيث إنها تحصر عدد مخطوطات المكتبة المفهرسة وتختصر الوقت السلام البحث عن نسخ المخطوطات المراد دراستها وتحقيقها، إلا أنها لا ينبغى أن تستمر بهذه الصورة الآلية، فنظل نفهرس المخطوطات على طول الوقت، - كل مكتبة على حدة - وكأننا (حَفظَة) لهدذه المخطوطات، لا ورثة شرعيين، لهم الحق، وعليهم واجب الغوص العميق في هذا اليم الكبير لاستخراج كنوزه ودرره.

وإذا كان بعض المفكرين والكتّاب العرب والمسلمين قد فطنوا إلى مـــآرب الاستشراق، فتوجهوا إلى دراسة وفهم وتحقيق المخطوطات، فإن الجانب الاستشراقي كان لديه أيضاً أسلحة (خبيثة) مضادة لهذا الاتجاه، فنراه يوجه جهود العلماء المحققين نحو تحقيق مخطوطات بعينها مثل المخطوطات التي تعزز اتجاه أو مذهب معين، وفي الوقت نفسه تزيد من هـوة الخـلاف بين مذاهب الأمة الإسلامية، فإذا كان المذهب السنى هو المذهب السائد بين، السواد الأعظم من المسلمين في جميع أرجاء العالم، ترى المستشرقين - ومعهم بعض المحققين العرب والمسلمين - يركزون جُلُ اهتمامهم نحو تحقيق ونشر مخطوطات التصوف مثلا وبصفة خاصة مخطوطات التصموف الفلعفي التي تحتوى على نظريات صوفية فلسفية عميقة لا يستطيع أن يفهمها إلا الخاصة أو خاصة الخاصة. ونفس الكلام ينطبق على مخطوطات المذهب الشيعي، أو مخطوطات الفرق الضالة كالدروز، والحشاشين، والباطنية.. وغير هم. وغرض الاستشراق من مثل هــذا الاتجاه واضح لكل لبيب، وهو بث الفرقة وتوسيع هوة الخلاف بين المذاهب المختلفة.

لم يكتف المستشرقون بتحقيق ونشر مثل هذه المخطوطات فقط، بل رأياناهم يهتمون أيضاً بتحقيق ونشر المخطوطات الأدبية بغرض صرف نظر العدرب والمسلمين عن مخطوطاتهم العلمية التي تعمل على تفعيل وتواصل ملكة العقل بينهم وبين أسلافهم من علماء الحضارة العربية الإسلامية.

إن الواقع ليشهد أن المخطوطات العربية - الإسلامية التى حققت ونشرت - أو التى نشرت بدون تحقيق - منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى أواخر القرن العشرين، جاءت غالبيتها منصبة على الناحية الألبية، فحى مقابل نسبة ضئيلة جداً للمخطوطات العلمية. ولحسن الحظ تنبه بعض المحققين العرب والمسلمين (الجادين) مؤخراً إلى نوايا الاستشراق، فبدءوا بهتمون بتحقيق ونشر المخطوطات العلمية.

ويتبغى همنا ألا يفهمن فاهم أننى ضد تحقيق ونشر المخطوطات الأدبية، بل على العكس أويد وأناصر هذا الانتجاه بدافع قومى قوى، لكننى فقط ضدد القمسة غير العادلة التى وضعها الاستشراق – بصدد تحقيق ونشر المخطوطات العربية الإسلامية فحوالى 90% أو 95% للمخطوطات الادبية، والباقى للمخطوطات العلمية، فافهما

وقبل أن يسالنى سائل عن غرض الاستشراق من ذلك، أود أن أسبر السى أننى أنادى بنسارى القسمة فى تحقيق ونشر المخطوطات بين المخطوطات المخطوطات المخطوطات الروحية (الدينية الصحيحة) طبعاً، وذلك لأن الحضارة العربية الإسلامية، لم نقم، ولم يكتمل بناءها المجيد على النواحى الروحية وحدها، أو النواحى الابية فحسب، أو السواحى العلمية فقط، بل قامت عليها جميعاً بنسب

متساوية لسبب بسيط جداً، وهو أن هذه النواحى كانت تكمل بعضها بعضاً إبان عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية. وعليه فلا ينبغى أن توجه جهود تحقيق ونشر مخطوطات تلك الفترة الذهبية من تاريخ الأمة تجاه ناحية واحدة فقط من نواحيها المترابطة.

أما غرض الاستشراق من محاولة إقصاء العرب والمسلمين عن تحقيق المخطوطات العلمية، فيرجع إلى أن هذه المخطوطات تحوى كنوز أ واكتشافات علمية عربية إسلامية أصيلة، لم تكن موجودة قبلهم، وأثرت بعدهم تأثيراً بالغاً في الإنسانية جمعاء. والأمثلة أكثر من أن تذكر هذا(1)، ولكن لا ضير من ذكر بعضها من حيث إن المستشرقين - ومن شايعهم من أبناء جاديتًا - بريدون ويتمنون أن ينسى أو يتناسى العرب والمسلمين الحاليين، أن أسلافهم إبان عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، هم الذين اكتشفوا المنهج العلمي التجريبي، وهم الذين قاسوا محيط الأرض وقالوا بكرويستها، وهم الذين اخترعوا علم الجبر للعالمين، وهم الذين وضعوا علم الاجتماع، و هم الذين اكتشفوا مرض الجدري والحصبة، والدورة الدموية الصغرى وجرثومة الجرب التي تسمى "صؤابة"، واخسترعوا خسيوط الجراحة والحقن الشرجية، والغذاء الصناعي لمختلف حالات شال عضالت المعدة.. إلى غير ذلك من الانجاز ات الطبية والعلاجية التي تُحسب لهم حتى اليوم، واكتشفوا أيضاً كثير من المركبات الكيميائسية مسئل: حامض الكبريتك، وحامض النيتريك، والصودا الكاوية، ونسترات الفضية، وثاني أكسيد الزئبق، وحامض النيتروهيدروكلوريك.. وغيرها. وكل ذلك فضلاً عن إسهاماتهم المثيرة في علوم الفلك، وطبقات

أنظر فــى ذلك كتابى بنية الجماعات السلية العربية الإسلامية، دار الوفاء، الإسكندرية 2002.

الجـو والرياضـيات والصيدلة، والفيزياء، والفلاحة.. و.. وإن مثل هذه الإنجـازات العملمـية العربـية الإسلامية، لتكشف بصورة جليّة عن أن المستشـرقين (يثتكـثرون) عليـنا أن نكونوا ورثة شرعيين لعلماء علموا العالم!

لكل ما صبق ينبغى أن توجه الجهود والميز انيات (الضخمة) التى توجمه لفهرسة المكتبات (المفهرسة) إلى نشر الهام والفاعل من المخطوطات، إما محققة، وإما ممهدة المتحقيق وقابلة للفهم والتبصير. والتحقيق بمنهجه، معروف، أما القابلية للفهم والتبصير، فتلك وجهة نظر جديدة أطرحها وأطبقها هنا.

من الثابت لدى المحققين (الجادين) أن أهم وأدق خطوات التحقيق إنصا تتمثل في محاولة الوقوف على أدق وأقرب نص أراده صاحبه، وهو المؤلف، الأمر الذي يستلزم صحبة هذا المؤلف ومؤلفاته الأخرى، وتلك الصحبة قد تطول في بعض الأحيان لتصل إلى منوات. وهذا ما يفسر لنا إحجام المحققين عن التحقيق، وندرثهم بصفة عامة فكثيراً ما نسمع من بعصض الأسانذة أنهم يفضلون "تأليف" خمسة مؤلفات أهون عليهم من التحقيق مخطوطة!

ومن أهم خطوات التحقيق أيضاً، "القراءة المستوعبة" النص المراد تحقيقه، فإذا استطاع المحقق أو دارس المخطوطة أن يقرءها قراءة دقيقة وواعبة بخرج منهما (باستيعاب) النص و(فهمه)، وهو بذلك يكون قد قطع شوطاً مهماً في سبيل التحقيق، ذلك الذي تتطلب بقية مراحله وقتاً طويلاً، فمن الممكن، بل من المفيد أن يبصرنا (مستوعب وفاهم) النص بالمضمون العلمي أو الفكري للمخطوطة عن طريق نشر النص بعد تحليله وتلخيصه وفهمــه، باذلاً قصارى جهده فى تقديم صورة أمينة للمعلومات والمعارف التى وضعها مؤلفها فى مخطوطه.

إن هذا الطرح الذى أطرحه هنا يحقق فوائد جمة، أستطيع أن أشير إليها فيما يلى:

1- الحفاظ على المضمون والمحتوى العلمي للمخطوط، عن طريق طباعــته، وبالــتالى ســـيظل الكتاب المطبوع منداولاً بين الأجيال بخلاف الكتاب المخطوط.

2- يعوض الكتاب المطبوع، ضياع أو فقدان أو تلف، أو (سرقة) الكتاب المخطوط، ففي مثل هذه الحالات (الشهيرة) نستطيع أن نتعرف على ما أراده مؤلف المخطوط من خلال الإطلاع على الكتاب المطبوع المستوعبة).

3- تيسير البحث العلمى للباحثين، وخاصة في مرحلة الدراسات العليا، والتي يفضل ويُستحسن فيها دائماً الرجوع إلى مظآن العلم الأصلية، وهي المخطوطات. فأى وقت وجهد يوفره البلحث الذي يريد البحث في مخطوطات أي علم من العلوم، ويجد أمامه مضمون ومحتوى هذه المخطوطات في صورة مطبوعة، تهيا وتشجيع له الإقبال عليها والاستفادة منها في حالة عدم توفر المخطوطات الأصلية، أو صعوبة الحصول عليها.

4- إن هذه العملية المقترحة التى تتضمن تحليل وتلخيص نصوص المخطوطات الهامة، وطبعها في صورة مفهومة، تعد من قبيل المهام القومية الـتى تساعد في رصد وتحديد وتقويم ذاكرة الأمة عبر تاريخها الطويل، وتعمل في الوقت نفسه على دفع عجلة التقدم العلمي والحضاري إلى الإمام.

5- تُعد هذه المهمة القومية محاولة للكثيف عن كنز دفين لعلم من أعلام الحضارة العربية الإسلامية فى أحد كتبه المخطوطة التي عفى عليها الزمسن، ولسم يستطرق أحد إلى دراستها وفهمها أو تحقيقها ونشرها. وقد يحدث أن تقع هذه المخطوطة أو تلك فى أيدى أحد الغربيين، فيكشف ما بها من كشوف علمية، ثم ينسبها لنفسه، ولنا فى قسطنطين الأفريقى (اللص الوقح)، وينيوتين، وهارفى، وأشتال، وغيرهم من الغربيين الأسوة الحسنة، مع الاعتذار لجابر بن حيان، والحسن بن الهيثم، وابن النفيس، وابن زهر، وغيرهم من علماء الحضارة العربية الإسلامية الخالدين.

6- إن التقليب والتقديش والتمديص والدراسة في المخطوطات العربية الإسلامية ومحاولة فهمها ليوضح بصورة جليّة أن مخطوطات حضارتنا العربية الإسلامية مازالت تحوى كنوزاً ونخائراً لم يُكشف عنها بصبورة لاتقة حستى السيوم، ومن بين هذه الذخائر وتلك الكنوز، علوم باكملها، أبدعها العقل العربي الإسلامي، ولم تتل نصيبها الوافي من الكشف والبيان والتبيّين والدراسة، خاصة وإن منها علوم مازالت فاعلة حتى اليوم، وصن أهم هذه العلوم – على سبيل المثال – وأكثرها فاعلية حتى المحدد المحطسة، الطسب النفسي التطبيقي، أو ما يمكن تسميته "علم النفس العربي الإسسلامي" السذي يُعدد ابتكاراً عربياً إسلامياً خالصاً باعتراف الغربيين، ومع ذلك قلما نجد أياً من الكتابات العربية قد أفردت لهذا العلم، اللهم إلا بعض السطور المنتاقلة بين بعض كتب تاريخ العلوم عند العرب، وربما يرجع سبب هذا الإجحاف إلى إن مكونات هذا العلم القديم – الحديث مناثرة بين أوراق المخطوطات العربية الإسلامية، وخاصة الطبية منها، منسائرة بين أوراق المخطوطات العربية الإسلامية، وخاصة الطبية منها، ومعروف أن السواد الأعظم من كتابات تراثنا المجيد مازال مخطوطاً –

ولاسبيما الستراث العلمى – فلم يحقق منه إلا نسبة 6% أو ما يربو عنها بقليل، وللاستشراق، كما نكرت، دور فى هذا المتوجه، إذ يندر أن تجد فى كـتابات المستشرقين، مسنذ أن عاودوا التنقيب فى المخطوطات العربية الإسلامية ليان منتصف القرن التاسع عشر، أى كتابات مستقلة عن الطب النفسى أو علم النفس العربى، فسلك الكتّاب العرب نفس مسلكهم.

وأمام هذا الوضع ومع صحبتى للمخطوطات العربية الإسلامية، دراسة وفهماً وتحقيقاً على مدار أكثر من عشر سنوات، رأيتنى أمام محاولة "تأصيل" علم النفس العربي الإسلامي، وهاك مقتطفات من هذه المحاولة:

من الثابت أن منظومة الطب العربى الإسلامي في عصر ازدهارها قد تشكلت عبر مراحل مختلفة، بدءاً بترجمة علوم الأمم الأخرى – خاصة اليونان –، ومروراً بالدراسة والاستيماب والتنقيح والنقد، وانتهاءً بالابتكار والإبداع.

هذا فيما يتعلق بالطب الجسمى، أما فيما يخص الطب النفسى، فيكاد يكون للعرب والمسلمين السبق في هذا الميدان، حيث استند العلاج النفسى خلال عصلور التاريخ قبلهم إلى السحر، ورد المرض النفسى إلى قوى شريرة في استخدام الرقى والتمائم والتعاويز. ففي الحضارة اليونانية كان يعنقد أن الشفاء من الأمراض النفسية يستلزم أن ينام المريض في هيكل خاص، حيث يتم شفاءه بمعجزة تحل بجسده في الليلة الواحدة التي يقتضيها في ذلك الهيكل. ولقد اقتصرت الآفاق الخلفية في الطب اليوناني على القسم الأبوقراطي الشهير والذي كان مضمونه أن يقسم كل طبيب للأرباب والدرات مل أولون، وسكلابيوس، وهجيايا وبيناكيا وغيرهم بأن

يُذهب إلى كل البيوت لفائدة مرضاها دون الذهاب إلى أصحاب الأمراض المستعصبة، هؤلاء الذين لا يرجى شفاءهم، وكان ذلك استتاداً إلى التعريف الأبوقراطي للطب "بالفن الذي ينقذ المرضى من آلامهم ويخفف من وطأة النوبات العنيفة، ويبتعد عن معالجة الاشخاص الذين لا أمل في شفائهم، إذ أن المرء يعلم أن فن الطب لا نفع له في هذا الميدان "(1).

وهـنا نجـد الرازى كأعظم أطباء العرب والمسلمين وأكبر أطباء العصـور الوسطى قاطـبة، بل وحجة الطب فى العالم منذ زمانه وحتى العصور الحديثة، نجده يتعدى هذه الحدود الأخلاقية الأبقر اطبة حيث رآها قاصـرة وبفكر كأول طبيب فى معالجة المرضى الذين لا أمل فى شفائهم، فكان بنلك رائداً فى هذا المجال. لقد رأى الرازى أن الواجب يحتم على الطبيب ألا يترك هؤلاء المرضى، وأن عليه أن يسعى دوماً إلى بث روح الأمل فى نفس المريض، ويوهمه أبداً بالصحة ويرجيه بها، وإن كان غير واثق بذلك، فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس.

ومن أشهر الأمراض التى اعتبرها سابقوه مستحيلة البرء، وعالجها السرازى، الأمراض النفسية والعقلية والعصبية، وكما فعل الرازى بالنسبة للأمسراض العصوية من تقديم وصف مفصل للمرض يشرح فيه علاماته، وأعراضه، ثم يصف له العلاج المناسب، فإنه قد فعل نفس الشئ بالنسبة , لهذه الأمسراض. ومن الأمثلة على ذلك قوله: "النم الشئيد الدائم الذى لا يعرف له سبب، وخبث النفس، وسوء الرجاء ينذر بالماليخوليا" ثم نراه يقدم وصفاً بليفاً لههذا المسرض فيقول: "ومن العلامات الدائة على ابتداء

 ⁽¹⁾ انظر مقالى، فى المخطوطات العربية.. علوم إبداعية (مهملة).. علم النفس (محاولة ناصيلية) المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 7 مايو 2004.

الماليخواليا: حب التقرد والتخلى عن الناس على غير وجه حاجة معروفة أو علة كما يعرض للأصحاء لحبهم البحث والستر للأمر الذي يجب ستره. وينسبغي أن يبادر بعلاجه لأنه في ابتدائه أسهل ما يكون، ويعسر ما يكون إذا استحكم، وأول ما يستنل على وقوع الإنسان في الماليخوليا، هو أن يسرع إلى الغضب والحزن والفزع بأكثر من العادة ويحب النفرد والتخلى، فان كان مع هذه الأشياء بالصورة التي أصف، فليقوظنك، ويكن لا يفتح عينيه قليلاً، وشفاهم غليظة، وصدورهم وما يليها عظيم، وما دون ذلك من البطن ضمامر، وحركتهم قوية سريعة لا يقدرون على النمهل، دقاق البطن ضمامر، وحركتهم قوية بالكلام، ولا يظهر في كل هؤلاء في الأصدوات، السنتهم سريعة الحركة بالكلام، ولا يظهر في كل هؤلاء في طهر في منهم البلغم، فإن ظهر في منهم مرضهم قليلاً. وينصح الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر وخت منهم مرضهم قليلاً. وينصح الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر والانتقال إلى بلد آخر مغاير لبلدهم في المناخ فقد برأ خلق كثير من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا كثر منه الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا وكثرة كثر من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا كثير من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أساد

وللسرازى معالجات نفسية كثيرة توضح بصورة جليّة أنه قد أدرك أسر العامل النفسى فى صحة المريض. وليس هذا فحسب بل وفى إحداث الأمراض العضوية. وبذلك يكون الرازى قد تتبه إلى ما يسمى فى العصر الحديث بالأمراض النفسجسيمية Psychomatic diseases وهى موضوع اهتمام أحداث فروع الطب.

 ⁽¹⁾ انظر مقالى، صفحات مشرقة من التاريخ العربى: أصالة الطب النفسى، المنشور بمجلة للعربى الكويتية، عدد نوفعبر 2004.

وهسناك أطباء كثيرين غير الرازى كل أدلى بدلوه فى هذا الميدان مسئل جبرائسيل بسن بختيشوع، وعلى بن رضوان المصرى، وأبو القاسم الزهسراوى، ورشيد الدين أبو حليقة، وسكرة الحلبى، والشيخ الرئيس ابن مينا.. وغيرهم.

فمميا وصل البنا عن جبر ائبل بن بختيشوع - كمثال - هذه الحالة المنتى سلطها ابن أبي أصيبعة، حيث ذكر أنه كان لهارون الرشيد جارية ر فعيت بدها فيقيت هكذا لا يمكنها ردها. والأطباء بعالجونها بالتمريخ و الأدهان، ولا سنفع ذلك شيئاً، فاستدعى جبر ائيل بن بختشبوع، فقال له الرشيد: أي شيئ تعير ف عن الطب؟ فقال: أبرد الحار، وأسخن البارد، وأرطب اليايس، وأيس الرطب الخارج عن الطبع. فضحك الخليفة وقال: هـذا غاية ما يحتاج إليه في صناعة الطب، ثم شرح له حال الصبية، فقال الله جبر ائيل: إن لم يسخط على أمير المؤمنين فلها عندى حيلة، فقال له: وما هي؟ قال: تخرج الجارية هذا بحضرة الجميع حتى أعمل ما أريده، وتمهل على ولا تعجل بالسخط، فأمر الرشيد بإحضار الجارية فخرجت. وحيسن رآهها جبرائسيل عاد إليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها، فانز عجب الجارية، ومن شدة الحياء والانزعاج استرسلت أعضاؤها، ويسطت بدها إلى أسفل ومسكت ذيلها. فقال جبرائيل؟ قد برئت يما أمير المؤمنين، فقال الرشيد للجارية: أيسطى بدك بمنة وبسرة، فقعلت ذلك، وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه.

يفسر علم النفس الحديث حالة هذه الفتاة على أنها حالة "قصام" Schizophrenia من نوع يسمى "الفصام التثنجى" التصابي Catatonia" أو الفصام التصابي التعليم النفسى

والجسمى (1) حيث يجلس المريض ساعات طويلة جامد لا يتحرك وإذا رفع يده أو ذراعسه فإنه يبقيه لمدة طويلة كما لو كان منفصلاً عن جسمه لذا تعسب هدذه الحالة إحدى الاضطرابات الحركية ذات الأعراض التكوينية والنفسية، وربما تتتج عن الاستثارة المستمرة الداخلية منطقة غير محددة بالمخ حيث يزداد نشاط "الجاما أمينو بيوتريك أسيد" GABA Gamma ".amino butyric acid

ويلاحظ أن "جبرائيل" قد استخدم ما يعرف حالياً بالعلاج الساوكى Behavior therapy الذي يهتم في أبسط حالاته بعلاج العرض الملاحظ. ويعستمد العلاج الساوكي الحديث على أبحاث ونظريات باقلوف Pavlov أحد رواد المدرسة السلوكية التي تعنى بنفسير السلوك الإنساني كاستجابة لمشير خارجي دون إعطاء أهمية للعوامل الداخلية للغرد بالإضافة إلى اسامات B.F.SK.nner سكنر في هذه النظرية. حيث استخدم جبرائيل الفعل المنعكس B.F.SK.nner الذاخلية الذي لا يصدر عن المخ وإنما يصدر عن المناع وبالتالي لا يخضع للتفكير الرمزي. فتصلب يد الفتاة فعل فعرى تعجز عن تغييره بطرق الإقناع العادية، ولذلك فلابد وأن يتم علاجه بظروف تعجز الفتاة عن عدم الاستجابة لها، أي بفعل لا إرادي، وهذا ما فعله جبرائيل تماما.

أما الشيخ الرئيس ابن سينا فقد عنى بعلم النفس عناية كبيرة، حيث السم بمسائله المختلفة العاماً واسعاً، واستقصى مشاكله وتعمق فى أكثر ها تعمل كبيراً. ومن إضافاته الأصيلة فى مجال علم النفس باعتراف عالم

انظـر مقـالى، التأصـيل النفسى المام النفس، المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 14 مايو
 2004.

النفس الأمريكي هليجارد أنه قد تعرف على ما يعرف اليوم باسم الأمراض الوظيفية Organic في مقابل الأمراض العضوية Function Illnesses والأمراض الوظيفية همي أمراض نفسية الأسباب والنشأة (Psychorgenesis وتصيب وظيفة العضو ذاته كالتفكير بالنسبة للدماغ. ومنها الأزمات والكوارث والصدمات النفسية وخبرات الفشل والإحباط والحرمان والقسوة والخضوع لحالات من الضغط النفسي والاجتماعي.

ومن الجدير بالاعتبار أن واحداً من أكبر علماء النفس الأمريكيين المعاصدرين، هـ و جـ يمس كولمان James C. coleman يضمن كتابه "Abnormal Psychology and modern life" حالسة مرضية نفسية عالجها ابن سينا بطريقة مبتكرة أفادت علم النفس الحديث، يقول كولمان: اصبيب أحد الأمراء بالمالنخوليا، وظهرت من أعراضها عليه أن تخيل نفســ "بقـرة" يجـب أن تنبح ويتغذى الناس من لحمها اللذيذ. وكان هذا المسريض بخسرج صسوت كصوت البقرة (الخوار)، ويصيح: البحوني.. البحوني، ولذا امتنع عن الطعام، الأمر الذي أدى إلى ضعفه وهزاله. ولما تم إقناع ابن سينا بعلاج هذا الأمير، بدأ علاجه بأن أرسل إليه رسالة ببلغه فيها بأنه ينبغي أن يكون في حالة نفسية جيدة، حيث سيقدم الجزار قريباً لنبحسه، ففسرح المريض بهذه الرسالة، وهيأ نفسه - نفسياً - للنبح، وبعد ١ فسترة دخل إليه ابن سينا غرفته شاهراً سكيناً كبيراً، وقال: "أبن هذه البقرة التي سوف أذبحها" فأجابه المريض بإصدار خوار البقرة كي يعرفه، فأمر ابسن سمينا بأن يطرح أرضاً، وتقيد أيديه وأرجله، وبعد إتمام هذا الأمر، تحسس ابن سينا كل جسمه، ثم قال: إنها بقرة نحيفة جداً لا تصم للذبح الأن، يجب أن تتغذى وتسمن أولاً، ثم أمر هم بإطعام المريض بأطعمة جيدة

ومناسبة، فاكتسب المريض حيوية وقوة، الأمر الذى جعله يتحرر مما اعتراه من أعراض وهذاءات، وتم له الشفاء النام.

تكشف معالجة هذه الحالة عن أن ابن سينا قد شخصها تشخيصاً سليماً بأنها حالة مالنخوليا Melancholia بأعر اضها المعروفة. كما أدرك معنى مصطلح الهذاء أو الضلالة Delusion أحد الأعراض المميزة للاهان العقلى Psychosis أو المرض العقلى المرادف للجنون. والمنهج الذي استخدمه ابن سينا في علاج هذه الحالة ومثيلتها هو نفسه المنهج المتبع في العلاج النفسى الحديث، وبذلك يكون لابن سينا السبق في هذا المجال.

ومن نوادر الطبيب أوحد الزمان البلدى: أن مريضاً ببغداد كان يعاقد أن على رأسه دنا، وأنه لا يفارقه أبداً. فكان كلما مشى يتحايد المواضع التي أسقفها قصيرة ويمشى برفق ولا يترك أحداً بدنو منه، حتى لا يصيل الدن أو يقع عن رأسه. وبتى بهذا المرض وهو فى شدة منه. وعالجمه جماعة من الأطباء ولم يحصل بمعالجتهم تأثير ينتفع به. وأنهى أصره إلى أوحد الزمان فنكر أنه ما بتى شئ يمكن أن يبرأ إلا بالأمور الوهمية، فقال لأهله: إذا كنت فى الدار فأتونى به ثم أمر أحد غلمانه بأن ببينهما، أن يسرع بخشبة كبيرة فيضرب بها فوق رأس المريض على بعد منه كأنه يريد الدن الذى يزعم أنه على رأسه، وأوصى غلاماً آخر، وكان قد أعد معه دنا فى أعلى السطح، أنه إذا رأى ذلك الغلام قد ضرب فوق رأس صاحب المالنخوليا أن يرمى الدن الذى عنده بسرعة إلى الأرض. ولما كان أوحد الزمان فى داره، وأتاه المريض شرع فى الكلام معه

وحادثه، وأنكر عليه حمله للدن، وأشار إلى الغلام الذى عنده من غير علم المريض فأقبل إليه، وقال والله لابد لى أن أكسر الدن وأريحك منه. ثم أدار تلك الخشبة التى معه وضرب بها فوق رأسه بنحو ذراع، وعند ذلك رمى الغالم الأخر الدن من أعلى السطح، فكانت له جلبة عظيمة، وتكسر قطعاً كثيرة، فلما عاين المريض ما فعل به، رأى الدن المنكسر، تأوه لكمرهم إياه، ولم يثلك أنه الذى كان على رأسه بزعمه، وأثر فيه الوهم أثراً برأ من على.

في علم النفس الحديث نفسر حالة مريض بغداد هذه على أنها حالة أعسراض هــــلاوس "Halluacination" (بلاحـــظ هــنا تأثر المصطلح الإنجلــيزى الهلاوس بالتسمية العربية. ومن هذا القبيل أيضاً: Hysteria هيســـتريا. Malancholia مالنخولــيا) وهي من الأعراض الشائعة ادى الذهانيين والنادرة بين العصابيين. وتعرف الهلاوس علــى أنها مدركات حسية خاطئة لأنها لا تتشأ عن موضوعات واقعية في العــالم الخــارجي بــل عن وضوح الخيالات والصور الذهنية ونصوعها نصــوعاً شديداً بحيث يستجبب لها المريض كرقائع بالفعل وقد تكون هذه الهـــلاوس بصــرية ممعية أو ذوقية أو حتى شمية. وهي في حالتنا هذه، هلاوس بصـرية الـــــادية

وقد استخدم 'أوحد الزمان' في علاجه لهذه الحالة ما يعرف بالعلاج ' بالإيحاء وهي طريقة لعلاج أعراض المرض تساعد على تحرير المريض من اعتقاده الفاسد.

انظر مقالى، علم النفس فى النتراث العربى، المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 6 أغسطس.
 2004.

ولقد أدرك الطب العربى الإسلامي آثار الحالة النفسية للإنسان، في وظائف أجهزة الجسم المختلفة، فالحالة النفسية في الاتقباض والفرح والهم والخب ، تؤثر تأثيراً مباشراً في سلوك الإنسان، وقد تؤدى إلى الجب نون وفقدان العقل، والأمراض النفسية الشديدة التي يحتاج علاجها إلى بحث دقيق وعميق، وهذا ما فعله الأطباء العرب المسلمون وطبقوه بالفعل في أقسمام الأمراض العقلية في البيمارستانات (المستشفيات) حيث فطن العرب المسلمون إلى ضرورة تخصيص أماكن خاصة لمعالجة أصحاب الأمراض العقلية، فكان يخصيص أماكن خاصة لمعالجة أصحاب الأمراض العقلية، فكان يخصص لها قسم في كل بيمارستان، يتلقى فيه المريض عناية خاصة من أطباء حانقين ومهرة في فنون العلاج النفسي.

وقد وصل الاهتمام بهؤلاء المرضى حداً إلى الدرجة التى معها كانت أقسامهم فى بيمارستانات بغداد ودمشق، والقاهرة، وقرطبة تغرش بغرش من القطن فى ردهات يتوفر فيها الهدوء والهواء الطلق والنور، وعليهم مشرفون يتعهدونهم بالأشربة المسكنة والمرطبة، ويغذونهم بمرق الدجاج وأنواع الألبان، بينما الموسيقى تصدح خلفهم بالمحان شجية، وفى بعض البيمارستانات مثل بيمارستان حلب خص المريض بخادمين ينزعان عنه أسيابه كل صباح، ويحمانه بالماء البارد، ويليسانه أنظف الثباب، ويجملانه على أداء الصلاة، ويسمعانه قراءة القرآن – ألا بذكر الله تطمئن القلوب – ويخرجان به إلى الهواء الطلق.

يتبين من كل ما سبق أن أسس ومبادئ علم النفس - كعلم حديث نسبياً - موجدودة على حد زعمى - في مؤلفات وكتابات بعض علماء الحضارة العربية الإسلامية، وأطباءها. لكن معظم هذه المؤلفات لازال في صدورته المخطوطة. وبدناء على ما قدمته، فإن مثل هذه المخطوطات

تستحق منا أن ننفض عنها غبار السنين بالفهم والدراسة والتحقيق، لعلنا نكشف عسا تحتويه من كنوز مازالت فاعلة حتى اليوم، ومنها الطب النفسى، أو علم النفس العربى الإسلامي، والذي قدمت له بعض الشواهد والمؤيدات التي تشير إلى أنه علم عربي إسلامي أصيل.

7- وأخيراً وعلى أقل تقدير تبرز هذه العلمية المقترحة القيمة المعرفية المخطبوط موضوع الفهم والاستيعاب والتحليل والنشر، فتسد فجرة، أو تكمل حلقة من حلقات سلسلة تاريخ العلم، موضوع اهتمام العالم المنقدم حالياً.

ويُعد كل ما صبق قليل من كثير ناتج من عملية (فهم) المخطوطات التي أنادي بها... فهلا استمعنا ١٢

ويشتمل كتابى هذا على ثلاثة كتب لحجة الإسلام؛ الإمام أبو حامد الفرالى، نكاد تكون مجهولة، وتُنشر - حسب علمى - لأول مرة. وقد طبقب علمى المخدمة، فقمت بتحليل، طبقب على وتنقية، وفهم، واستبعاب نصوص الكتب الثلاثة، وذلك بغرض "تبصير" القراء والمتخصصين، بهذه الكتب التي ما زالت مخطوطة، ومجهولة، مع إنها ذات قيمة علمية وروحية كبيرة، ولاسيما إذا علمنا أن من ببنها كتاب منهاج العابدين، وهو آخر ما كتبه الغزالى صاحب "إحياء علم الدين".

فقد جاء إخراج هذه الكتب عن اقتناع كامل بأن قيمتها تتناسب بلا شك مع حجم "الغزالى" على مستوى العالم.

-1-

كتاب الكشف والتبيين

<u>ق</u>ى

غرور الخلق أجمعين "تحليل وفهم وتبصير"

أولاً: نماذج المخطوطة

غابة الابضاء وأبيث - ولِدَّانَ الدِينَا بِيَنِي ولِذَا نَ الإُمْ مُ شَكَّ ولا مُرْكِ الْمُهِنْ بِالسُّلُ وهِذَا أَنَا ماللس لعنه الدونالي في فوله أنا خرميد وظف انال وعسي النج عن المغرور شيان اما ينصدن وبعظ العان و تصدق ومراه مقدد ن البع تنالي في فلد وما عند العدر

وتعدالابة وقال تفالي سنستند وجهم من حرب الابعاري واعلي لهم للك متن وقال تنالى فلا نن واما ذكر والبعث اعليم الوان السن ويهاذا فره واعا اولؤا أخذنا ع منته فاذاع منيكشون بني امن بالعينان إلغ من ن ملاسمنال اولاد يظرون آل وعون وه امان وعود الاالغذم الماستدوك وفالتناني ومكرواومكراسه والله رِلْلِارِنْ وَالْ نَمَاكِ عُمَّ لِلْكُافِرِي المِهِلِ لِوبِيا فِي اذْ إِنْ مُرَدَّى عِنْ اللَّهُ وَا واماء ووالعصاة اللوماا مهرعنوما مكاواع أرفي لكوواهما والاعال وداكم مؤفظ الرواء فانوط أجحد لة الإعان والكرة والمصان وزعاكاه منشا خالم النسك بعلا الإاليالامهان ودكت فاية الأورفا فالماهم وصلاحم وورعم كالولناجة ويُنْمُ فَيَا سِرِمِ النَّهِي سَوْلَ لَهُمُ السَّيْطِ انْ مَنْ اطَّبُ إِنْكَ الْأُحْبُ الْأَلْدُهُ فَأَنَّ الله قداعب اباكم فهوى كم فلات مرون الدالطاعات فاتكواعلى ولك والفترط بالدولم يعلموالة موما علىمالسلام الادان عا ولده في السنيدة ومن على اعرف الله مااغرف فرونوح وأن لبينا مح اصلي انبه عليور فرامة وفالاستنفارفاذ فالمدف المارة وإبردن عن وإن بوه بدوالمروم فالفندوام وانتقوه بالفينة وتنبه الإلمام ببرالسفاءة ونسوا والوافيلية الصلاة والسلام الكيتي أتن وأين فنست وغيا لما به تألفونا والاهن من اليّ النسط وقد لل ويمني على الدالاما في ووركدان الفوني المبوا والذي عاجدا

وجاه واليسيراسد اوليك يرهون وعمرا للفاوالله عنوراهم وفالينالي فارع عَالَى وَالْعِلْمَةِ وَهِلِيسِكُم الْحَالِلَانَ مِتَعَدَّمُ وَعَلَوْلُ وَعُرُولًا عَالَمْ الْمُسْتَ (وينزيد منه طوابي له طاعات وساعي الان معاصرته الترويم فيقون المعنزة ويمكنون الفكورت سالهم لوع اكترمن كمفالنشا فهورها يغابة النما فتري الواحد ميضف في بدراه معه ودة من المالل واحدام والبونه بتنا وليهن الموال الناسة والسيهة أجنعا وموهدون وضو وكنة المناك عشمة والمرووطيع فيالكف الاعتراف إناوارادان تسوالكمة التي فهاالعشق وذاك إرومنه من بنان الاطاعية الكرس معاصبية واذاعها طاعة ومنظها واحتدبها كالذاع سيتغذ والبساية وسبتج وإاللول النها ومثلك نْ وَدُولِكُمْ مَا لاهِ هِي اللهُ طُولُ اللهُ رَولِلْيَةِ مَالْهِمَا ورد في ا والنسبيع وبغيراها ورد فيعنوبة الفنا دينوالله ابي والغامن والمات وذتك تحمله الغرور فينيظ نسارة عن المعامى اركد من شبيهانذ وبسال أناميان امسا فالمعترون وانتسام كلصين العرشن لأول من المعتوين العلما ووالة لم المالة الواوم الشوية والعلية المينوافي واستعلام وإجوا وانفيته التوادح ومفيظها بث المفاعى وانزايكا الطاعرة عندوا بعل والمفا المنوم عند البوي في وادر في فيد دار فوام الطرم لنالا بعد بالله بعالى مسلم والمعال م ونتكر أل الله سيفاعيم ولا علا وأنكه متالي ويسلما فإولادة وعماللهام أولئم المكم المفصودة وعدا فم موايد طِد عَبْره وهِ عَلْدِ إِنَّا وَدَعِلَى عَلِينِ اللَّهِ عَلَى أَمْ الرَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لاستة الدوالامانسورة مناكمة في وعدا المنافران الديانية منافع من أعلى وقد الما على منافر النام والمنفذ بمنافع أو كمنت عاديم الوسل وعلوا منافران

وعرينيه ويذان غرضهم الذمدة والتجببة كالهم يميون منالحام والسبهان لبنتن علي لتكترانناعهم وينستر بالخذمة اسمهم ويعفهم طأخذ من اعواله السلطان وينبن علهم وبعضهم بإخذهاليننق فيطونن الجعل العنون فويزء إن عصفه البروالانناف ولأشث جسيره الرياوال معة ولا تعرَّاهم المهروا والمواسعة ألى فاند إورها مُومَا المان وترمُّا في في سنه ومناً إذ مك الذي دنية ما لوالدام في طريق الحاجك، مورسي الله نتالي ويدلب المانين وىزعران مقتده الهارة وخرفننا عذبرآ ستنشة إلماجلة وتهذيب الفلافن ف ي من عدود باوصا رواينم من ويافا يندو الليئ عنا عدوب المنس ومغرفة ضداعها على وصوفة الهم ونهم في على والتوانم ميستنا ون الخفط عن عيوب النفس واستناط دقية الطلام في إفادم النينولون عد إن النف عيب والفنلة عن كويد عبد إعسب والنواب فَيَأْسُدُ وَفُنِيدِ لِي مُكَالِونًا فِهُمَ فَكَانِهِ وَتَعْلِمُ وَالْمُسْمِ وَلِيسِ تَعْلَقَ عِالْمَهِم مْ تَالْهِم مَنَا لَهُ ثِنَا يَسْتَقَلُّ إِنَّا تَالَحُوعُ وَلَيْتِهِ وَلِمِسِلِكَ طُرِقَ الْجِي وَمُكَ إِينَتِوهُ ن المج وفيز فاخيم عا وروت هذه المرشدة وابتد واسلوك الطرب والفحت الهاسواب الممرفة فالمائمة وأمن مبادي المدفة وانحية نغير امنها وفرها بها واعجبه غراسا فنفلنت قلوم مالإلنا عاليها والتؤكوفها وفي كعثية الفكاح بإيها علهم واستبطره هاغه ينرو وكارة لك عرور لأنقعاب طريعيا الله تعالى ليسي (ما لثالة فن وقف مع كل عجودة ونعت عافض خطأه وحدم الرصول إلى القصدمال منازمن فذم على ملك فرائم مايه ميدادة روضة فنها دفعا روا مؤارو إنكن قدرلها قبل و لن والغ وابن مسَّلها فعضَتْ مِنظ المهاحتى عَا مُدَّالُوفِتُ اللَّهِ مِنكُنداللنَّا بِالماكِ مِنْ فانض خاميا وفيظفان يعفا وبيتاهم لأولم تلتنت الدماسية فاعلم مناالاذار فوالطراق ولأالئ انتسرلهم سنالعطا كالديلة ولمطبت والهاولاعره واعلها بأسار وأحد دين عي السير فالما فان إلو فسول ظافوا ولم وضلوا فيفند إوام عن ببعد واذدك وغلطوا فالانسدتنال لرسعون هاباس وودوظل ووالسيد آلداك ان هيأ دمن لأك الحي الإدنين المنقة وعل وانبيه الإسّان تَعَوَّل عَلَيْ الْعَبَارَاعِينَ

وقاعظيااذ وللمرف بالوعود كله على المرعلية

ثانياً: مضمون ومفهوم الكتاب

يُقسَم الإمام الغزالي الخلق إلى قسمين : حيوان، وغير حيوان، والحدوال والحدوان ينقسم إلى قسمين: مكلف، ومهمل، فالمكلف خاطبه بالعبادة، وأمره بها، ووعده الثواب عليها، ونهاه عن المعاصى وحَذَرَهُ العقوبة، كما أن المكلف قسمان: مؤمن، وكافر.

والمؤمن قيممان: طَائعٌ، وعاص. وكل من الطائعين والعاصين قسمين: عالم، وجاهل، ثم يري أن الغرور لازما لجميع المؤمنين والكافرين إلا من عصمه الله رب العالمين.

> والمغرورون من الخَلْقِ ما عدا الكافرين، أربعة أصناف: 1- صنف من الغُلَمَاء. 2- صنف من الغُلِد.

3- صنف من أرباب الأموال. 4- صنف من المُتَصنوَّفة.

فأمًا غرور الكافر فقسمان: 1- منهم من غَرْتُهُم الحياة الدنيا، 2- ومسنهم مسن غَرِثُهُم الحياة الدنيا، 2- ومسنهم مسن غرَّهُم بسالله الغرور. وعلاج هذا الغرور شيئان: إما بتصديق وهو أن تصدق الله تعالمي في قوله (وما عند الله خير وأبقى وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور) وتُصدق الرسول فيما خاء به.

وأمّا البرهان فهو أن تعرف وجه فَسَاد قياسه، ومطوم أن الأخرة أبدية والنسيا غير أبدية بدية وأمّا القول بأن الدنيا يقين، والأخرة شك، فهو باطل، يقسف عنه المؤمنون، وليقينيته مدركان: أحدهما: الإيمان والتصديق على وجه التقليد للأنبياء والعلماء، كما يُقلّد الطبيب الحانق في الدواء. والمدرك الثاني: الوجي لملأنبياء، والإلهام للأولياء.

ولا تُظمن أنّ مَعَمرِفَة النبسي 要 لأمور الآخرة، ولأمور الدنيا تقليداً لجبريل (عليه السلام)، فإن التقليد لَيْسَ بمعرفة صحيحة، والنبي 素 حاشاه من نلك، بل قد انكشف لله الأشياء، وشاهدها بنور البصيرة، كما شاهدت أنت المحسوسات بالعين الباصرة.

والمؤمنون بالسنتهم وعقائدهم إذا ضيّعوا أمر الله تعالى، وهي الأعمال الصالحة وتدنسوا بالشهوات فهم مشاركون الكفار في هذا الغرور، فالحياة الدنا الله المقاورين بالله تعالى، فمثاله قول بعضهم في أنفسهم بالسنتهم: إنه إن كان الله يُعيِّدنا، فنحن أحقُ به من غيرنا، كما أخبر الله عنهم في سورة الكهف حين قال: "ما أظن أن تبيد هذه أبداً وما أظن الساعة قائمة". وسبب هذا الغرور قياس من أقيسة إبليس لعنه الله تعالى، أنهم ينظرون مرة إلى نعم الله تعالى عليهم في الدنيا، فيقسون علىها نعم الأخرة، ومرة إلى ناخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الأخرة، ومرة إلى تأخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الأخرة، كما أخبر الله تعالى عتهم: (ويقولون في أنفسهم لولا يعقبانا الله بما تقول) الآية.

ومرة بنظرون إلى المؤمنين وهم فقراء، فيزدرونهم ويقولون: (أهؤلاء مَـنُ الله عليهم مـن بينـنا) ويقولون: (ألو كان خيراً ما سبقونا إليه) ورترئيبب القياس الذي نظم في قلويهم أنهم يقولون: قد أحسن الله إلينا بنعم الدنيا وهو محب، وكل مُحباً مُحسن، لا بل يكون محسناً ولا يكون مُحبًا، بل رُبُما يكون أحسن اسبب الهلاك على الاستدراج، وذلك محص الغرور بالله عن وجل، وذلك قال عليه الصلاة والسلام: (إن الله تعالى يحمى عبده مسن الدنيا، كما يحمى أحدكم مريضه عن الطعام والشراب وهو محبه) ولذلك كان أرباب البصائر إذا أقبلت عليهم الدنيا حزنوا، وإذا أقبل عليهم الفقسر فسرحوا، وقسالوا: مرحباً بشعار الصالحين، فقد قال تعالى: (فاما الإنسان إذا ما ابتلاه ربّه فاكرمه وتَعمَه) الأية.

وقال تعالى: (سنستترجهم من حيث لا يعلمون، وأملي لهم إن كيدي متين)، وقال تعالى: (فلما نسوا ما نُكَروا به فتحنا عليهم أبواب كل شهىء، حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بَفْتَة، فإذا هم مبلسون) فمن آهان بالله تحالى لم يأمن من هذا الغرور، ومنشأ هذا الغرور الجهل بالله تعالى، وبصفاته، فإن من عرف الله تعالى، فلا يأمن من مكره تعالى، أفلا ينظرون إلى فرعون وهامان وثمود، وماذا حلَّ بهم مع أن الله أعطاهم من المال، وقد حذر الله تعالى مكره، فقال تعالى: (فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون)، وقال تعالى: (ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين) وقال تعالى: (فمتها فمن أولى نعمة بحذر أن تكون نقال.)

وأمًّا غرور العصاة بالله من المؤمنين، فقولهم غفور رحيم وإنا نرجو عفوه فاتكلوا على ذلك وأهملوا الأعمال، وذلك من قبِّل الرجاء، ومَنْ ظُنُّ أنه ينجو بتقوى أهله، كمن ظُنَّ أنه يشبع بأكْلِ أبيه، أو يروي بشراب أبيه، والتقوى فرض عين.

لا يجرزي والد عن ولده، يَوْمَ يَوْرُ الْمَرْءُ من أخيه، وأمّه وأبيه، وصاحبته وبنيه إلا على سبيل الشفاعة، ونسوا قوله عليه الصلاة والسلام: (الكَـيُس مَنْ دَان نفسه، وعمل لما يعد الموت، والأحمق من أتبع نفسه هوالها، وتمنى على الله الأمالي)، وقوله جلّ وعلى: (إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله، أولئك يرجون رحمة الله، والله غفور رحيم)، وقوله نعالى: (جزاءً بما كانوا يعملون) وهل يصلح الرجاء إلا أن يتقدمه عمل، وإلا فهو غرور لا محالة.

ومنهم مَنْ يَظَن أن طاعته أكثر من مَعَاصيه، وإذا عمل طاعة حفظها وأعتَّد بها كالذي يستغفر بلسانه ويُسبَّح في الليل والنهار مثلاً مانة مرة، ثم يَغُ تَاب المسلمين، ويتكلَّم بما لا يُرْضي الله طوال النهار، ويلتفت إلى ما ورَد في عقوبة الكَذَّابين والنَّمَّامين والمنافقين، وذلك محض الغرور.

وأسًا عن أصناف المَعْرُورين وأقسامهم، فنجد أن الصنف الأول من المغزورين: العلماء، والمغزورون منهم فرق.

فرقة منهم لما أحكمت العلوم الشرعية والعقلية تعمقوا فيها واشتغلوا بها، والهملوا تنقد الجوارح وحفظها من المعاصمي والزامها الطاعات، فاغتروا بعلمهم، فإنهم لو نظروا بعين البصيرة؛ علموا أن العلم علمان:

علم معاملة، وعلم مكاشفة: وهو العلم بالله تعالى، وبصفاته، ولا بد من علم معاملة، لنتم الحكمة المقصودة، وهي العلم بمعرفة الحلال والحرام، ومعرفة أخسلاق الذاس المذمومة والمحمودة. ومثالهم: مثال طبيب، طب غسيره، وهدو عليل قدادر على طب نفسه ولم يفعل، وهل ينفع الدواء بالوصف؟ هيهات.

وقــد غفلـــوا عن قوله سبحانه وتعالى: ﴿قُدْ أَفْلَحُ مَنَّ زَكَاهَا وَقَدْ خُلَبُ مَنْ نَسًاهًا﴾.

وفرقة أخرى أحكموا العام والعمل الظاهر، وتركوا المعاصى الظاهرة، وعقلوا عن قلوبهم، فلم يمحوا منها الصفات المذمومة عند الله كالكبر، والرباء، والحسد وطلب الرناسة، والمُلا، وإرادة الثناء من الأقران والشركاء، وطلب الشهرة في البلاد والعباد، وذلك غرور سببه غفلتهم عن قراله عليه الصلاة والسلام "الرياء الشرك الأصغر"، وقوله: "الحسد يأكل الحميثات كما تأكل النار الحطب"، وقوله عليه الصلاة والسلام: "حب المال والشرف يتبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل". إلى غير ذلك من الأخبار، وغفلوا عن قوله تعالى: (إلا من أتى الله يقلب سليم). فغفلوا عن قلوبهم واستغلوا بظواهرهم، ومن لا يصفى قلبه لا تصح طاعته، ويكون كمريض ظهر به الجرب، فأمر بالطلاء وبشرب الدواء، فاشتغل بالطلاء وتسرك شرب الدواء، فأرال أمتزاج الظاهر ما بظاهره، وأطلى ما على ظاهره بدا في باطنه، فلذلك ظاهره بدا كانت كامنة في القلب يظهر أثرها على الجوارح.

وفرقة أخرى علموا هذه الأخلاق الباطنة، وعلموا أنها منمومة من وجه الشرع، إلا أنهم لمجبهم بأنفسهم يظنون أنهم منفكون عنها، وأنهم أرفع عند الله تعالى مسن أن يبتليهم بذلك، وإنما يبتلي به العوام دون من بلغ مسلخهم فسي العلم، فأما هم فأعظم عند الله من أن يبتليهم، فظهرت عَلَيْهِم مخابل الكبر والرياسة وطلب العلو والشرف وغرورهم أنهم ظنوا أن ذلك لسيس بكسبر، وإنما هو عز للدين، واظهار لشرف العِلم، ونصرة لدين الله تعالى.

وفسرقة أخرى أحكموا العلم وطهروا الجوارح وزينوها بالطاعات، يجتنسبوا ظاهر المعاصى وتققدوا النفس، وصغات القلب من الرياء والحسد والكسبر، وطلب العلو، وجاهدوا أنفسهم في التبري منها، وقلعوا من القلب مناسستها الجلية القوية، ولكنهم مغرورون إذ بقي في زوايا القلب من خفايا مكاند الشيطان، فلم يقطنوا لها وأهملوها ومثلهم كمثل من يريد تتقية الزرع من الحشيش.

وفرقة أخرى تركوا المهم من العلوم واقتصروا على علوم الفتاوى في الحكومات وتفاصيل المعاملات الدنيوية الجارية بين الخلق لمصالح المعابش، وخصصوا اسم الفقه وسموه الفقه وعلم المذاهب، وربما ضيّعوا مع ذلك علم الأعمال الظاهرة والباطنة، ولم يفقدوا الجوارح، ولم يحرموا اللسان من العبية، والبطن من الحرام والريّجل عن الصعي إلى السلطين، وكذا سائر الجوارح، ولم يحرموا قلوبهم عن الكبر والرياء والحسّد، وسائر المهلكات، وهؤلاء مغرورون من وجهين: أحدهما: من حيث العمل، وقد ذكرت وجوه علاجه في الأحياء "إحياء علوم الدين"، ولي مشالهم مسئال المريض الذي يعلم الدواء من الحكماء ولم يعمله، وهؤلاء مشرفون على الهلك من حيث إنهم تركوا تزكية أنفسهم وتحليتها، فاشتغلوا بكستاب الحسيض والديّات والدعاوى والطهارة واللعان، وضيعوا أعمارهم بكستاب الحسيض والديّات والدعاوى والطهارة واللعان، وضيعوا أعمارهم بخستاب الحسيض والديّات والدعاوى والطهارة واللعان، وضيعوا أعمارهم فيها، وإنما غرّهم تعظيم الخلق لهم واكرامهم.

والثانسي: من حبث العلم وذلك لظنهم إنه لا علم إلا بذلك وأنه المنجسي الموصل، وإنما المنجي الموصل حب الله، ولا يُتَصَوَّر حب الله تعالىي إلا بمعرفته، ومعرفته ثلاثة: معرفة الذات، ومعرفة الصفات، ومعرفة الأعال، ومثال هؤلاء مثال من اقتصر على بيع الزاد في طريق

الحج، ولم يعلم أن الفقه هو الفقه عن الله تعالى، ومعرفته ومعرفة صفاته المرجوة يستشعر القلب الخوف ويلازم التقوى كما قال تعالى: (قلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة).

وفرقة أخرى اشتغلوا بعلم الكلام والعجادلة والرد على المخالفين وتتبع مناقضاتهم، واستكثروا من علم المقالات المختلفة واشتغلوا بتعلم الطويق في مناظرة أولئك وإفحامهم، ولكنهم على فرقتين:

الفرقة الأولى مضلة، والأخرى مُعقَّة.

أما غرور الغرقة الضالة؛ فلغفلتها عن ضلالتها، وظلها بنفسها النجاة، وهم فرق كثيرة يكفر بعضهم بعضا.. وأما غرور المحقة فمن حيث إنها م ظلوا بالجدال إنما هم الأمور وأفضل العربات في دين الله تعالى، وزعموا أنه لا يتم أحد دينه ما لم يفحص ويبحث.

وفرقة أخرى اشتغلوا بالوعظ، وأعلاهم فيه من يتكلم في أخلاق السنفس وصفات القلب من: الخوف، والرجاء، والصبر، والشكر والتوكل، والسزهد، واليقيسن، والإخلاص، والصدق، وهم مغرورون؛ لأنهم يظنون بأنفسهم إذا تكلموا بهذه الصفات ودعوا الخلق إليها أنهم قد اتصفوا بها وهم مسنفكون عنها، وعن قدر يسير يعجبون بأنفسهم غاية الإعجاب، ويظنون أنهسم ما يتحروا في علم المحبة إلا وهم محبون لله تعالى، وما قدروا على تحقيق نقائق الإخلاص ألا وهم مخلصون، ولا وقفوا على خفايا عيوب النفس إلا وهم عنها منزهون.

وفرقة أخرى منهم عِنلوا عن المنهج الواجب في الوعظ، وهم وعاظ أهمَل الرّمان كافسة إلا مَنْ عصمه الله تبارك وتعالى بالطاعات والنصمح وتلفيق كلمات خارجة عن قانون الشرع، والعَدل طلبا للأعزاب، وتسبجيع الألفاظ وتلفيقها، وأكثر همتهم في الأسجاع والاشتهار باشعار الوسال، والفراق، وغرضهم أن يكثر في مجلسهم الزعاق، والتواجد ولو على أغراض فاسدة، وهؤلاء شياطين الإنس ضلوا وأضلوا.. فهؤلاء يصدون عن السبيل، ويزيدهم كلامهم جرأة على المعاصى ورغبة في الدنيا لا سيما إذا كان الواعظ متزينا بالثياب والخيل والمواكب ويقنطهم من رحمة الشتعالى.

وفرقة أخرى شغلوا بِكَاكَم الزَّهاد وأحاديثهم في ذَمُّ الدنيا فيعيدونها على المنابر وبعضهم في المحاريب، وبعضهم في الأسواق مع الجلساء، ويظن أنه ناج عند الله، وأنه مغفور له بحفظه لكلام الزهاد مع خلوه من العمل وهؤلاء ألله غرورا ممن كان قبلهم.

وفرقة أخرى شغلوا أوقاتهم في علم الحديث أعني سَمَاعه وجمع الروايات الكثيرة منه، وطلب الأسانيد القريبة العالية، فهمة أحدهم أن يدور فسي البلاد ويروي عن الشيوخ ليقول: "أنا أروي عن فلان، ورأيت فلاناً، وليقيت فلاناً، ومعي من الأسانيد مما ليس مع غيري". وغرورهم من وجسوه منها: إنها كحملة الأسفار، فإنهم لا يصرفون العناية إلى فهم السنة وتدبر معانبها، وإنما هم قاصرون على النقل ويظنون أن ذلك يكفهم...

وفرقة أخرى اشتغلوا بعلم النحو والشعر، واللغة وغريبها واغتروا ﴿
به وزعموا أنه غُفر لهم، وأنهم من علماء الأمة، إذ قوام الدين والسنة بعلم
اللغسة والسنحو فأفنوا أعمارهم في نقائق النحو واللغة، وذلك غرور، فلو
عقلوا لعلموا أن لغة العرب كلغة النرك، والمضيع عمره في لغة العرب
كالمضيع عمره في لغة الترك والهند، وإنما فارقتهم لورود الشرع بها،
فيكفي في اللغة علم اللغة العربية في الحديث والكتاب، ومن النحو ما يتعلق

بالحديث والكتاب، وأما التعمق إلى درجات لا تتناهى فهي فضول مستغنى عنه.

والصدنف الذانسي من المغرور من أرباب العيادات والأعمال، والمغرورون منه فرق كثيرة، فمنهم من غروره في الجهاد، ومنهم مَنْ غروره فسي السزهد، ومنهم فرقة أهملوا الفرائض واشتغلوا بالقضايا والنوافل.

وفرقة أخرى غلبت عليهم الوسوسة في نيَّة الصلاة، فلا يدعه الشيطان يعتقد نية صحيحة، بل يُوسُوس عليه حتى تفوته الجماعة، ويُخرج الصلاة عن الوقت، وإن أتم تكبيرة الإحرام، فيكون في قلبه تردد في صحة نيسته، وقد يتوسوس في التكبيرة، فيكون قد تغيرت صفة التكبير الشدة الاحتياط، ويقوته سماع الفاتحة، ويغفلون ذلك في أول الصلاة ثم يغفلون في جمديع الصلاة، ولا يحضرون قلوبهم ويفترون بذلك. ولم يعلموا أن حضور القلب في الصلاة، ولا يحضرون عوابما غرهم ابليس وزين لهم، وقال لهم، إلى هذا الاحتياط يتميزون به عن العوام.

وفرقة أخرى غلبت عليها الوَسُوسة في إخراج حروف الفائحة، وسائر الأذكار من مخارجها، فلا يزال يحتاط في التشديدات، والفرق ببن الضاد والظاماء لا يهمه غير ذلك، ولا يتفكر في أسرار الفائحة ولا في معاسبها، ولم يعلم أنه لم يكلف الخلق في تلاوة القرآن من تحقيق مخارج الحروف إلا ما جرت به عادتهم في الكلام، وهذا غرور عظيم.

وفرقة أخرى اغتروا بقراءة القرآن، فيهدرونه هدرا، وربما يختمونه في اليوم والليلة خنمات، والسنتهم تجري به، وقلوبهم تتردد في أودية الأمال، والتفكر في الدنيا، ولا يتفكر في معاني القرآن؛ لينزجر ويــنعظ بمواعظـــه، ويقف عند أوامره ونواهيه، ويعتبر بمواضع الاعتبار منه، ويتلذذ به من حيث المعنى لا من حيث النظم، ومَنْ قرأ كتاب الله في اليوم والليلة مائة مرة، ثم نزك أوامره ونواهيه فهو مستحق للعقوبة.

وفرقة أخسرى اغستروا بالصسوم، وريما صاموا الدهر، وصاموا الأيام الشريفة، وهم فيها لا يحفظون أنفسهم من الغيبة، ولا خواطرهم من الرياء، ولا بطونهم من العرام عند الإقطار.. وذلك غرور عظيم، وهؤلاء تركوا الواجب واتبعوا المعندوب، وظنوا أنهم يسلمون، وهيهات، إنما يسلم من أتى الله بقلب سليم.

وفرقة أخرى اغتروا بالحج من غير خروج الزاد الحلال، وربما يضيعون الصدلاة المكتوبة في الطريق، ويعجزون عن طهارة الثوب والبين، وهو يطلب الرياء والسمعة.

وفرقة أخرى يستكرون على الناس ويأمروهم بالخير وينسون أنفسهم، وإنما غرض هؤلاء الرياء والمسمعة وحب الرئاسة.. وقد ذكرهم الله تعالىي بقرسله: ﴿أَتَامُسرُونَ النّاسُ بِالبَرْ وتَنْسُونُ أَنْفُسُكُم وأَنْتُم تَتُلُونُ الكِتَابُ افْلا تَعْقَلُونَ ﴾ وفي ذلك يقول الشاعر:

غير تقي يأمر الناس بالتقى . . طبيب يداوي والطبيب مريض.

وفرقة أفرى جاوروا بمكة والمدينة، واغتروا بها ولم يراقبوا قلوبهم، وبواطنهم، وربما كانت قلوبهم متعلقة ببلادهم، وتراهم يتحدثون بذلك، ويقولون جاورنا بمكة كذا وكذا سنة، وهم مغرورون؛ لأن الأقوم لهم أن يكونوا ببلدة وقلوبهم متعلقة بمكة، وإن جاور بالمدينة حفظ حق النبي ﷺ ومن يقدر على ذلك، وهؤلاء مغرورون بالطواهر.

وفرقة أخرى زهدت في المآل، وقنعت من الطعام واللباس بالدون، وممن المسكن بالمساجد، وظنت أنها أدركت رئبة الزهاد، وهم مع ذلك راغبون في الرئاسة، والجاه، والزهادة، وإنما تُحصلً بأحد أشياء، إمّا بالعلم أو بالوعظ أو بمجرد الرزهد، فقد تركوا أهون الأمرين، وباءوا بأعظم الهالكين، فإن الجاه أعظم من المال، ولو أخذ المال وترك الجاه كان إلى السلامة أقرب، وغرور هؤلاء بظنهم من الزهاد في الدنيا، ولم ينهموا كيف مُكر بهم، وربّما يتدم الأغنياء على الفقراء، ومنهم من يعجب بعلمه، ومنهم من يوثر الخلوة وهو عن شروطها خال، ومنهم من يعجب بعلمي المال، فسلا باخذه خيّقة أن يُقال بَطْل زهده، وهو راغب في الدنيا خانف من ذم الناس.

ومـنهم مـن شدّد على نفسه في أعمّال الجوارح، حتى يصلى في اليوم والليلة مثلاً ألف ركعة ويختم القرآن، وهو في جميع ذلك لا يخطر له مراعاة القلب وتفقده وتطهيره من الرياء والكبر والعجب وسائر المهلكات، وربمـا يظن أن العبادة الظاهرة ترجح بها كفة الحسنات وهيهات، ذرة من ذرى تقـوى وخلـق واحد من خلق الاكياس أفضل من أمثال الجبال تملأ بالجوارح، ثم قد يغتر بقول من يقول له إنك من أوتاد الأرض وأولياء الله وأحبانه، فيفرح بنلك، ويظهر له تزكية نفسه، ولو شوتم يوماً واحداً ذلات مرات أو مرتين لكفر وجاهد من فعل ذلك به، وربما قال لمن يسبه لا يغفر الله أددا.

وفرقة أخرى حرصت على النواقل ولم يَعظم اعتدادها بالفرانض، فـتارة يفـرح بصلاة الضحى وصلاة الليل، وأمثال هذه النواقل، فلا يجد لصلاة الفريضة لذة، ولا خير من الله تعالى لشدة حرصه على المبادرة في أوّل الوقت، وينسى قوله على: (ما تقرب المتقربون بأفضل من أداء ما افترضه الله عليهم) وترك الترتيب من جملة الغرور.

الصننفُ الثَّالث من المغرورين

منهم فرق: فرقة منهم يحرصون على بناء المساجد والمدارس والرباطات والصهاريج للماء، وما يظهر الناس، ويكتبون أسماءهم بالأخذ عنهم ليتجدد ذكرهم، ويبقى بعد الموت أثرهم، وهم يظنون أنهم استحقوا المغفرة بذلك، وقد اغتروا فيه من وجهين:

أحدهما: أنهم قد اكتسبوها من الظلم والشبهات، والرَّسا، والجهالات المحظـورة، وهم قد تعرضوا لسخط الله في كسبها، ومن ثم قد عصوا الله في كسبها.

فالواجب علم يهم التوبة، وردها إلى مالكها إن كانوا أحياء وإلى ورثمتهم، فإن لسم يعبق منهم أحد وانقرضوا، فالواجب صرفها في أهم المصالح، وربما يكون الأهم التفرقة على المساكين، وأي فائدة في بنيان يستغني عنه ويتزكه ويموت، وإنما غلب على هؤلاء الرياء، ولذة الذكر.

والوجمه الثاني: أنهم يَظنُون بانفسهم الإخلاص، وقصد الخير في الإنساق وعلو الأبنية، ولو كُلفَ أحد منهم أن يُنفِق ديناراً على مسكين لم تسمح نفسه بذلك؛ لأن حب المدح والثناء مستكن في باطنه.

وفسرقة أخسرى ربما اكتسبوا الحلال، واجتنبوا الحرام، والقعود على المساجد، وهي أيضاً مغرورة من وجهين:

أحدهما: الرياء وطلب السمعة والنتاء، فإنه ربما بكون في جواره أو بيليه فقراء، وصرف المال البهم أهم، فإن المساجد كثيرة، والغرض منها الجامع وحده، فيجزي عن غيره، وليس الفرض بناء مسجد في كل سكة، وفي كل درب، والمساكين والفقراء محتاجون، وإنما خَفَ عليهم دفع المال في بناء المساجد لظهور ذلك بين الناس، ولما يسمع من الثناء عليهم من الخلق، فيظن أنه يعمل لله، وهو يعمل لغير الله، والله أعلم بذلك.

والثانسي: أنه يُصرِّف ذلك في زخرفة المساوئ وتزينها بالنقوش المنهمي عنها والشاغلة قلوب المصلين، وتشغلهم عن الخشوع في الصلاة، وعن حضور القلب، وهو المقصود وكل ما طرأ على المصلين في صلاتهم، وفي غير صلاتهم، فهو في رقبة الباني المسجد إذ لا يحل تزيين المسجد بوجه.

قــال الحسن (رضى الله عنه): إن رسول الله الله الراد أن يبني مســجده بالمدينة أناه جبريل، فقال له: "ابنه سبعة أذرع طولاً في السماء ولا تزخرفه ولا تنقشه". وغرور هؤلاء رأوا المنكر معروفا، فاتكلوا عليه.

وفرقة أخرى ينفقون الأموال في الصدقات على الفقراء والمساكين، ويطلبون به المحافل الجامعة، وربما تركوا جيرانهم جانعين، ولذلك قال ابسن عباس (عيم): في آخر الزمان يكثر الحج بلا سبب يهوى فيهم السفر، ويبسبط لهم في الرزق محرمون مسلوبون يهوى يأخذهم أحدهم بعيره بين القفار والرمال، وجاره مأسور إلى جنبه فلا يواسيه ولا يتفقده.

وفرقة أخرى من أرباب الأموال يحفظون الأموال، ويمسكونها بحكم السبخل، ويشتغلون بالعبادات البنئية التي لا يحتاجون فيها إلى نفقة أكم كصميام السنهار وقيام الليل، وختم القرآن، وهؤلاء مغرورون، لأن البخل المهلك قد استولى على باطنهم فهم محتاجون إلى قمعه باخراج المال، فاشدنغلوا بطلب فضائل هم يستغنون عنها ومثالهم مثال من دخل في تربة حية وقد أشرف على الهلاك وهو مشغول عنها بطلب السكنجبين ليسكن به الصفراء، ومن لدغته الحية كيف يحتاج إلى ذلك؟

ولدا قيل لبشير: أن فلانا كثير الصوم والصلاة، فقال: "المسكين تسرك حالسه، ودخل في حال غيره، وإنما حال هذا إطعام الطعام للجائع، والإنفاق على المساكين، فهو أفضل له من تجويع نفسه، ومن صلاته من جَمعه للننيا ومنعه للفقراء".

وفرقة أخرى غلب عليهم البخل، فلا تسمح نفوسهم إلا بأداء الزكاة فقط، ثم إنهم يخرجونها من المال الخبيث الردئ الذي يرغبون عنه.. وذلك مفسد المنية محبط للعمل، وصاحبه مغرور يظن أنه مطيع الله تعالى، فهذا وغيره وأمثاله مغرورون بالأموال.

وفرقة أخرى من عوام الخلق، وأرباب الأموال والفقراء، اعتزوا بحضور مَجَالِسَ الذكر، واعتقدوا أن هذا يغنيهم ويكفيهم، فاتخذوا ذلك يظنون أن لهسم على مجرد سماع الوعظ دون العمل ودون الاتعاظ أجرأ وهم مغرورون؛ لأن فضل مجالس الذكر لكونها مُرَعَبة في الخير، وإذا لم ثهيج الرعبة فلا خير فيها.

الصنف الرابع من المغرورين

المتصوفة، وما أغلب الغرور على هؤلاء المغرورين منهم:

متصوفة أهل هذا الزمان، إلا من عصمه الله، اغتروا بالدين والمستطق، والهيئة، فشابهوا الصادقين من الصوفية في زيِّهم وهيئتهم والفاظهم وآدابهم ومراسمهم واصطلاحاتهم، وأحوالهم الظاهرة في السماع، والحرقص، والطهارة، والجلوس على السجادة مع إطراق الرأس، وإبخاله فيي الجبب كالمنفكر، أو خفض الصوت في الحديث، وفي الصياح. إلى غير ذلك، فلما تعلموا ذلك ظنوا أن ذلك ينجيهم، ولم يتعبوا أنفسهم قط بالمجاهدة والرياضة، والمراقبة للقلب في تطهير الباطن والظاهر.. وكل بلك من منازل الصوفية، ثم إنهم يتكالبون على الحرام، والشبهات، وأموال السلطين ويتنافسون في الرغيف واللبس والجبة، ويتحاسدون على النفير والقطمير، ويمزق بعضهم أعراض بعض مما خالفه في شيء من غرضه، وهؤلاء مغرورون.

وفرقة أخسرى ازدادت على هؤلاء في الغرور أنها صعّب عليها بذالة الشياب والرضا بالدون في المطعم والمنكح والمسكن، وأرادت أن تنظاهر بالتصوف ولم تجد بدأ من التزي بزيهم، فتركت الغز والابرسيم، وطلبت المسرقعات النفيسة والغوط الرفيعة، والسجادة المصبوغة، ولا يجتسبون معصية ظاهرة فكيف باطنه وإنما غرضهم رغد العيش، وأكل أمسوال السلاطين، وهم مع ذلك يظنون بأنفسهم الخير، وضرر هؤلاء أشد من ضرر اللصوص؛ لأن هؤلاء يسرقون القلوب بالزي ويقتدي بهم الغير فيكون سبب هلاكهم. ومن اطلع على فضائحهم، ظنّ أن التصوف كذلك، فيصرح بذم الصوفية على الإطلاق.

وفرقة أخرى ادعت علم المكاثفة، ومشاهدة الحق، ومجاوزة المقامسات والوصول، والملازمة في عين الشهود، والوصول إلى القرب، ولا يعرف نلك، ولا وصل إليه باللفظ والاسم، ويلفق مع الألفاظ الطامة كلمات فهو يرددها، ويظن أن نلك أعلى علم الأولين والآخرين، وهو ينظر إلى الفقراء والمقربين والمفسدين، والمحدثين، وأصناف العلماء بعين الازدراء، فصسلاً عن العوام، حتى الفلاح في فلاحته، والحياك في حياكته ويلازمهم أياماً معدودة، ويلفق تلك الكلمات الزائفة، فنزاه يرددها كأنه يتكلم عسن الوحسي، ويخسبر عن أسرار الأسرار، ويستحقر بنلك جميع العباد والعلماء؛ فيقول في العلماء إنهم بالحديث محجوبون، ويعول في العلماء إنهم بالمعربين، وهدو عدد الله من الفجار المنافقين، وعند أرباب القلوب من المعقبي الجاهلين، لم يحكم قط علماً ولا يهذب خلقاً، ولم يراقب قلباً سوى التهاع الهوى وتلفيق الهنيانات.

ولو اشتغلوا بما ينفعهم كان أحسن لهم.

وفرقة أخرى جاوزت هؤلاء فأحمنت الأعمال، وطلبت العلال، والمستغلت بمنقد القلب، فمنهم من يدعي المقامات من : الزهد، والتوكل، والرضا، والحسب من غير وقوف على حقيقة هذه المقامات، وشروطها، وعلماتها، وأفاتها، فمنهم من يدعي الوجد، وحب الله تعالى، ويزعم أنه أية بالله تعالى، ولعلم قد يتخيل بالله تعالى خيالات فاسدة، هي بدعة أو كفر، فيدعي حب الله تعالى ونيل معرفته، وذلك لا يتصوره قط، ثم إنه لا يخلو من مفارقة ما يكره الله تعالى وإيثار هوى نفسه على أمر الله تعالى، وعن ترك بعض الأمور حياء من الخلق، ولو خلا ما تركها حياء من الله تعالى، وعن ترك بعض الأمور حياء من الخلق، ولو خلا ما تركها حياء من الله تعالى.

وفرقة أخرى ضيقت على أنفسها أمر القوت حتى طلبت منه الحلال الخالص، وأهملت منه تفقد القلب والجوارح من غير هذه الخصلة الواحدة، ومنهم من أهمل الحلال في مطعمه وملبسه ومكسبه، ولم يدر المسكين أن الله تعالى لم يرض من العباد إلا بالكمال والطاعات، فمن اتبع البعض وأهمل البعض فهو مغرور.

وفرقة أخرى ادعت حسن الخلق، والتواضع والمشاحة، فقصدوا الخدمة للصوفية، فجمعوا قوماً وتكلفوا خدمتهم، واتخذوا ذلك شبكة للحطام، وجمعاً للمال دائماً غرضهم الاتفاق والاتساع، وهم يظهرون أن غرضهم الخدمة والتبعية، ثم إنهم يجمعون من الحرام والشبهات لينفق عليهم لتكثر السباعهم، ويُنشر بالخدمة اسمهم. وبعضهم يأخذ من أموال السلطان وينفق عليهم، وبعضهم من يأخذ لينفق في طريق الحج على الصوفية، ويزعم أن غرضه الحبر والإتفاق، وباعث جميعهم الرياء والسمعة. وذلك اهمالهم لجميع أوامر الله تعالى ظاهراً ورضاهم يأخذ الجزاء، والإنفاق منه، ومثال الحميع أوامر الله تعالى ظاهراً ورضاهم يأخذ الجزاء، والإنفاق منه، ومثال

وفرقة أخرى أشتعلت بالمجاهدة، وتهذيب الأخلاق، وتطهير النفس مسن عسيريها، وساروا يتحمقون فيها، فاتخذوا البحث عن عيوب النفس، ومعسرفة خداعها علماً وحرفة لهم، فهم في جميع أحوالهم يشتغلون بالحفظ، عن عيوب النفس، واستنباط دقيق الكلام في آفاتها.

وفرقة أخسرى جساورت هدده المرتبة، حيث انفتحت لهم أبواب المعسرفة، فَلَمَّا شموا من مبادئ المعرفة رائحة تَعجَبوا منها وفرحوا بها وأعجبهم غراسها، فتعلقت قلوبهم بالالنفات إليها والنفكر فيها، وفي كيفية انفتاح بابها عليهم، وانسدادها على غيرهم، وكل ذلك غرور؛ لأن عجائب

طريق الله تعدالي لسيس لها نهاية، فمن وقف مع كل أعجوبة، وتقيد بها قصرت خطاه، وحُرِمَ الوصول إلى المقصد.

و فرقة أخرى جاوزت هؤلاء، ولم تلتفت إلى ما يفيض عليها من الأنــوار في الطريق ولا إلى ما تيسر لهم من العطايا الجزيلة، ولم يلتفتوا السيها ولا عرجوا عليها، بل ساروا جادين في السير، فلما قاربوا الوصول ظنوا أنهم وصلوا، فوقفوا ولم يتعدوا ذلك وغلطوا، فإن الله تعالى له سبعون حجاباً من نور، ولا يصل السِّلك إلى حجاب من تلك الحجب إلا ويظن أنه قد وصل، وإليه الإشارة بقوله تعالى إخباراً عن إير اهبم عليه أفضل الصلاة والسلام: (إذ قال: فَلَمَّا جَن عليه اللبل رأى كوكما) الآية.. وما أكثر ما في هذا المقام، فأول حجاب بين العبد وربه نفسه، فانه أمر رباني عظيم، وهو نور من أنوار الله تعالى، أعنى سر القلب الذي ستجلى حقيقته. وهو في أول الأمر محجوب بمشكاة هي السائرة له، فاذا تجلم نموره وانكشف جمال القلب بعد إشراق نور الله تعالى عليه، ربما التفت صداحب القلب إلى القلب فرأى من جماله الفائق ما بدهشه، فريما صرخ وقال: أنا الحق. فإن لم يتضح له ما وراء ذلك ووقف عنده هلك. ولهذه العين نظر النصاري إلى المسيح عليه الصلاة والسلام لما رأوا من إشراق نور الله تعالى عليه، فغلطوا كمن رأى كوكباً في مرآة أو في ماء، فيمد بده ليأخذ، فهو مغرور .

وأنــواع الغــرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجــٰات، ولا تُستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم.

-2-

كتاب منهاج العابدين

"تحليل وفهم وتبصير "

أولا: نماذج المخطوطة

والدائيج الامام عبد كالمات إن عبد الله الشيخ الوثق شوالك الدم ابى عن اب عمد ابن عمد ديها ادين وهوالوّاني وخي الله عنه وهوا حركتاب صنعه ولم يتملَّه منه النعولم اصابه للرالع الكك الكبالم ليواد الكرم العنوارجيم لل والان الانعبادة فالعلميق ولفح القاصدية والدلبسل لاريج الناظرين وكذائعه ويضل من يتاً وتعدي حشوشاً وحواصل بالمحتديث وانملاة والسلام علىسيدنا عدسيدالمسلب وعليال الدمال الطيب بن اجعب وسلم وعظم الي يسم المديث أعلموا م اخاب اسمدكم العد فاتيا ي عرضا نفان العبامة خلق العلم فعالمية العروحا مئ العيدونصاعة الذوليا وطربت الانتوبا وضيرا اللعن ومشعد ذوي المعة ومشعاد اكدرام وخرقة الهمال واختيا ودوي الابها وعرسة فالمادة وضراج للبنة قال الدنفاني واناريج فاعبدون وقاراتك الله المالية المرجزا وغان سعيتم مشكى ل فرانا مثلة إليها وتأمل المالية الم معكش فالمكناة شديدة الشناذيعيدة السافات عالمية الدفاتكينة البوابية والمواخم مفية الهاكك والمقاطم غن وة الاعدا والمقالغ غذيزة التشباع والدنثياع معكدا يبب انتكى فالدبها طريت المنا تنبية والما فالمرس العديث الما المانة وم الالتا والمانة المنكانة وأنذاننا يصنت وانتهوات وفال صلى المدعدة فعلم ألد وإن البنة مَنْ ذُهر مِوة الدَوانِ النَّاكَ مِن اللَّهِي ة شروع ذاتيه كل فالدَّاليدي معيفا والزمان صعب وإملامين متراجم والمرو المناغ تأبل والشكركين والوقيرة فوالعرائمة فروالا فليمير والدداقي والمربب والطاع عالاد

قلا يدمنها وهي فاستة فلامرد لها فنظم بها فقد فان وسعد الدالديدين ومن فانه ذالك خسره الناسرين وهلاع المالكين ومارهنا للنطب إذاواده متعبزلا والنكرعظيما ولذلك عن من بعصد هذا الطاب وتماثم عراجت العاصدين مئ كسيكته متاعزين السكلتين ويسل إلي المفسود وديان م مالطلوب وهرالدين النين اصطفاهم المدعن وجل وبنا ورجم وسم بنفقه وعصنه مقادمهم بنضله البهمن الموجئته فنسله جاذك اك عسكام واياناك أولكك النابزي برجته دعره أبرأ وعدناه فاالطوي يهذه الصفة وتطرنا فامعنا النظر في كيبية قطم ومايتاج الميمالمبد مالكفية والمدة والالة واليلة منعلم وعل عباد بتطرم اجت تني في الله مقالي فيرو له مقه ودينقط في عبانها اله تدفي الدمه الهاكية والعياد بالعائناك فَكُنَّنَّا يَ مَبِهُ هِذَا الطعيرَ اوسلى كَا كُنُّ كَا حياء علوم الدب واسلم، إلىاملان والعزيفالي المعنفإلي وعيرة الك ولعنف عادماي مهالداوم الق المتناعة عَلَي افهام العامة مُنكَد مُوائِيرًا عضامني فيهالم بيسني منهانا يَسُلأم ادَّي من كالدم من العالمين وقد قالوا الذاب الميل لنواين الم تسم الي تقل دريااما بديدة. على الحسن بن على ابن اويالي وغياده منه الذريف ل وما ريّ أميهم علم المام ع بة ولله استعل رجاله سلون ويرتي بوين افاج مايات وعيث المتيل الياسة منهن بعدال تنادني للأكتم تعلي جطح كيند يرالحق دوجهل فيذنيك وتعدمت فعفداب عبدُ إلى العسيمَ، وعرى قِدَاهُ الدُّنيُ انتهم ٤ أَيْنَ خَذْتِ النَّالَةِ عند وَفِي الهمَّ إِلاَامًا الم لافة خلى الدعاك بعيث الحرة ويزك الماراة طابتهك أيد شبيدة لفان والدس لنبي فنته يرتمنين كتابيهم عدم إلاجاع وعيصل بتراة الدستفاع فاجابني الدي يجيره المضطى الدادة المطلعة بنيت له عد الماخ الري عالهمة فيد الرسيا عديا له وكود ف المصنفا ذاوى تقعت في اسل معاملان الدين وهوالذي إذا له واعن فأفتال يمواللة بن افاول ما ينتب المدد العبادة وسيحك اسلوك طرابق

مندة سامية مناسدة الى ويتوفيق خاص التي عدو المعني بعقلسك عانه ومقالي انث شرح العصدوة للاسلام وبوعلى بوب مندبه وإشار اليه صاحب الشرع صلوات اله عليه وسلامه فتاللذانو اذا دخل القلب الغنية وانش فقل بأرسولك مل لذالك من علامة سفيها مقاله التجافي عددا والدور والانابة الداللا لودعاك عدادم اليون قبل مزول العنوت فاخاخط مقلب العبد الملك كالثيث إف لمدن منعاب مزوج النعم كالمياة والغدرة والعقل والملم والنطش رايراد مان الزيفة والأدان وماينع عيّمت مشرش المفنا والافاة واللاة منعابطالبي بشكرة وخدمته والذاغلت ذاك فالملاعف نعت ويذبينن واسه ونقته وقديع شالي سولا اسط بالعرات تارية للعادات للنادجة عد مقد طابش ولمبري وإنالي ربيًا ما ذكرة قادك عالما عيامتكلما ياس ويزى قاددا تيكان يما قبي الت من وينبني داطعته ءالما بأكري وماينتي في افكات وقد فَعُدَ عُلُوا عِلْ عَلَى مِن الترام في الله عالم الله عليه الم علت ا ح ورسالة أذاكت في التعل ماه إلى المدرمة فيما تعيل مف معتل لا وينزع ويذاخا طالمن الذي بشبه العبد وملن مالحية ويقطع عند المذرة ويتعجره اليالنظر والاستدلاله فحداع العدد عند والكنية ميتلت وينظرة طريف النائ وجصول الدمان عارة متلبه رسم فلم سدنه سيند سوي انتل ببقله فبالدلائل والدستدلال بالمعتد عاصانه ليعل الماليلم اليتين بماه والغبب فيعلم الله وعاكمات والروديات وبذرة أول عقبة استقبات وفي المادة وه والمرفه التالي والمرفه ليكن ن ماللام علي بصير فياحذ في قطعها متعنب ببيعث النظرف الدلائل ووف إلمتال وأأ

والدوان من على الدمن أوُلةُ بِالعاريقِ سُرِجِ الدَّمةِ وقا دة الدَّمُه مَ وإلنه سنغارة منرسم واستهداء الدعا الصالح منهم بالترقيق والنعائد · · الدان بقط والبقيت والنعائد · · الدان بقط والبقيت بالمنيب وهوان لهالها ولصدالا شكياله هوالذي خلمته وانعم عليه كا هذة النعب والفكلفه بنكرة وإنروعيد متموطاعته وظامل وبالنه وهذرة الكفزوضدد الماصير وحتمراه والنفاب المخالدان اطاعه والمقا العالدان عدياه ويول عنه قع في في التي مشته كل في العالدان عدياه ويول عنه في العالدان عدياه ويول المرفة والبقيم بالغيب علم التنهس للمنعة والاقبال مخ السادي الهذالسيد المنعم الذي طليه منجده وعرفه بعدمام مله والتناه الاس في آن بميده ومأذابلنه منحديته بظامرة ويالمنه فعدمممل هدنا المعرفة بالدسجانة ويقالي وما بلاجه من عزاين الشريعية ظاهرا وبإطنا فلمااسكتهل العام عالمونة بالمؤليين انبعث للكخذفي المبارة وينتنفل بدأ وتطرف أذاه مصاحب مبنايات وذور وهذامال الدكش من الناس فيشو لمب كيف اقبل عل العبادة والاسم المعية شلطيزيها يفيب اولااذانق باليه ليغفل دينف ويخلصف مناشرها وانظرورم اوتنارها فاجيل للنعة ولساط الفرية فنستقبل عامناء غية النويه فيتأج لاعالمة الوقط عرب ليهل اليماهوالمتمود شرسا فاحله فيه فاكت باقاسة التودية في شروط بها وحقا يتربا اليوأن قطورا فلماحملت ادالتوبة الصادقة وفرغ ويرهن العقبة كالمترت كاليالم ادة ليادن فيه النظر فأخا والعله عوارت عيد نه كل واعدة سنها نتوقه عاقمد من العبادة بعشرب. من التمويي تنامل فاذاع ارتبه الديبا والخلق والشيطان والتندي فأختاج لدى الذالب دفوهده المعالية والامتها والافلايتا فت لم

باب وسهم تعل ليزاه والهم مولا وتأفق المعال الده المدور ويدر وكربة لانطاعوها الدا الياور وال الغِياةً من الناديثية من لا يسبع بسنستينية أو يَحَدَّلُهُ الْعَالَ . * مُعَاعِمَ فِيَوصِتِ المَيْمَرِضِ الشَّعَاءِ الاسِلَامِينَا المَيْلِيلِيدِهِ لْهُ وَتَمَاكُ الاِلْهُ وَالْمَارَ الْكَامِمُ وَالْمُوالُوَّ الصَّوَالَ الْأَلَّيِّ لَهُ الْإِولَانِ وَالْهِوْيِنَ بِلَيْ يَعِينَ لَكِيْدِ لَيْفِي الْمِلْالِدِ مَ فَوَلَّكُ بنهى ومبلغ على وفقرس ولنقصدوهم ولاي فمك خلدة مَنْ وَيَعِ لِلَّحِيرَةِ المفصورِ واللها ص وَعِنْب مَرَّكَا فِيَ يَسْتَمَلِ مَيْلِ فُوْصَيِّلِ لا يحصِيل بها الأعالم الفِيْبِ والمسْهَا وهَالدَيْ هوفا لَهُمَّا ومَا لَهُمَا والْجِيسُ الْعَالَمِ الْعَلَيْ معرفة ذلك ودبناسيانه تقالي يقول فلانفة تفسرما احفياهم من قرة المون مر وسوف الدمسكالدعلية كرلم يقول وباما لاحان مات ولااذن سعدت والمنطري للبسبث واب المفدرين تعوفون في فيله معًا في للنفوالي قرال لنؤاذ كل تنك الدهن العَل آت التي متول الله عِرْ وَعَمَا اللهِ وَ المُعالِدِة وَالحَدِيدَ وَالحَدُهُ وَالدِوْنِ وَا « والأكرام ومن تكون الذهذا فالإبيلغ ميزاكمن الف كالف مع منه وحرصه إ ا اولى يطربي عدا فركتيل معاد في كالمونول أناعدت المهم وتفاصرت ووفية المنتيل الم سُونَ ذَلِكُ لَذَلِكُ وَهُوعِ طِلاً لُعِنْ مِنْ أَعِلْمِ عَلْمِعِينَ عَنْ كَلْمُصْلِ الْعَظِيمِ وحسر الخود المتديرل لمانا فليعا آلعاملوكَ وليهذُ أَلا الجَهود وَفَلْ جهدَهم لَهُمُ ذَا المطوبَّ والمنطرة المنطوبَّ العظيرة العقال والمنطرة ا ميتومن والعلوان لعبدلابدله والبلة عِمَالَ بعبة العاد العلى والإمارات فيعم اولا الطريق والادرواعي تم يوك إلغام والاور ويحيون م كالمالة · 1

المجيمة والدون المعري وحراله ميث يعول قال للالفكلم الدة والعداكم بناموا الاالعا ماين والعاملين كلم مفترين الألمليتن وتعلى خلوعليم فلسنسب إما والعب كالعبين البراحيلية فالمر لؤاما يهتم لعرقاه مابين يديرا مايتعرف ماه ومطلع عليته بعدالم يتعليم فالإيلام والعبرة لأستاع أليهن الايات والنفر والانزعاج فهاع للما وذكرام تقلم يعينا يابئ مديد من إده والالعظا والتعظمات الصعاب وهذأ عوالبه العظيم الذكدار عندمومون والبالث منعامل فيرعني الاسكامل فولدىكالى فن يجاكان مرحواليا أالدفك واعلا صالمتنا ولأسد كشديدادة بهداجرك والرآموهن فيلص غنزحا تني اماونغا آلاهام وعلنه وتغذادي الميك والمالدين من وتلك لين الشرك ب ويخوها عنى كأن علية التّلام سول ليسيم في و والمام على المكر وبنسيله ماقاله بدالوالن وابعوال والماكان مِيمُ إِنْ الْمُعْلَمُ عَلِيسًا وَالْنَمْ الْمِنَا لاَرْجِعُولُ مُولَا لتنظر تفسوفا وبمت نغد وانسوا الدان الدحنة باعزا واست فالزوال ترضاهدوه وشا لمندسم كمبلنا والالمدارال والتلا وغال وهواميد فبالفائيلين ومن جاهد فانا عالمد لنغه

العُكْمْ ومُستَفَعْرُهِ مِنْ اقَاوِمِلنَا الْتَيَ لِالوَّافِقِ اعْالِنَا ومُستُنْفَعُ العَهِ عَلَيْ كل افتعيناه واظهرناه من العلم يدين الله تعالى المستقصرف ونستفغومن كلخعل وعتنا اليلقيع وتزين فيتخاليه مطخلوا إيكيليع نظمنا دادعل افزناه وسنيكه الأيجيلنا والكالممسول المغوان ياعلنه عاملان واوجهديه مربدكن واذان عيمانه وبالإعليك والزيحور فيمراد الصائم ات أد اردت أع لنا النيا أنه جلود آريم روين في في المنظمة ألا المنطقة ا وست إيكوموره موزود دماالي وشاريدم بودى اصلاد علد على آله واصح آيد اولي آلكم والمحرد وسرف وكرم ولم ستليمًا آيال م سهاج العابدين بمولند وسن توفيفه وسلاادرعاى سيدناي وعراالا ونجيد دب وأخود مرس للمالين ولاعدوا ناالاع إلظالمن اللم اغزلم أن وكاشرولقاريرولن فلعمليه ويبيد فياه خللا فسل والخالدرب العاكان برعمداله وعوثر ومسل لأثيته للية الأثنائي المارك الذكري والمتلا المنة

ثانياً: مضمون ومفهوم النص * مقدمة *

الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم، العزيز الرحيم، الذي فطر المسموات والأرض بقدرته، ودبر الأمور في الذارين بحكمته، وما خلق الحب والمرتب والأرض بقدرته، فالطريق واضح القاصدين، والدليل لاتح للناظرين، ولكن الله يضل من يشاء، ويهدي من يشاء، وهو أعلم بالمهتدين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله الأبر ال الطيبين أجمعين إلى يوم الدين.

اعلمــوا إخواني أسعدكم الله وإياي بمرضاته، أن العبادة نُمرة العلم وفَــائدة العمر، وحَاصل العَبْد، وبضاعة الأولياء، وطريق الأقوياء، وقسمة الأخــرة ومقصد ذوي الهمة، وشعار الكرم، وخرقة الرَّجال، واختيار نوي الابصار وهي سبيلُ السّعادة ومنْهاج الجَنَّة.

فقال تعالى (أمّا رَبّكم فاعبدون). وتأمّننا طريقها من مبادئها إلى مقاصدها النسي هي أماني سالكيها، فإذا هي طُرِيقٌ وَعر وصعب، كثيرة القضاة، شديدة المشقاة، بعيدة المسافات، عظيمة الآفات، كثيرة العوائق، والموانع وهكذا يجب أن تكون؛ لأنها طريق الجنّة، فيصير تصديقا لما قاله رسول الله على: (إن الجنّة حُقتُ بالمكاره وإن النّار حُقّت بالشهوات). والطاعمة همي المراد، فلا بد منها، ولا مراد لها، فمن ظفر بها فقد فاز وسعد أبد الأبدين، ومَنْ قاتَه ذلك خسر مع الخاسرين، وهلك مع الهالكين.

مضار هذا الخطب إذن والله معضلاً والخطر عظيماً، ولذلك عز من يقصد هذا الطريق وقل. ومن القاصدين من سيملكه لله عز من يصل إلى المقصود، ويَظفر بالمطلوب، وهم الأعزة الذين اصطفاهم الله عز وجل بمعرفته ومحبته.

ولما وجدنا هذا الطريق بهذه الصفة، نظرنا، فأمعنا النَّظَرَ في كيفية قطعها، وما يحتاج إليه العبد من الأهنة والعدة والحيلة، من علم وعمل عسى أن يقطعها بحسن توفيق الله تعالى في سلامة، ولا ينقطع في عقباتها المهلكة فيهاك مع الهالكين والعياذ بالله.

وأول ما ينبه العبد العبادة ويتحرك اسلوك طريقها بتوفيق إلهي خاص، هو المعنى بقوله (أفعن شرح الله صدّرة الإسلام فهو على نور من ربه) فالله قادراً، عالما، حياً متكلماً يأمر وينهي، قادراً على أن يعاقبني إن أطعته، وهو تعالى عالماً بأسراري.

إلا أن أول عقبة تستقبل الإنسان في طريق العبادة، هي عقبة العلم والمعرفة ليكون من الأمر على بصيرة، فيأخذ في قطعها من غير يد بحسن السنظر في الدلائل، وفور التأمل والتعلم والسؤال من علماء الأُخرة، أدلاء الطريق، سُرُج الأمة، وقادة الأئمة.

الصالح منهم بالتوفيق والأمانة إلى أن يقطعها بتوفيق الله سبحانه، فيحصل له العلم واليقين بالغيب، وهو أن له إلها واحداً لا شريك له، هو الدي خلقه شكره وأمره بخدمته، الدي خلقه شكره وأمره بخدمته، وطاعته بظاهره وباطنه، وحذره الكفر وضروب المعاصي، وحكم له بالثواب الخالد إن أطاعه، والعقاب الخالد إن عصاه، وتولى عنه. فعند ذلك بعثمته هذه المعرفة واليقين بالغيب على التشهير للخدمة، والإقبال على

العبادة لهذا السيد المنعم الذي طلبه فوجده، وعرفه بعد ما جهله، ولكنه لا يدري كيف يعيده، وماذا يلزمه من خدمته بظاهره وباطنه. قبعد حصول هذه المعرفة بالله وما يلزمه من فرائض الشريعة ظاهرا وباطنا، واستكمل العلم والمعرفة بالفرائض، انبعث ليأخذ في العبادة، ويشتغل بها فنظر، فإذا هو صاحب جنايات وننوب، وهذا حال الأكثر من الناس، فيقول: كيف أقبل على العبادة وأنا مصر على المعصية متلطخ بها، فيجب أولا أن أتوب إليه ليبغفر لسي ننوبسي، ويخلصني من أسرها وأتطهر من أقدارها، فأصلح للخدمة.

وهنا تستقبله العقبة الثانية وهي التوبية، فيحاج لا محالة إلى قطعها ليصل إلى ما هو المقصود منها، فأخذ في نلك بإقامة التوبة في شروطها وحقائقها إلى ما هو المقصود منها، فأخذ في نلك بإقامة التوبة في شروطها العقبة، وحمن إلى العبادة ليأخذ منها، فنظر فإذا حوله عوائق محدقة كل واحدة منها تعوقه عما قصد من العبادة بضرب من التعويق، فتأمل فإذ هي أربعة: الدنيا، والخلق، والشيطان، والنفس، فاحتاج لا محالة إلى دفع هذه العوائق وإزاحتها، وإلا فلا يتأتى له أمر العبادة.

وها هنا تستقبله عقبة ثالثة وهي العواتق، فيحتاج إلى قطعها بأربعة أمسور : الستجرد عن الدنيا، والتفرد عن الخلق، والمحاربة مع الشيطان، وقمع النفس، فإذا، بأربعة عوارض تعترضه وهي:

أ- المرزق : تطالبه النفس به، ونقول لابد لمي من رزق، وقوام، وقد تجردت عن الدنيا ونقردت عن الخلق فمن أين يكون قوامي ورقي. ب- الأخطاء: وهي من كل شيء بخافه الإنسان ويرجوه أو يريده
 أو يكرهه و لا يدري إصلاحه في ذلك أو فساده، فإن عواقب الأمور مبهمة
 فينشغل قلبه بها فإنه ربما يقع في فساد أو مهلكة.

جــــ الشدائد : وهي المصائب التي تنصب عليه من كل جانب، والاسيما وقد انتصب لمخالفة الخلق، ومحاربة الشيطان ومضاضدة النفس، فكم عقبة يتجرعها، وكم شدة تستقبله، وكم من هم وحزن يعترضه.

د- القضاء : فيقضى الله عز وجل بالحلو والمر، وترد عليه حالا
 فحالا، والنفس تسارع إلى السخط وتبادر إلى الفتنة، فأعاقته.

واستقبلته هنا عقبة رابعة، وهي العوارض الأربعة، فاحتاج للى قطعها باربعة:

أ- التوكل على الله في موضع الرزق.

ب- تفويض الله في موضع الرزق والخطر،

جـ- الصبر عند نزول الشدائد.

د- الرضا عند نزول القضاء.

فاخذ في قطع هذه العقبة، فلما فرغ من قطعها وعاد إلى قصد العبادة فاخظر فإذا النفس فاترة، كسلا لا تنشط ولا تتبعث لخير كما يحق وينبغي وإنما ميلها أبدا إلى عقلة وراحة ويطالة، بل إلى سر وفصول وتسلية وعجالة، فيحتاج إلى قطعها لمائق يسوقها إلى الخير والطاعة وينشطها له وزاجر يزجرها عند المعصية، وهما الرجاء والخوف:

فالسرجاء : همو فسي عظيم ثواب الله، وحسن ما وعد من أنواع الكر امات.

والخــوف : من أليم عقاب الله وصعوبة ما أوعد من أنواع العقوبة والإهانة.

فاستقبلته عقبة خامسة، وهي اليواعث فاحتاج إلى قطعها بهذين الذكرين، فأخذ فيها بحسن توفيق الله عز وجل فقطعها، فلما فرغ منها رجع إلى الإقبال على العبادة، فلم ير عائقا، ولا شاغلا، ووجد باعثا، وداعيا، فنشط في العبادة فأقلمها وعانقها بتمام الشوق والرغبة، فأدامها، فنظر، فإذا تبدوا لهذه العبادة التي احتمل فيها كل ذلك، أفتان عظيمتان وهما؛ الرياء والعجب فستارة يرائي بطاعته الناس وأخرى يستعظم ذلك ويكرم نفسه، فيحب بنفسه فتحبط عبائته ويغسدها.

وها هنا تستقبله عقبة سادسة وهي القوادح، فاحتاج إلى قطعها بالإخلاص وذكر المنَّة ونحوها ليسلم له ما يعمل من خير. فأخذ في قطعها بالله تعالى، واحتياط وتيقظ بحسن عصمة الجبار وتأبيده وحصلت له العبادة كما يحق، ويصبح غريقا في بحور النعم والمنن، فخاف أن يكون منه إغفال الشكر، فيقع في الكفران فيحط عن تلك المرتبة الرفيعة وهي مرتبة الخدام الخالصين لله غز وجل.

فاستقبلته هذا عقبة سابعة وهي الحمد والشكر، فأخذ في قطعها بما أمكنه مسن الحمد الشكر فلما فرغ من هذه العقبة نظر فإذا هو بمقصوده ومبتغاة بين يديه فوقع في سهل القضاء، ثم يقع في رياض الرضوان ليصل لمرتبة المقربين وأصحاب الكرامات.

القصل الأول

عقبة العلم والمعرفة

إن على طالب الخلاص والعبادة أولا بالعلم فإنه القطب وعليه المراد فالعلم والعبادة جوهرات لأجلهما كان كل ما ترى وتسمع من تصنيف المصنفين، وتعليم المعلمين، ووعظ الواعظين بل لأجلهما أنزلت الكتب وأرسلت الرمل وخلقت المماوات والأرض وما فيهما من الخلق. فأعلم أن العلم شرف الجوهرين وأفضلهما، قال النبي (فل الفلم العالم على العابد كفضلي على الدين رجل من أمتى).

وقـــال (ألا أدلكم على أشرف أهل الجنة، قالوا بلى يا رسول الله، قال هم علماء أمتى)

ولكن لا بد للعبد من العبدة مع العلم وإلا كان علمه هباءً منثورا، فان العلم بمنزلة الشجرة والعبادة بمنزلة ثمرة من ثمراتها، فالشرف الشجرة المثمرة إذ هي الأصل لكن الانتفاع إنما يحصل بثمرتها، فإنه لا بد من الجمع بهما، فالعلم أولى بالتقديد لا محالة من العبادة وذلك لأمرين:

أحدهما: التحصل لك الجادة، فإنك أولا تعرف المعبود ثم تعبده. وكسيف تعبد من لا تعرفه بأسمائه وصفات ذاته، وما يجب له وما يستحيلا فسي نعسته، فسربما تعتقد في صفاته شيء والعباذ بالله تعالى، مما يخالف الحسق، فستكون عبادتك هباء منثورا فكيف يجب أن تفعل، وكيف تجتنب معاصسي لا تعلم أنها معاصبي حتى لا توقع نفسك فيها فالعبادة الشرعية، كالطهارة، والصلاة، والصوم وغيرها يجب أن تعلمها بأحكامها وشرائطها حتى تقيمها.

الثانى: أن العلم النافع بشر خشية الله تعالى ومهابته؛ قال تعالى: (إثما يخشى الله من عباده العلماء) وذلك أن من لم يعرفه حق معرفته لم يهبه حق مهابته، ولا يعظمه حق تعظيمه وحرمته فصار العلم يشمر الطاعة كلها ويحجز عن المعصية كلها بتوفيق الله، وليس وراء هذين مقصد للعبد في عبادة الله سبحانه وتعالى.

أمسا علم الشسريعة فكما فرض فعله وجب عليك معرفته لتؤديه، كالطهارة والصلاة والصيام، وأما الحج والجهاد والزكاة فيتعين عليك علمها لستؤديها، وإلا فهذه أحد ما يازم العبد تحصيله من العلم لا محالة، ويتعين فرضه بحيث لا بد لك من ذلك. فإن قلت: فهل يفترض على أن أتعلم عام التوحيد ما انقضي به جميع الملل الكافرة وألزمهم حجة السنة وانقضى به جميع البدع وألزمهم حجة السنة.

فاعلم أن هذا فرض على الكفاية، وإنما يتعين عليك ما تصحح به اعتقادك في أول الدين لا غير، وكذلك لا يتعين معرفة فروع علم التوحيد ودقائقه والإتيان على جميع مسائله.

وإن وردت عليك شبهة في أمور الدين تخاف أن تقدح في اعتقادك، فيتعين عليك حل تلك الشبهة بما أمكن من الكلام المقنع، وإياك والمجادلة فإنها داء محض لا دواء له، فاحترز منه جهدك، فإن من ارتداه لم يفلح إلا أن يتنمده الله تعالى برحمته ولطفه.

شم اعلم أنسه إذا كان في كل قطر داع من دعاة أهل السنة بحل الشسبهة ويرد على أهل البدع، ويشتغل بهذا العلم ويصفى قلوب أهل الحق عن وسواس أهل الميندعة، فقد سقط الغرض عن سواه، وكذلك لا يلزمك معرفة دقائق علم السر وجميم شرح عجائب القلب، وألا ما يفسد عليك

عــبادتك، فتجنــب معرفته لتتجنبه وما يلزمك فعله، كالإخلاص، والحمد والشكر والتوكل ونحو ذلك، فيلزمك معرفته لتؤديه، وأما سواه فلا. وكذلك لا يلزمك معرفة سائر أنواع الفقه.

فإن قلت: هذا القدر من علم التوحيد هل يحصل بنظر الإنسان من غير معلم؟ فاعلم أن الإسناد فاتح ومسهل فالتحصيل معه أسهل وأروح والله تعالى بفضله يمن على من يشاء من عباده فيكون هو معلمهم. ثم اعلم أن عقبة العلم هي عقبة كزود، ولكن بها نيال المطلوب والمقصود نفعها كثير، وقطعها شديد وخطرها عظيم، كم من عَنلَ عنها فضل، وكم من سكلها فنزل، وكم من نائه منها متعيز، وكم من خير منقطع، وكم من سالك قطعها في مدة يسيرة، وآخر متردد فيها سبعين سنة والآمر كله بيد الله عز وجل.

أما نفعه فعلى ما ذكرنا من شدة الحاجة للعبد إليه وبناء أمر العبادة كلها عليه لا سيما علم التوحيد، وعلم السر. فاعلم أنك لو نظرت في دلائل صحنع الله، فأمعنت النظر علمت أن لنا إلها واحداً قادراً، عالماً، مريداً، مصميعاً، حدوث الكلام، والعلم والإرادة، مقدما عن كل نقص لا يوصف بصفات الحوادث، ولا يجوز عليه ما يجوز على المحدودين. وإذا نظرت إلى معجزات الرسول، وإعلام نبوته تعلمت أنه رسول الله حقا وأمينه، وما جماء إلا بالحق نذيراً ومبيناً. ثم إذا نظرت إلى أعمال القلب والمواجب والمناهبي التي نتأتى في كتاب الله؛ ليحصل لك علمه، ثم تعرف ما تحتاج إلى سنعماله كالطهارة، والصلاة، والصوم، ونحوه، فإذا فعلت ذلك، فقد أدب فرض الله تعالى عليك الذي تعبدت به في باب العلم، وصرت من علماء أمة محمد ﷺ الراسخين في العلم، فإن عملت بعلمك وأقبلت على علماء أمة محمد ﷺ الراسخين في العلم، فإن عملت بعلمك وأقبلت على

عمارة معادك كنت عبداً عالماً عاملاً لله تعالى على بصيرة غير جاهل ولا مقاد ولا غاقل ولك الشرف العظيم ولعلمك القيمة الكثيرة والثواب الجزيل، وكنت قدد قطعت هذه العقبة وخلفتها ورائك ورضيته تعالى المسئول أن يمدك وإيانا بحسن توفيقه وتيسيره إنه أرحم الراهمين ولا حول ولا قوة إلا باش العلى العظيم.

الفصل الثاني

عقبة التوبة

عليك يا طالب العبادة بالتوبة وذلك الأمرين؛

أحدهما: اليحمل الله توفيق الطاعة، فإن شؤم الننوب يورث الحرمان ويعقب الخذلان، وإن قيد الننوب يمنع المشي إلى طاعة الله عز وجل، والمسارعة في الطاعات، وإن الإصرار على الننوب يسود القلب، فنجدها في ظلمة وقساوة، ولا خلوص فيها ولا صفاوة، ولا لذة ولا حلاوة.

الثانسي: إنما نلزمك التوبة؛ لتقبل منك عبادتك، فإن رب الدين لا يقبل منك هدية، وذلك أن التوبة عن المعاصمي وإرضاء الخصوم دعامة العبادة التي تقصدها.

فكيف يقبل تبرعك والدَّين عليك حالُ لم تقضيه.

فإن قلت: فما معنى النوبة النصوح وحدها، وما وببغي للعبد أن يفعله للعبد حتى يتخلص من الذنوب كلها، فأقول: أما النوبة، فإنها سعي القلب، وهي عند التحصيل في قول العلماء تبرئة من الذنب. وقال شيخنا أبو بكر النساع رضي الله عنه في حد النوبة، "إنه نرك اختيار ذنب سبق مثله عنه" وهذه منزلة لا صورة تعظيما لله عز وجل، وحذرا من سخطه، (ولها أربعة شروط:

- (1) ترك اختيار الذنب، (2) التوبة من ذنب قد سبق فعله.
- (3) إن الــذي سبق يكون مثل ما يترك اختياره في المنزل والدرجة لا في الصورة.

(4) أن يكون اختياره لذلك تعظيماً لله عز وجل، وحذراً من مخطه والبم عقاب مجرد لا لرغبة ننيوية، أو رهبة من الناس وطلب ثناء، أو ضعف في النفس، أو فقر أو غير ذلك. فهذه شروط التوية وأركانها فإن حصلت واستكملت، فهي توية نصوح حقيقية.

مقدمات التوية:

هـناك ثلاثة مقدمات التوبة: إحداها: ذكر غاية قبح الذنب. الثانية: ذكر شـدة عقـاب الله تعالى وأليم سخطه وغضبه الذي لا طاقة لك به. والثالثة: ذكر ضعفك وقلة حياتك في ذلك، فإن من لا يحتمل حرّ الشمس، ولطمـة شرطي، وقرض نمله كيف يحتمل حرّ نار جهنم، وضرب مقامع الزبانية، ولسع حيات كأعناق البُخت، وعقارب كالبغال خُلقت من الدار في دار الغضب.

فإن قيل: أليس عدَّ عَيِّة الندم توبة، ولم يذكر ما ذكرتم من شرائطها وشدد تم الميقال له: اعلم أولاً أن الندامة تقع على الذنوب لما ذهب بذلك جاهه بين الناس، وماله في النفقة فيها فإن ذلك لا يكون توبة بلا ريب، فعلمت بذلك أن الخير معنى لم تفهمه من ظاهره.

فالسندم لتعظيم الله عز وجل، وخوف عقابه مما يبعث على التوبة النصوح، فإن ذلك من صفات التائيين وحالهم، فإنه إذا نكر الأنكار الثلاثة التسي هسي مقدمات التوبة، ندم وحملته الندامة على ترك اختيار الذنوب، وتبقى ندامته في قلبه في المستقبل تحمله على الابتهال والتضرع، فلما كان في ذلك من أسباب التوبة وصفات التائب سماه باسم التوبة.

والثنوب ثلاثة أقسام، إحداها: ترك واجبات الله عز وجل عليك من صلاة أو صوم أو زكاة أو كفارة أو غيرها، فتقضي ما أمكن منها. والثاني: ننوب بَيْتُك وبين العباد، وهذا أشكل وأصعب وهي أقسام قد تكون في المال، وفي النفس، وفي العرض، وفي الحرمة، وفي الدين. فما كان في المال فيجب أن ترده عليه إن أمكنك، فإن عجزت عن ذلك لغيبة الرجل أو موته وأمكن التصدق عنه، فأفعل، وإن لم يمكن فعليك بتكثير حسناتك والسرجوع إلى الله عز وجل بالتضرع والابتهال إليه أن يرضيه عنك يوم القيامة، وكما كان في النفس فتمكنه من القصاص حتى يقضي فيك، أو يجعلك في حلًا، فإن عجزت فالرجاء إلى الله عز وجل، والابتهال إليه أن يرضيه عنك يوم القيامة.

وأما العرض فإذا أغتبته أو بهته أو شمته، فحق عليك أن تكذب نفسك بين يدي من فعلت ذلك عنده، وأن تستحل من صاحبه إن أمكنك هذا وإن لم تخش زيادة غيظ، وهيج فتنة من إظهار ذلك أو تجديده، فإذا خشيت ذلك فالرجوع إلى الله تعالى، ليرضيه عنك والاستغفار الكثير لصاحبه.

وأما الحُرمة، فإن خنته في أهله وولده ونحوه، فلا وجه للاستحلال والإظهار؛ لأنه يولد فتنة وغيظاً، بل تضرع إلى الله ليرضيه عنك، ويجعل لحمد خميراً في مقابلة ذلك. وأمًا في الدين، فإن كفرته أو بدعته أو ضللته، وهو أصعب الأمر، فتحتاج إلى تكذيب نفسك بين يدي من قلت ذلك له، وأن تصححل صححه إن أمكنك، وإلا فالابتهال إلى الله سبحانه وتعالى، والندم على ذلك ليرضيه عنك.

فــــلا تـــــياس، ولا يمنعك الشيطان من التوبة بسبب ذلك فإنه دلالة الخير، أما تسمع قوله ﷺ *فياركم كل مُفتن تواب" أي كثير الابتلاء بااننب، كثير التوبة منه والرجوع إلى الله سبحانه بالندامة، والاستغفار. وتذكر قوله سبحانه "ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستففر الله يجد الله غفوراً رحيماً".

القصل الثالث

عقبة العوائق

إن على طالب العبادة دائما، دفع العوائق حتى تستقيم عبادته، وهذه العوائق أربعة؛

المبحث الأول عائق الدنيا

وعلمى طالسب العبادة دفع الدنيا بالتجرد عنها، والزهد فيها، وإنما لزمك هذا التجرد والزهد لأمرين؛

أحدهما: تسمنقيم العبادة وتُكثُر، فإن الرغبة في الدنيا تشغلك، إما ظاهـرك أو باطـنك، وحديث النفس وكلاهما يمنع عن العبادة، فإن النفس واحددة، والقلب واحد، فإذا اشتغل بشيء انقطع عن ضده، وإن مثل الدنيا والآخـرة، كمثل الضرين، إذا أرضيت إحداهما أسخط الأخرى، وإنما هما كالمشـرق والمغرب، بقدر ما تميل إلى أحدهما أعرضت عن الآخر، فما روي عـن الله أنه قال: (من أحب دُنيًاه أضر بآخرته، ومَن أحب أخرته أَضر بدنيًاه، فأثروا ما تَبقي على ما يفني) فبان لك إنه إذا اشتغل ظاهرك بالدنيا وباطنك بإرادتها فلا تتأتى لك العبادة بحقها، وأما إذا زهد في الدُنيا استنار قلبه بالحكمة وتعاونت أعضاؤه بالعبادة.

الثاني، أن يكثر قيمة عملك ، ويعظم قدره، ولقد قال الرسول (表) (ركعتان مسن رجل زاهد قلبه خير وأحب إلى الله جل جلاله من عبادة المتعبديس السى آخر الدهر ﴾ فالزهد في الدنيا هو خير وأحب إلى الله من تعلق القلب بالعباد والأشياء.

واعلم أن الزهد في الدنيا يقع في الحلال والحرام؛ فهو في الحرام فرض وفي الحلال نفل، ثم منزلة هذا الحرام لمستقيمي الطاعة بمنزلة الميتة المستقدرة لا يقدم عليها إلا عند الضرورة بمقدار دفع الضرورة.

وأما الزّهد في الحلال، فإنما يكون في منزلة الإبدال، فيكون عندهم الحال بسنزلة المبتة لا يتتاولون منه إلا قدر لابد منه. والحرام عندهم بسنزلة النار لا يخطر ببالهم قصد تتاولها بحال، وهذا معني البرودة على القلب بأن تقطع همته عنها، ويستتكرها جدا فلا يبقى لها في قلبه إرادة ولا اختيار. فإن قلت: فكيف يمكن أن تصير الدنيا في شهواتها ولذاتها العجببة المطلوبة عند الإنسان بمنزلة النار، وبمنزلة الجيفة المستحيلة؟ فاعلم أن من وفق التوفيق الخاص وعلم أفاتها وقدرها في أصلها، فتهيئ عنده ذلك، وإنما يتعجب من هذا الراغبون العميان عن عيب الدنيا وآفاتها المغترون بظاهرها وزينتها.

الميحث الثاني

عائق الخلق

عليك أيها العابد الطاعة الله تعالى بالتقرد عن الخلق، وذلك الأمرين؛ الحدهما: إنهسم يشعلونك عن عبادة الله عز وجل على ما حكى بعضهم أنه قال: مررت بجماعة يترامون، وواحد جالس بعيدا عنهم فأردت أن أكلمه، فقال: ذكر الله تعالى اللهي إلى، فقلت أنت: وحدك، فقال: معي ربي وملكاي، فقلت من سبق من هؤلاء فقال من غفر الله سبحانه له، فقلت أيسن الطريق؟ فأشار بيده إلى السماء وقال: أكثر خلقك عندك غافل وقام فتركنسي، وعنه أيضما فالخلق إذا يشغلونك عن عبادة الله عز وجل بل يمنعونك عنها، واعلم أيها الأخ في الدين أن نبيك محمد (الله) وصف زمان العرائة وبيسن نعمة ونعمت أهله وأمر فيه بالتفرد، وكان لا محالة أعلم بالمصالح والأصلح النفسنا.

الثانسي: إن السناس يفسدون عليك ما يحصل لك من عبادة، إن لم يعصمك الله تعالى، بسبب ما يعترض من قبلهم من دواعي الريّاء والتربن. فاعلم أن الزمان قد أصبح في فساد عظيم، وأصبح الناس في ضر كبير، فإنهم يَشْنُلونك عن عبادته عز وجل حتى لا يحصل لك منها شيء، شمر يفسدون عليك، فلزمتك العزلة، والتفرد عن الناس والاستعادة بالله من شمر الزمان وأهله، والله تعالى الحافظ بفضله ورحمته، فإن قبل: فما حكم العزلة والتفرد عن الناس، فبين لنا حال طبقات الخلق فيها؟ فاعلم أن الناس رجلان وجل لا حاجة بالخلق إليه في علم وبيان حكم، فالأولى بهذا الرجل التفرد عن الناس فلا يخالطهم إلا في جمعة أو في جماعة أو عيد أو

حسج أو مجلس علم بالسنة، أو حاجة إلى معيشة لا بد له من ذلك، وإلا فيواري شخصه ويلزم كنه لا يَعرف ولا يُعرف. فأما أن أحب هذا الرجل أن ينقطع عن الناس، فلا يخالطهم في أمر من الأمور البتة من دين ودنيا، وجماعة وجمعة وغيرها، لما يري له في ذلك من مصلحته وفراغه،فإنه لا يستثيم له ذلك إلا بأحد أمرين: إمّا أن يصير إلى موضع لا تلزمه هناك هده الفروض كرؤوس الجبال وبطون الأودية، وإما أن يتقين بالحقيقة إن الضرر الذي يلحقه في مخالطتهم بسبب هذه الفروض أعظم من تركها، فعينذ يكون له عفر في ذلك.

فإن قيل: أليس النبي (\$\$) يقول: "عليكم بالجماعات فإن يد الله مع الجماعـة، وأن الشـيطان ذنب الإنسان يأخذ الشاذة والناصية والقاصيه، وأن الشيطان مع القذ وهو من الانتين أبعد".

فاعلم أن وورد أيضاً "ألسزم بيتك وأبق مكاتك وعليك، بالخاصة، ودع عنك أمر العلمة، وأمر بالعزلة والتلاد في زمان العبوء ولا تناقض" في قوله على ولا بد بالجمع بين الحديثين بحول الله وقوته.

فاقول: قول الرسول الكريم "عليكم بالجماعة" يحتمل ثلاثة أوجه؟ (1) أنه يعني في الدين والحكم، أولا تجتمع هذه الأمة على ضلالة، وأما إذا يعتزل عنهم لصلاح في دينه، فليس هذا من ذلك في شيء.

(2) "علسيكم بالجماعة" أي لا تنقطعوا عنهم في جمعهم وجماعتهم وبحماعتهم وبحوها، فإن فيها قوة الدين، وجمال الإسلام، وغيظ الكفار والملحدين، ولا يخلسو ذلك من بركات ونظر من الله تعالى بالرحمة. وكذلك نقول، إن حق المستفرد أن يشارك الناس في الجموع والعامة في الخير، وأن يجانبهم في الصحبة والمزاحمة في سائر الأمور لما فيها من ضروب الآفات.

(3) إن ذلك في غير أزمان الفتة للرجل الضعيف في أمر الدين والسرِّجُل البصير القوي في أمر الله، إذا رأي زمان الفتلة الذي حذر النبي (※) منها.

المبحث الثالث

عائق الشيطان

علىك أخسى وفقك الله و إنّانا لطاعته: الابتعاد، وحجابهة الشيطان الدني يحساريك فسى عبادتك لله وحده، وألا تُشرك به شين ويعاديك عند عبادتك لله حق عبادته، وعندما تتجرد لمناقضة الشيطان، وخايظته وتجتهد في عبادتك، فإن الك عداوة خاصة من الشيطان، ويكون عليك ومعه أعوان أشدها عليك نفسك، وهواك، وله أسباب ومداخل، وأبواب أنذ غافل عنها.

فلين قلت: فبأي شيء أحَارِب الشَّيطان، وبأي شيء قهره وأدفعه؟ فاعلم أن لأهل هذه الصناعة في هذه المسألة طريقين:

الأولى: ما قال بعضهم: إن التدبير في دفع الشيطان الاستعياذ بالله سبحانه لا غير، فإن الشيطان طلب سلطة الله عليك؛ لمحاربت فإن اشتغلت بمحاربته ومعالجته تعبت وضاع عليك وقتك، فريما يظع بك فيعقرك ويخرجك، فالرجوع إلى رب الكلب ليحرقه عنك أولا.

الثاني: ما قاله آخرون: الطريق مجاهدة، والقيام عليه بالرد والدفع والمخالفة.

والله في عددي أن الطريق العدل الجامع في أمرد أن يجمع بين الطريقين، فيستعيذ بالله تعالى أو لا من شره كما أمرنا، وهو اتنافي شره، ثم إن رأيداه، ينقلب علينا علمنا أنه ابتلاء من الله، ليري صدق مجاهدتنا وقوتنا في أمره تعالى وصبرنا، كما يسلط علينا الكفار مع قديته على كفاية أمرهم وشرهم، ليكون لنا حظ من الجهاد والصبير والشهادة.

فإن قلت: كيف تعلم مكاند الشيطان وكيف الطريق إلى معرفة ذلك:
 فاعلم أنه له وجهين:

أحدهما: إن له وسواساً بمنزلة السهام، ويرميك بها، وذلك إنما يُعَيِّن بمعرفة الخواطر وأتسامها.

الثاتي: له حيل بمنزلة الشباك التي ينصبها الصياد، وذلك بتبين بمعرفة المكاند، أو صناعها ومجاريها. ولقد ذكر علماؤنا رضي الله عنهم أبوابا في الخواطر.

أولا: أصل الخواطر: إن الله تعالى بقلب ابن آدم ملكاً يدعوا إلي الخير يقال له الملهم فلدعوته الإلهام، وملط في مقابلته شيطانا يدعو العبد إلى الشر يقال له الوسواس ولدعوته وصوصة.

فالملهم لا يدعو إلا للخير، أما الوسواس لا يدعوا إلا للشر.

أما الدّواطر: فهى أثار تحدث فى قلب العبد تبعثه على الأفعال، وتدعوه إلسيها وسميت بالخواطر الاضطرابها في خطرات العبد وحدوثها جميعاً فى قلبه بالحقيقة من الله. لكنها أربعة أقسام:

قسم منها ما يحدثه الله عز وجل في القلب ابتداء، فيقال له الخاطر
 فقط.

- * وقسم يحدثه موافقا لطبع الإنسان، فيقال له هوى النفس.
- * وقسم يحدثه عقب دعوة الملهم، فينسب إليه فيقال له الإلهام.
- وقسم بحدثه عقب دعوة الشيطان، فينسب إليه، فيقال له الوسوسة.

فهذه أربعة أقسام من الخواطر، ثم اعلم بعد هذا النقسيم أن الخاطر الذي من قبل الله يكون بخير إكراماً، والزاماً للحجة، وقد يكون بشر امتحانا وتغليظا للمحنة. والخاطر الذي يكون من قبل العلهم لا يكون إلا بخير، إذ هو ناصح مرشد لم يرسل إلا لذلك. والخاطر الذي يكون من قبل الشيطان لا يكون بالخير مكرا واستدراجاً. لا يكون بالخير مكرا واستدراجاً. والذي يكون من قبل النفس يكون بالشر وربما لا خير فيه.

وبعد هذه الخواطر لا بد من معرفة ثلاثة فصول لا بد من التنبيه عليها فيها المقصود:

القصل الأول: قال علماؤنا: إذا أردت أن تعرف خاطر الخير من خاطر الشر وتفرق بينهما، فزنه بأحد هذه الموازين الثلاثة يتبن لك حاله:

المعير أن الأول: أن تعرض الأمر الذي خطر ببالك على الشرع فإن وافقه فهو خير، وإن كان بالضد برخصة أو بشبهة فهو شر، فإن لم يتبين بهذا الميزان،

فالميزان الثاني: عرضه على الاقتداء، فإن كان في فعله اقتداء بالصلحين، فهو خير، وإن كان بالضد في الاقتداء بالصالحين فهو شر، فإن لم يتبين بهذا الميزان،

فالمديران الثالث، وهو عرضه على الاقتداء على النفس والهدوى، وانظر إذا كان ما تنفر عنه النفس نفرة طبع لا نفرة خشية وترهيب، فهو خير وإن كانت تعيل إليه رجاء إلى الله وترغيب فهو شر.

الفصل الثاني: إذا أردت أن نفرق بين الخير والشر، أو بين خاطر شر قد يكون من قبل الشيطان وبين خاطر شر يكون من قبل هوى النفس، أو من الله تعالى ابتداء، فانظر فيه إلى ثلاثة أوجه: الأول: إن وجدته مصمما راتبا على حالة واحدة، فهو من الله عز وجل، أو من هوى النفس، وإن وجدته متردداً مضطرباً، فأعلم أنه من الشيطان. وكان بعض العارفين، يقول: هوى النفس مثل النمر، إذا حارب لا ينصرف إلا بقمع بالغ، وقهر ظاهر.

(الثّاني: إن وجدته عقيب ننب أحدثته، فمن الله تعالى عقوبة لشؤم ذلك الذنب، وإن كان هذا الخاطر مبتدءاً لا يعقب ذنب كان منك، فاعلم أنه من قيبل الشيطان في الأكثر؛ لأنه يبتدأ بدعوة الشر، ويطلب بكل حال الإغواء.

القصـــل الثالث: إذا أرَّئتَ أن تُقَرَقَ بين خاطر خير قد يكون من الله أو من الملك، فانظر في ذلك من ثلاثة أوجه:

الأولى: إن كان قويا مصمما، فهو من الله سبحانه وتعالى، وإن كان متردداً فهو من الملك إذ هو بمنزلة ناصح يدخل معك من كل وجه، ويعرض عليك كل نصح رجاء إجابتك، ورغبتك في الخير.

الشائع: إن كان عقيب اجتهاد منك أو طاعة فهو من الله.

أصل الحدل والمخادعات: إن مكاند الشيطان مع آدم في الطاعات سبعة أرجه:

- (1) أن ينهب عنها، فإن عصمه الله تعالى ورده قال: فإني محناج إلى ذلك العمل جداً، إذ لا بد من النزويد في الدنيا للآخرة التي لا انقضاء إلها.
- (2) الأمر بالتسويف فإن عصمه الله تعالى ورده قال: ليس أجلي
 بيدي فأنى إن اسوفت عمل النوم إلى غد فهل الغد ملك لأحد؟
- (3) يسأمسره بالسعسجسلة، فسيسقول له عَجِل عَجسلِ استسفر غ الكسسذا وكسذا، فإن عصمه الله تعالى ورده، قال: قليل العمل مع التمام خُير من كثير مع النقصان.
- (4) فيأمره بإتمام العمل مرائبا للناس، فإن عصمة الله تعالى ورده،
 قال: ما الذي أعمل بمرائبات الناس، أفلا نكتفي برؤية الله تعالى.
- (5) ثم يريد أن يوقعه في العُجب، فيقول ما أعظمك، وأيقظك، فإن عصمه الله تعالى ورده، قسال المنة لله تعالى في ذلك دوني، وهو الذي خصم بين بتوفيقه وجعل للعمل قيمة بفضله، ولو لا فضله فما كان هذا العمل من قيمة.
- (6) فيأتيه بقوله: اجتهد أنت في السرّ فإن الله تعالى سيظهره عليك ويثبس كل عامل عمله وأراد بذلك ضربا من الرياء. فإن عصمه الله ورده، قال: يا ملعون أنا عبد الله وهو سيدي وهو يُظهر إن شاء ويخفي إن شاء.
- (7) فــيقول لا حاجــة لك إلى هذا العمل؛ لأنك إن خَلِقْتَ سعيداً لم يعدزك ترك العمل، وإن خُلِقْتَ شقياً لم ينفعك فعلك. فإن عصمه الله تعالى ورده، قال: إنما أنا عبد الله وعلى العبد امتثال الأمر لعبوديته والرئب أعلم بربوبيــته يحكم ما يشاء ويفعل ما يشاء؛ ولأنه ينفعني العمل كيف ما كنت لائي إن كنت شعيداً لحتجت إليه لزيادة الثواب، وإن كنت شقيا، فأنا محتاج

إلىه كيلا أذم على أن الله تعالى لا يعاقبني على الطاعة بكل حال، ولا تضرني على الطاعة بكل حال، ولا تضرني على أني أن أدخلت النار وأنا مطبع أحب إلى من أدخل النار وأنا على على من فكيف ووعد الله تعالى على الطاعة بالثواب، فمن لقي الله تعالى على الإيمان والطاعة لن يدخل النار البيئة ودخل الجنة، لا لاستحقاقه بعمله الجنة ولكن لوعده الصادق تعالى ولهذا المعنى أخبر الله تعالى عن السعداء إذ قال:

التحمد لله الذي صدقنا وعده".

المبحث الرابع

عائق النفس

ثم عليك عصمك الله وإيانا بالحذر من هذه النفس الأشارة بالصوء فإنها آخر الأعداء، وبلاؤها أصعب البلاء، وعلاجها أعسر الأشياء، وداؤها أعضل الداء، ودواؤها أشكل الدواء، وإنما ذلك لأمرين:

أحدها: إنها عدو داخل، فإذا استحسن الإنسان من كل قبيح ولا يكاد يطلع على عيب لها أشدت من عداوتها وأضرارها، فما أوشك ما توقعه في فضيحة وهلك، وهولا يشعر، إلا أن يحفظه الله تعالى بفضله، ويعينه عليها برحمته.

الثاني : إنها أصل كل قبيحة وفضيحة، وخزي وهلاك وننب وأفة وقع فيها خلق الله تعالى من أول الخلق إلى يوم القيامة إمّا وحدها، أو بمعونة ومساعدة إبليس لعنة الله عليه إلى يوم الدين.

فاعلم إنك لا بد من أن تنلها وتكسر هواها بثلاثة أشياء:

(1) منع الشهوات. (2) حمل أثقال العبادات. (3) الاستعادة بالله.

فالنفس أمارة بالسُّوء إلا ما رحم ربي، فإذا واظبت على هذه الأمور الثلاثة انقادت النفس الجموح باذن الله.

فبادر إلى أن تملكها، أو تلجمها وتأمن من شُرَها. فإن قلت: فبين لنا ما هي التقوى حتى نطمها؟

فاعلم أو لا أن النقوى كنز عزيز، فلئن ظفرت به نجوت وتخلصت، فكـــم تجـــد فيه من جوهر شريف وخير كثير، ورزق كريم، وفوز كبير، وغنم جسيم، وملك عظيم فكان خير الدنيا والآخرة. وتحست هذه الخلّة التي هي النقوى جُمعت وحُملت كل نعم الخالق وتسأمل فسي القرآن من نكرها، كم علق بها من خير، وكم وعد عليها من شواب، وكسم أضاف إليها من سعادة، وأنا أعد لك من جملتها اثتتا عشرة خصلة:

- (1) النثاء كما في قوله (وإن تصيروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور).
- (2) الحفظ والحراسة من الأعداء (وإنَّ تصبروا، وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا).
- (3) التأسيد والنصر (إن الله مع الذين اتقوا والذين هم مصنون).
- (4) النجاة من الشدائد والرزق من الحلال (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب).
- (5) إصلاح العمل (يا أيّها الذين آمنوا انقوا الله، وقولو قولا سديداً يصلح لكم أعمالكم).
 - (6)غفران الذنوب (ويغفر لكم ذنوبكم).
 - (7) محبة الله (إن الله يحب المتقين).
 - (8) القبول. (إنما يتقبل الله من المتقين).
 - (9) الإكرام والإعزاز. (إنَّا أكرمكم عند الله اتقاكم).
- (10) البشارة عند الموت (الذين آمنوا وكاتوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة).
 - (11) النجاة من النار (وينجي الله الذين اتقوا).
 - (12) الخلود في الجنة. ﴿ أعدت للمتقين).

فهذا كل خير وسعاة في الدارين تحت هذه النَّقوى، فلا تنسى نصيبك أيها الرجل منها. ثم الذي يختص بهذا الشأن من أمر العبادة ثلاثة أصول:

الأولى: التوفيق والتأبيد. الثاني: إصلاح العمل وإتمام التقصير. الثالث: قبول العمل للمنقين.

واعلم أن التقوى في القرآن تطلق على ثلاثة أشباء:

أحدها: بمعنى الخشية والهيبة (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق نقاته).

الثاثى: بمعنى الطاعة.

الثانث بمعملى تسبرنة القلب من الذنوب، وهذه هي الحقيقة في الستقوى دون الأولين ألا تري أن الله تعالى يقول (ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقه فأولئك هم الفائزون).

والـنقوى ثلاثـة مـنازل، نقوى عند الشرك، ونقوى عند البدعة، ونقوى عند البدعة، ونقوى عند البدعة، ونقوى عن المعاصي الفرعية ولقد نكر سبحانه وتعالى في آية واحدة وهي قوله تعالى؛ (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا مـا اتقـو وآمـنوا وعملـوا الصالحات ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين).

وحد التقوى الجامع تبرئة القلب عن شر ألم بك، ليسبق عنك مثله بقوة العزم عن تركه حتى يصدر ذلك وقاية بينك وببن كل شر، ثم الشرور ضربان:

• شر أصلى: وهو ما ينهي الله عنه كالمعاصى المحضة.

* شـر غـير أصلي: وهو ما ينهي الله عنه تأديبيا، وهو حصول الحــلال كالمــباحات المــاخوذة بالشهوات، فالأولى: تقوى خوض يلزمك بــتركها عــذاب الــنار. والثاني: تقوى خير وأنب يلزمك بتركها الحبس والحسـاب واللــوم. فمن أتى بالأولى فهو في النرجة الثانية، والأننى من التقوى، وهو منزلة مستقيمي الطاعات. ومن أتى بالثانية، فهو من الدرجة العلــيا مــن الــنقوى وذلك منزلة مستقيمي ترك المباح. وإذا جمع بينهما باجتناب المعاصى، فقد استكمل معنى التقوى.

ونقــول إنه من أراد أن يتقي الله، فيراعي الأعضاء الخمسة، فإنهم. الأصول وهي العين، والأنن، واللسان، والقلب، والبطن.

الفصل الأول: العين:

علميك وفقمك الله، وإيّانما بحفظ العين، فإنها سبب كل فنتة وآفة، واذكر في أمرها ثلاثة أصول:

أحدها: ما قال الله تعالى (فل المؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزعى لهم إن الله خبير بما يصنعون) فإذا تأملت هذه الآية فإذا فيها مع قصرها ثلاث معانى عزيزة: تأديب، وتنبيه، وتهديد.

الثاني: ما روينا عن رسول الله على إن النظر إلى محاسن المرأة سُمة من سهام إليس فعن تركها أذاقه الله طعم عبادة تسره، وإن وجد إن حسلاوة العبادة واذة المناجاة من العابدين بمكان. وهذا شيء مجرب عمله، وتحققه من عمل به إذا امتنع عن النظر إلى ما لا يعنيه يجد أذة العبادة، وحلاوتها، والقلب صفوة لم يجدها من قبل.

الث**الث:** أن تسنظر إلى كل عضو من أعضائك، لماذا يصلح ماذا على فعله وحسب ذلك تصوفه. فهــذه الأصـــول الثلاثة إذا أحسنت التأمل فيها، كفتك المؤنة وبالله التوفيق.

الفصل الثاني: الأذن:

فعليك بصيانة سمعك عن الفضول، ونلك الأمرين؛ أحدهما: إن المستمع شربك المتكلم.

الثانسي: إن ذلك بهيج الخواطر والوسواس في القلب، ثم من ذلك تبدو الأشغال في البدن، فالكلم الذي يقع في قلب الإنسان وسمعه بمنزلة الطعام الذي يقع في جوفه، فمنه الضار، ومنه النافع، ومنه الغذاء ومنه السم، بل إن بقاء الكلم وتجرعه أكثر وأبلغ، فالطعام يزول بزواله عن المعدة، وأما الكلم الذي وقع في قلب الإنسان، ربما يبقى معه جميع عمره ولا ينساه، فإن كان شيء ربيئاً فلا يزال يتبعه ويعنيه، وترد بسببه خواطر في القلب ووسواس، ويحتاج إلى أن يعرض عنها ويعدل بقلبه عن تنكرها ويستعين بالله من شرها.

الفصل الثالث: اللسان:

ثم عليك بحفظ لسانك، وضبطه وقيده، فإنه أشد الأعضاء جماحاً، وطغياناً وأكثرها فساداً وعدواناً، فعن قيس بن عبيد قال: "إني وجدت نفسي تحمم الصوم في الحر الشديد بالبصرة، ولا تحتمل ترك كلمة لا تعنيها" فعليك إذن بالتحفظ جدا أو بذل المجهود، وتذكر خمسة أصول:

الأول: إن نطق اللسان يؤثر في أعضاء الإنسان بالتوفيق والخذلان. الثانسي: حفظ وقتك، فإن أكثر ما يتكلم به الإنسان من غير ذكر لله تعالى يكون فيه ضياع الوقت. الثالبث: حفظ الأعمال الصالحة، فإن لم يعف لسانه، وأكثر الكلام يقع لا محالة في غيبة الناس.

الرابع: السلامة من أفات الدنيا على ما قال سفيان الثوري: لا تتكلم بلسانك ما تكسر به أسنانك. وقال الآخر: لا تبسط لسانك فيفسد عليك شأنك.

الشخامس: نكر آفات الأخرة وعاقبتها، فهو لا يخل إما أن يقول قولا محظورا حراما، أو قولا مباحا من فضول لا يعنيك.

الفصل الرابع: القلب:

ثم علم يك بحف ظ القلم وإصلاحه وحمن النظر في ذلك وبذل المجهود، فإنه أعظم هذه الأعضاء خطراً وأكثرها أثراً وأشدها أمراً وأشقها إصلاحاً، وأذكر في ذلك خمسة أصول مقنعة:

الأول: قوله تعالى (إن يعلم الله في قلوبكم..) وقوله (إنه عليم بدأت الصدور) فكفى باطلاع العليم الخبير تحذيرا أو تهديدا للخواص من العباد؛ لأن المعاملة مع علام الغيوب خطيرة، فانظر ماذا تعلم من قلبك.

الشَّاني: قول الرسول (ﷺ) (إن الله تعالى لا ينسظر إلى صوركم واجسامكم، وإنما ينظر إلى قلويكم وأعمالكم).

فالقلب إنن موضع نظر رب العالمين، فيا من يهتم بوجهه الذي هو منظر الخلق، فيفسله، وينظفه من الأقذار والأدناس، ويزينه بما أمكنه لذلا للسطلع على يه مخلوق على عيب، ولا يهتم بقلبه الذي هو مع نظر رب العالمين على دنس وشين، وأقة العالمين على دنس وشين، وأقة

وعيب بـــل يهمله بفضائح الأقذار وقبائح لو اطلع الخلق على واحد منها لهجروه.

الثّالث: إن القلب ملك مطاع والأعضاء كلها له تبع، فإذا صلح المتبوع صلح المتبع، وإذا استقام الملك استقامت الرعية. ويقول الرسول (ﷺ)، (إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت ضد الجسد كله إلا وهي القلب).

الرابع: إن القلب خزانة كل جوهر لعقد نفيس وكل معنى خطير أولها العقل وأجلها لمعرفة الله عز وجل وهي سبب سعادة الدارين.

الشامس: إن أحوال القلب خمسة ليست لغيره.

أحدها: إن السعدو قساصد إليه مقبل عسايسه مسلارم له، فإن الشيطان جائم على قلب ابن آدم، فهو منزلة الإبهام والوسوسة يقرعانه أبداً بالدعوتين الملك والشيطان.

الثاني: إن السفل له أكبر، فإن العقل والهوى كلاهما فيه، فهد معترك العسكرين الهوى وجنوده، والعقل وجنوده، تحاربهما ولقائهما وتناقضهما.

الثالث: العوارض له أكثر، فإن الخواطر كالسّهام، ولا تزال نقع فيه كالمطر ينزل ليلا ونهارا، لا ينقطع، ولا أنت نقدر على منعها، فتُمتع. وليس بمنزلة العين التي بين جفنين تغمض، وتستريح أو تكون في موضع خالي، أو ليل مظلم متكفي رؤيتها، أو اللسان الذي هو وراء الشفتين، وأنت القادر على منعه وتسكينه، بل القلب عرض للخواطر، لا يقدر على منعها والتحفظ عنها بحال ولا هي تنقطع منك بوقت. السرابع: إن علاجه علميك عسمير، إذ لا تكاد تشعر حتى يدب فيه أقلة وتحدث له حالة فتحتاج إلى أن تبحث عن ذلك أنم البحث بطول الجهد ودقيق النظر وكثرة الرياضة.

الخامس: إن الآفات اليه أسرع، فهو للانقلاب أقرب من القدر في غلبانها.

أما عن الأصول التي لا بد من ذكرها في علاج القلب، والحاجة إليها ماسة، وما غنية عنها البتة في شأن العبادة، فوجئت في أربعة أمور، وهمي مداحص العابدين وأفات المجتهدين، وفتن القلب وبليات النفوس. وأربعة في مقابلتها فيها قوام العباد وانتظام العبادة والصلاح للقلوب؛

فالأفات الأربعة: الأمل، والحسد، والاستعجال، والكبر.

(1) الأمسل: هو العائق عن كل خير وطاعة، والجالب لكل شر وفتسنة وإنسه الدًاء العضال الذي يوقع في أنواع الفتن، وأعلم أنك إذا طال أمثّك هاج لك منه أربعة:

أ- تــرك الطاعة والكسل فيها، فتقول سوف أفعل والأيام بين يدي، ولا يفونني ذلك.

ب- ترك التوبة وتسويفها، فتقول سوف أتوب وفي الأيام سعة وأنا
 شاب وسني قليل والتوبة بين يدي.

جـــ الحـرص على الجمع والاشتغال بالدنيا عن الآخرة، فتقول أخـاف الفقر في الكبر وربعا أضعف عن الاكتساب، ولا بد لي من شيء فاضل أدخره لمرض أو هرم.

د- القسوة في القلب والنسيان الدّخرة، لأنك إذا أملت العش الطويل
 لا تذك الموت والقبر.

- (2) الحسد: وهو المفسد الطاعات الباعث على الخطيئات، وإنه السداء الكبسير الذي يبتلي به الكثير من القُراء، والعلماء فضلا عن العامة والجهال حتى أهلكهم وأوردهم النار. وأعلم أن الحمد يهيج خمسة أشياء:
 - أ- إفساد الطاعة. ب- فعل المعاصبي والشرور.

الله

ج- التعب والهم من غير فائدة. د- عمـــي القلب حتى لا يكاد يفهم أحكام

هـــ الحرمان والخذاان فلا تكاد تظفر بمراد وتنتصر على عدو.
 فالحسد، هو إرادة زوال نعم الله تعالى عن أخيك المسلم مما لمه فيه
 صلاح فإن لم ترد زوالها عنه وكنت تريد لذسك مثلها فهو غبطة.

(3) **الاستعجال:** وهو الخصلة المقاصد الموقعة في المعاصي، وإن فيها تبدو آفات وهي:

أ- أن يقصد العابد منزلة في الخير والاستقامة، وبجتهد، فربما يستعجل في نيلها وليس ذلك بوقتها، فأما أن يغتر وبيئس ويترك الاجتهاد، في يحرم تلك المنزلة، وإما أن يغلو في الجهد، وإتعاب النفس، فينقطع عن تلك المنزلة فهو بين إفراط وتفريط، وكلاهما نتيجة الاستعجال.

ب- أن تكون العابد حاجة فيدعو الله تعالى، ويكثر الدُعاء، فربما
 يستعجل الإجابة قبل وقتها فلا يجدها، فيفتر ويسأم فيترك العبادة.

فالاستعجال هو المعين الراتب في القلب الباحث عن الإقدام على الأمر بأول خاطر دون التوفيق فيه فهو من الندامة والملامة.

 صنها خاصي وعامي، فالتواضع العامي هو الاكتفاء بالدون من الملبس والمأكل والمركب، والتكبر في مقابله الترفع عن ذلك. والتواضع الخاصي هيو تذليل النفس على قول الحق، في مقابلة الترفع عن ذلك وهو معصية كبيرة، وخطيئة عظيمة. والتواضع العامي أن تذكر مبدأك ومنتهاك وأنت عليه في الحال من ضروب الآفات الأقدار.

فعلم يك في طريقك العبادة مضاضدة تلك الأفات، وأن تمحو طول الأمل بقصر الأمل، والدسد بالشكر لله على نعمه عليك، والاستعجال بالتأني والثقة في قدرة الله تعالى، والكبر بالتواضع.

الفصل الخامس: البطن:

علىك حفظك الله بحفظ البطن، وإصلاحه فإنه أشق الأعضاء إصلحا على المجتهد، وأكثرها شغلا وأعظمها أثراً وضرراً، كأنه المنبع والمعدن، ومنه تهيج الأمور في الأعضاء من قوة وضعف ونحوه، فعليك إنن بصيانته عن الحرام والشبهة أولاً، ثم عن فضول الحلال ثانيا إن كانت لك همة في عبادة الله تعالى، فأما الحرام والشبهة فإنما يلزمك البحث عنه لثلاثة أمور:

أولها: جزءا من نار جهنم. قال الله تعالى (إن الثين يأكلون أموال اليتامي ظلما إثما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا).

الثانسي: إذا أكل الحرام والشبهة، لا يوقف للعبادة، إذ لا يصلح لخدمة الله تعالى إلا كل طاهر مطهر.

الثالث: إن آكل الحرام والشبهة محروم، وإن أنفق له فعل الخير، فهو مردود عليه غير مقبول منه، فإنن لا يكون له من ذلك إلا العناء والكد وشغل الوقت.

أما الفضول في الحلال فإنه آفة العبادة، وبلية أهل الاجتهاد، وإني تأملت فوجدت فيه عشرة آفات هي أصول في هذا الشأن:

- (1) في كثرة الأكل قسوة القلب وذهاب نوره.
- - (3) في كثرة الأكل قلة الفهم والعلم، فإن البطنة تذهب بالفطنة.

- (4) والرابعة، إن في كثرة الأكل قلة العبادة، فإن الإنسان إذا أكثر الأكـــل ثقل بدنه وغلبته عيناه، وفترت أعضاؤه، فلا يجئ منه شيء، وإذا اجتهد إلى العبادة فلا حلاوة فيها إلا النوم.
 - (5) إن في كثرة الأكلُ فَقد حلاوة العبادة.
- (6) إن فيه خطر الوقوع في الشبهة والحرام؛ ألن الحلال لا يأتيك إلا قوتاً والحرام بأتيك جزافا.
- (8) مــن أمور الآخرة شدة سكرات الموت، فلقد روي في الأخبار إن شدَّة سكرات الموت على قدر لذَّة الحَيَاة، فمن أكثر من هذه، أكثر له في نلك.
- (9) نُقْصنان النُّواب في العقبى، فإنه بقدر ما تأخذ من الذات الدنيا
 ينقص لك من لذات الآخرة.
- (10) الحسبس والحساب واللوم والتعبير في ترك الذنب في أخذ الفصول، وطلب الشهوات فإن الدنيا حلالها حساب، وحرامها عقاب، وزينتها إلى تباب، فهذه جملة العشرة وفي أحدها كفاية لمن نظر لنفسه، فعلم يك أيها المجتهد بالاحتياط البالغ في القوت كيلا تقع في حرام وشبهة، فيلزمك العذاب ثم بالاختصار من الحلال على ما يكون عدّه على عبادة الله سبحانه، فلا نقع في شر فتبقى في الحيس والحساب.

أما الفضول الذي يلزم منه الحساب والحبس وما المقدار الذي يلزم إذا أخذه العبد يكون أدبا، ولا يكون فضولا، ولا عليه فيه حبس ولا حساب يقال له أحوال المباح وهو في الجملة ثلاثة أقسام:

القسم الأولى: أن بأخذه العبد مفاخرا، مكاثرا، مباهيا، مراتبا، فيكون الأخذ منه فعلا منكرا، يستوجب على ظاهر فعله الحبس والحساب واللوم والتعيير، وهو منكر وشر ويستوجب على باطن فعله، وهو التكاثر والنفاخر، عذاب النار.

القسم الثاني: أن بأخذ الحلال لشهرة نفسه لا غير فذلك منه شر يستوجب علميه الحسبس والحساب، لقوله تعالى (ثم لتُستثن يومئذ عن النعيم).

القسم الثالث: أن يأخذ من الحلال في حال العذر قدرا يستعين به علمى عبادة الله، ويقتصر على ذلك فذلك منه خير وحسنة وأدب لا حساب عليه ولا عذاب، بل يستوجب عليه الأجر والمنحة.

فإن قيل: فما شرطه المباح حتى يصير خيرا وحسنة كما ذكرتم؟

فاعلم أنه يحتاج كونه خيرا في الأصل إلى شرطين؛ أحدهما : الحسلال، والثاني : القصد في العلال يجب أن يكون في حال عثر، وهو بحيست أن لسم يأخذ ذلك المباح فينقطع بسببه عن فرض أو منة أو نفل، يكسون ذلسك أفض من ترك المباح، فأن ترك مباح الدنيا فضيلة، فإذا كان الحال كذلك، فهو حال العذر.

أما القصد، فهو أن تقصد به العدة والاستعانة على عبادة الله تعالى، وهـــو أن يذكـــر بقلبه أنه لولا ما فيه من التوصل إلى عبادة الله تعالى لما أخذت ذلك. فهذا ذكر الحجة في الحال العذر، ويصير ذلك الأخذ من الدنيا

الحسلال خيرا أو حسنة وأدبا. وأما لو كان حاله حال العذر و لا يكون هذا القصد والذكر أو يكون له هذا الذكر ولا يكون في حال العذر، فلا بعد ذلك الأخد من جملة الخيرات. ثم الاستقامة على حفظ هذا الأدب، يحتاج إلى بصيرة وقصد يحمل بأنه لا يأخذ الدنيا بحال إلا للعدة على العبادة حتى لنه إن سهي عن ذكر الحجة في حال أجزاه ذلك القصد عن تجريد ذكر الحجة، فاقهم ذلك راشدا.

فان قبل: أخذ الدنبا الحلال الشهوة، هل يكون ذلك معصية، وهل يلزم عليه عداب؟ وهل الأخذ بالعذر فرض أم؟ فأعلم أن ذلك فضيلة ونسميه خبرا، وحسنة، والأمر به أمر تأديب والأخذ بالشهوة شر وسيئة، والنهى عنه نهى وزجر، وليس ذلك بمعصية، ولا يكون عليه عذاب، وإنما عليه الحبس والحساب واللوم والتعبير. فأن قلت: فما هذا الحبس والحساب الذي بازم العبد، فأعلم أن الحساب أن تُسَالُ بوم القيامة عن ما إذا اكتسبت، و فيما أنفقت، وماذا أريت بذلك، والحبس حبس عن الجنة مده الحساب بذلك في عرضات القيامة بين أهو الها ومخاوفها عربانا عطشانا وكفي بذلك بلية. فهذه هي الأعضاء الأربعة التي هي الأصول، الأول: العين، وحَمَيُّك فيها أن مدادا من الدين و الدنيا على القلب، وإن خطر القلب وشغله وفساده في الأكـثر مـن العين، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام، "من لم يملك يميله فليس للقلب عنده قيمة". والثاني: اللسان وحسبك فيه ربحك وغنيمتك وثمرة تعبك، واجتهادك كله العبادة والطاعة، فإن خطر العبادة واحتياطها وفسادها في الأكثر من قبل اللسان، والنصنع والنزين والغيبة ونحوها يتلف عليك بلحظة واحدة ما تعبت فيه سنة بل خمسة عشر ، ولذلك قيل: ما شيء أحط بطول السجن من اللسان. والثالث: البطن وحسبك أن مقصوبك العبادة

وإن الطعــــام والشراب بذر العمل، وداؤه منه يبدو وينبت، وإذا جفت البذر لا يطيب الزرع، بل فيه خطران يفسد عليك أرضك فلا تصلح أبدا.

ومن ذلك ما بلغني عن معروف الكرخي أنه قال: "إذا صمت فانظر على أي شيء تفطر، وعند من تفطر، وطعام من تأكل، فكم من يأكل أكله فينقلب قلب قلب على عليه ولا يعود إلى حاله أبدا، وكم من آكل حُرمت عليه قيام ليلة، وكم ومن نظرة منعت قراءة سورة، ولين العبد ليأكل الإكملة، فيحرم بها قيام سنة".

فعليك أيها الرجل بالنظر الدقيق، والاحتياط البالغ الشديد في قوتك، ثم عليك بالأنب فيه وإلا كنت حمالا للطعام، مطيعا للأيام إذ قد علمنا يقينا بل رأينا عيانا أن العبادة لا يجئ منها بشيء إذا امتلأ البطن، وإن أكرهت السنفس على ذلك وجاهدت بضروب الحيل، فلا يكون لذلك العبادة لذة، ولا حلوة، ولذلك قبل: لا تطمع بحلاوة في العبادة مع كثرة الاكل.

فإذن صلاح العين واللسان والبطن وغيره دليلا على صلاح القلب وعمــرانه، وإذا رأيت فيهم خَلالا وفسادا، فاعلم أن ذلك من خَل في القلب وفساد وقع، بل الفساد فيه أكثر، فاصرف عنايتك إليه، فإذا أصلحته يصلح الكل.

ثــم علــيك بالاهــتمام بالخصال الأربع التي ذكرناها من الأجل، والعجلــة، الحســد، والكــبر، وإنمــا خصصنا هذه الأربع من بين سائر الخصـــال، إذ هي تفتر سائر الناس عموما والغرار خصوصا، فتكون أقبح وأنسنع ترى الرجل القارئ بطول الأمل وبعده فيه خير فيوقعه في الكسل والتواني في العمل، وتراه يستعجل في تحصيل منازل الخير، فينقطع عنها أو في إجابة دعاء صالح، فيحرم ذلك أو في الدعاء على أحد بسوء، فيندم على ذلك وتراه يحسد نظراءه على ما أتاهم الله من فضله حتى ربما يبلغ ذلك منه مبلغا يحمله على قبائح وفضائح لا يقدم عليها فاسق و لا فاجر، أما الكبر فهو آفة إذا وقعت فيه، لوقعت في الكفر والطغيان، فعليك بالتواضع والزهد وذكر نعمة الله عليك دائما.

الفصل الرابع عقبة العوارض

عليك يسا طالب العبادة وفقك الله بكفاية العوارض الشاغلة عن العبادة لله تعالى، ومد سبيلها عليك لئلا تشفلك عن مقصوبك، وهي أربعة عوارض الرزق، والأخطاء، والشدائد، والقضاء.

المبحث الأول: الرزق:

إن السرزق ومطالبة السنفس به لمن عوائق العباد، وإنما كفايته بالستوكل علسى الله سبحانه وتعالى في موضع الرزق والحاجة بكل حال، وذلك للنفرغ للعبادة، ويتمشى لك من الخير حق. فإن لم تكن متوكلا، فلابد مسن اشتغاله عن عبادة الله بسبب الحاجة والرزق والمصلحة، إما ظاهرا وإما باطسنا، إما بطلب وكسب بالبدن كعامة الراغبين، وإما بنكر وإرادة وسوسة بالقلب كالمجتهدين المعانين.

والعــبادة تُحتاج إلى فراغ القلب والبدن، ليحصل حقها والفراغة لا تكون إلا للمتوكلين.

أما المعلق الضعيف أبدا يكون بين تودد وقصور، كالحمار في معلف. وعن سليمان الخواص: لو أن رجلا توكل على الله بصدق النية، لاحستاج إليه الأمر، وكيف يحتاج هو ومولاه الغني الحميد. وعن إبراهيم الخدواص قال: لقيت غلاما في البرية، كأنه سبيكة فضة قلت: إلى أين يا غلام، فقال: إلى مكة، فقلت بلا زاد ولا راحلة، فقال: يا ضعيف اليقين، الذي يقدر على حفظ السماوات والأرض يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا زاد

ولا راطـــة. فلما دخلت مكة، فإذا هو يطوف، فلما رآني قال لي: يا شيخ أنت بعد على ذلك الضعيف من اليقين.

فإذا قلت: أخبرنا ما حقيقة التوكل وحكمه وما يلزم العبد منه في أصر الرزق؟ فاعلم للما يتبين لك بأربعة فصول: بيان نقطة التوكل وموضعه وحده وحصدنه. وأما النقطة، فإنما هي توكل من التغفل من الوكالة، فالتوكل على أحد هو أن يتخذ بمنزلة الوكيل القائم بأمره الضامن الإصلاحه الكافي له من غير تكلف واهتمام، فهذه جملته. وأما الموضع، فاعلم أن التوكل اسم مطلق في ثلاثة مواضع أحدها: في موضع القسمة، وهمي الثقة بالله تعالى بأنه لا يفوتك ما قسم لك وإن حكمه لا يتبدل وهذا واجب بالسمع.

الثاني : في موضع النصرة، وهو الاعتماد والوثاقة بنصرة الله عز وجل.

الثالث : في موضع الرزق والحاجة، بأن الله تعالى متكفل بما بقيم به بنيتك لخدمته فتتمكن من عبادته وقوله تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه..)

وأعلم أن الرزق أربع أنسام:

1- السرزق المضمون: وهو الغذاء، وما به قوام البنية دون سائر الأسباب فالضمان من الله تعالى، لهذا النوع، والتوكل، يجب بازائه بدليل العقل والشرع لأن الله تعالى كلفنا خدمته وطاعته بأبداننا فضمن ما يسد خلل البنية لنقوم بما كلفنا. 2- السرزق المقسوم: وهسو قسسمه الله تعالى وكتبه في اللوح المحفوظ، ما يأكله ويمشي به ويلبسه كل واحد بمقدار مقدم، ووقت مؤقت لا يزيد ولا ينقص ولا ينتذم ولا يتأخر كما كتب بعينه.

3- الــرزق المملــوك : فما يملكه كل واحد من أموال الدنيا على حسب ما قدر الله تعالى وقسم له أن يملكه، وهو من رزق الله تعالى.

4- السرزق الموعسود: فهو ما وعد الله المنتين من عبادة بشرط
 التقوى، حلالا من غير كد.

المبحث الثاني: - الأخطار:

واعلـــم أن كفايتها في التغويض، فعليك بتغويض الأمر كله إلى الله سبحانه وتعالى وذلك لأمرين :

أحده ا : الحمانينة القلب في الحال، فإن الأمور إذا كانت خطرة مبهمة لا تدري صلاحها من فسادها، فتكون مطربا، قائم النفس، لا تدري أتقع في صلاح أم فساد، فإذا فوضت المر كله إلى الله تعالى، علمت أنك لا تقسم إلا في صلاح وخير، فتكون آمنا من خطر، فيطمئن القلب في الحال والمال. والطمأنينة والأمن والراحة في الوقت عظيمة.

الثانسي : حصول الصلاح والخير في الاستقبال، وذلك لأن الأمور بالعواقب مبهمة، فكم من شر في صورة خير، وكم من خير في حلية نفع.

ف إن قلست: بيسن لسنا معنى التقويض، وحكمه، فاعلم أن ها هنا موضعين بهما يتضح الكلام: الأول موضع التقويض : اعلم أن المرادات ثلاثة، مراد يعلم يقينا أنه فعاد وشر لا شك فيه البتة كالنار والعذاب مع الفعال كالكفر والبدعة والمعصبة.

ومراد تعلم قطعا أنه صلاح كالجنة والإيمان والسنة، ونحو ذلك بالحكم، ولا موضع للسنة وينون فيه، إذ لا خطر فيه، ولا شك أنه خير وصلاح، ومراد لا تعلم يقينا أن لك فيه صلاح أو فساد، وذلك نحو النوافل والمستاجاة، فهذا موضع التقويض، فلبس لك أن تريده قطعا بالاستثناء وشعرط الخير والصلاح، فإن قيدت الإرادة بالاستثناء، فهو تقويض وإذا أردت دون الاستثناء، فهو طمع مذموم منهي عنه. فموضع التقويض إنن كل مراد فيه الخطر، وهو إذن لا تستيقن صلاحك فيه.

الثانسي معسنى الستفويض، وهو: ترك اختبار ما فيه مخاطرة إلى المخستار المدبر العالم بمصلحة الخلق فالتفويض إرادة أن يحفظ الله عليك مصالحك فيما لا تأمن فيه الخطر.

وضد التفويض الطمع والطمع يجري على وجهين:

أحدهمـــا: فـــي معنى الرجاء، يزيد شيء لا خطر فيه أو مخاطرة بالاستثناء وذلك ممدوح غير مذموم.

الثاني: طمع مذموم، قال النبي ﷺ (إياكم والطمع فإنه فقر حاضر وهلاك الدين وفساده الطمع، وملاكه الورع..)

أما حسن التقويض فهو ذكر خطر الأمور وإمكان الهلاك، والفساد فيها، وحصن حصنه، ذكر عجزك عن الاعتصام عن ضروب الخطر، والامتناع عن الوقوع اجهاك وغفلتك وضعفك، والمواظبة على هذين الذكريـــن تحملك على نفويض الأمور كلها إلى الله عز وجل، والتحفظ عن الحكم فيها، والامتداع عن إرانتها لشرط الخير والصملاح.

أمــا الخطـر الذي توجبون التقويض لأجله في الأمور، فاعلم أن الخطـر في الجملة خطران، خطر الشك بأنه يكون و لا يكون و إنك تصل الحبه أو لا تصـل البه، وهذا يحتاج فيه إلى الاستثناء، ويقع فيه باب النية والعمل. والثاني خطر الفساد بأن لا تستيقن فيه الصلاح لنفسك، وهذا الذي يحتاج فيه إلى التقويض، ثم اختلفت عبارة الأئمة في الخطر، فيري بعضهم أن الخطـر فـي الفعل هو أن يكون دونه نجاة، ويمكن أن يجامعه ننب، فالإيمان والعسنة و الاستقامة لا خطر فيها، إذ لا يمكن دون الإيمان نجاة الايمنادة و لا يجامعها ننب، فإنن تصح إرادة الإيمان والاستقامة بالحكم.

المبحث الثالث: القضاء:

وورد أنواعــه، وإنما كفايته بالرضا به، فعليك أن ترضى بالقضاء لله عز وجل وذلك لأمرين:

أحدهما : التفرغ للعبادة، لأنك إذ لم ترض بالقضاء فتكون مهموما مشخول القلب أبدا بأنه لو كان كذا، ولماذا لا يكون كذا، فإذا اشتغل القلب بشيء من هذه الهموم كيف يتقرغ للعبادة، إذ ليس لك إلا قلب واحد وقد ملاته من الهموم، وما كان وما يكون من أمر الدنوا، فأي موضع فيه لذكر العبادة؟

الثانى : خطر ما في السخط من غضب الله جلَّ ذكره.

فإن قلت: أليس الشرور والمعاصي بقضاء الله وقدره، فكيف يرضى العبد بالشر ويلزمه. فاعلم أن الرضا، إنما يلزم بالقضاء، وقضاء الشر ليس بشر، وإنما الشر هو المقضى فلا يكون رضا بالشر. وقال مسيوخنا رضي الله عنهم المقضيات أربعة: نعمة، وشدة، وخير، وشر. فالنعمة يجب الرضا فيها بالقاضي والقضاء والمقضي، ويجب عليها الشكر من حيث إنها نعمة. والشدة يجب الرضا فيها بالقاضي والقضاء والمقضي، ويجب عليها الصبير من حيث إنها شدة. والخير يجب عليه الرضي بالقاضي والقضاء والمقضي وعليه ذكر المنة من حيث إنه خبير وفقه له. والسبر يجب عليه فيه الرضى بالقاضي والقضاء والمقضي من حيث إنه يقضي لا من حيث إنه شر، وكونه مقضيا يرجع إلى القضاء والقاضي بالحقيقة.

فالرضى والمحسبة إنسا يكونا بالحقيقة للعلم بمذهب المخالف لا بمذهب، فكذلك هذا، فإن قيل : فالرضى يكون مستزيدا، قيل له: نعم بشرط الخير والصلاح دون الحكم، فلا يخرجه ذلك عن الرضى بل أن يدل على الرضى فهو أولى، لأن من أعجبه شيء ورضى ذلك استزاد منه.

المبحث الرابع: الشدائد:

إن كفايتك الشدائد والمصائب دائما نكون بالصبر في المواطن كلها وإنما ذلك لأمرين:

الأول: الوصول إلى العبادة وحصول المقصود فيها، فإن بني أمر العباد كله على الصبر واحتمال المشقات، فمن لم يكن صبور لم بصل إلى شيء منها بالحقيقة، وذلك أن من قصد عبادة الله تعالى وتجرد لها استقبلته شدائد ومحن ومصائب ووجوه أحدها، أنه لا عبادة إلا في نفسها مشقة، لا يسأتى فعل العبادة إلا بقمع النفس إذ هي زلجرة عن الخير ومخالفة الهوى وقهر السنفس من أشد الأمور على الإنسان. وثانيهما: إن العبد إذا فعل الخسير مصع المشسقة لزمه الاحتياط حتى لا يفسد. وثالثها: إن العبد إذا فعل

محنة، فمن كان فيها فلابد له من الابتلاء بشدائدها ومصائبها، وذلك أقسام المصيبة في الأهل والقرابات والإخوان والأصحاب بالموت والفراق، وفي المصيبة في الأهل والقرابات والإخوان والأصحاب بالموت والفراق، وفي السنف بأنواع الأمراض والأوجاع، وفي المال بالذهاب والزوال. ولكل فيه والازبراء به والغيبة والكنب عليه، وفي المال بالذهاب والزوال. ولكل عليها كلها وإلا فيمنعه الجزع والتلهف من التفرغ للعبادة. ورابعها: إن عليها كلها وإلا فيمنعه الجزع والتلهف من التفرغ للعبادة. ورابعها: إن طالب الأخرة اشد بلاءاً وابتلاءاً وأكثر محنة أبدا، ومن كان إلى الله تعالى أصا تسمع قوله عليه السلام (أشد الناس ابتلاءا الأنبياء، ثم الشهداء، ثم الممسن، فان ما لمحن عصور عليها ويكون بحيث لا بلتفت إليها، انقطع عن المحن، فان لم يصبر عليها ويكون بحيث لا بلتفت إليها، انقطع عن الطريق واشتغل عن العبادة، فلا يصل إلى شيء من ذلك.

الثاني ما في الصبر من خير والآخرة من ذلك النجاة والنجاح قوله تعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا..) ومعناه المخرج من الشدائد وفيها الظفر على الناس والإمامة، ومنها الكرامة العظيمة.

فعليك باغتتام هذه الخصلة الشريقة التي هي الصبر على المصائب والشدائد، وبذل المجهود فيها تكون من الفائزين.

شم علميك أخيرا النظر في كيف تقطع هذه العبادة العقبة الشديدة المنسيعة بدفسع هذه العوارض الأربعة وإزاحة علتها، وإلا فلا تدعك تذكر مقصودك وتحصلها.

القصل الخامس

عقية البواعث

عليك يا أخي بالسير إذا استقام لك الطريق وسهلت السُبُل، وارتفعت العوائــق وزالــت العوارض، ولا يحصل لك السير المستقوم إلا باستشعار الخوف، والرجاء والنزام حقهما على حدهما.

أمًّا الخوف، فإنه يجب عليك التزامه، لأمرين، أحدهما: النجر عن المعاصى، فإن هذه النفس أمَّارة بالسوء ميَّالة للى الشرَّ، طماحة إلى الفتنة ولا تنتهي عن ذلك إلا بالتخويف العظيم والتهديد البالغ، وليست هي في طبعها حرة يهمها الوفاء، ويمنعها الحياء عن الجفاء، إنما هي ميًالة دائما للمعاصي، ذُكر عن بعض الصالحين أن نفسه دعته إلى معصية، فانطلق ونزع ثيابه، وجعل يتمرغ في الرَّمضاء ويقول لنفسه ذوقي، فنار جهنم اشد حرا من هذه.

الثانسي: لــئلا يعجـب بالطّاعــة، فيهلك، بل يقمعها بالذم والعيب والسنقص من الأسواء والأقذار التي فيها ضروب الأخطار، وذلك نحو ما ذكر الرسول (紫) إنه قال: "لو أتي وعيسى أخذنا بما كسبت هاتان لعذبنا عذابا لم يغذبه أحداً وأشار بإصبعيه".

وأما الرجاء فإنه يلزم استشعاره لأمرين:

أولا: البحث عسن الطاعات، وذلك أن الخبر ثقبل والشيطان عنه زاجر والهوى إلى ضده داع، وحال أهل الفقلة من علية الخلق في النفس منطبع شاهد، والثواب الذي يُطلب به عن العين غائب، وأمر الوصول إليه فيما تحسبه بعيد، وإذا كان الحال على هذه الحالة، فلا تنبعث النفس للخير ولا ترغب فيه، ولا تهتز له إلا بأمر يُقابل هذه الموانع ويُساويها بل يزيد علم بها وزئك الأمر هو الرَّجاء القويُ في رحمة الله عز وجلَّ، والترغيب البالغ في حسن شوابه، وكريم أجره. ولقد قال شيخنا رحمة الله عليه: الخزن يَمتنع عن الطعام، والخوف يمنع من النفوب، والرَّجاء يقوي على الطَّاعات وذكر الموت يزهد في الفضول.

ثانيا: ليهون عليك الشّدائد والمَشْقَات، واعلم أن من عرف ما يطلب هان عليه ما يبنل، ومن طاب له شيء ورغب فيه حق رغبته، احتمل شرته ولم يبال بما يلقي من مؤنته. ومن أحب أحداً حق محبته أحب أيضا احتمال محبته حتى أنه ليجد بتلك المحبة ضروباً من اللذة، ألا تري محب العسل لا يفكر في لسع النحل لما يتذكر من حلاوة العسل.

وكذلك يا أخي، العباد الذين هم أهل الاجتهاد إذا نكروا الجنة في طيب رانحستها وأنواع نعيمها من قصورها وحورها وطعامها وشرابها وحليها، هان عليهم ما احتملوه من نعب في عبادة، أو ما فاتهم في الدنيا من لذة ونعمة.

فإن كان أمر العبودية على الأمرين القيام بالطاعة والانتهاء عن المعصية وذلك لا يتم مع هذه النفس الأمارة بالسوء إلا بترغيب وترهيب وتوجيبه وتخويف، فإن الدابة الحرون تحتاج إلى قائد يقودها، وإذا وقعت فيي مهواه فريما ضربت بالسوط من جانب، وينوح لها بالشعير من جانب آخر حتى تتهض وتخلص مما وقعت فيه. وأن الصبي العزم لا يمر إلى الكتاب حيثى تتهض بتوجيهه وتقوم بتخويفه. فالخوف سابقها وسوطها، والرجاء شعيرها وقائدها. فعليك بالمتزام الخوف والرجاء يحصل لك مرادك ويسهل عليك احتمال المشفة.

ف إن قلت: ما حقيقة الرجاء والخوف وأحكامهما؟ فأعلم أن الخوف والسرجاء عند علماؤنا يرجعان إلى الخواطر وإنما المقدور للعبد مقدماتها. والسرجاء عند علماؤنا يرجعان إلى الخواطر وإنما المقدور للعبد مقدماتها. والخشية تقتضي ضربا من الاستعظام والمهابة. وضد الخوف الجرأة ولكن قد يقابل بالأمرين فيقال: خائف وآمن وخوف أمن لأن الأمن هو الذي بجري على الله تعالى. والحقيقة أن الجرأة تضاده. ومقدمات الخوف أربعة: (1) ذكر الننوب الكثيرة التي مبتت، وكثرة الخصوم الذين مضوا

- إلى المظالم وانت مرتهن لم يتبين لك الخلاص بعد.
- (2) ذكر شدة عقوبة الله سبحانه التي لا طاقة لك بها.
 - (3) نكر ضعف نفسك عن احتمالها،
 - (4) ذِكر قدرة الله تعالى عليك متى شاء وكيف شاء.

أما الرجاء فهو ابتهاج القلب لمعرفة فضل الله تعالى، واسترواحه السي سعة رحمة الله وهذا من جملة الخواطر غير المقدورة للعبد الذي هو مقدور، وهو تذكر فضل الله وسعة رحمته. وقد سمى أيضا إرادة المخاطر. والمسراد من هذا ذكر حسن الابتهاج والاسترواح وضده البأس وهو تذكر فوت رحمة الله تعالى وفضله، وقطع القلب عن ذلك وهو معصية محضة. وهسذا الرجاء فرض إذ لم يكن للعبد مبيل إلى الأمتناع عن البأس إلا به، وإلا فهو ثقل بعد اعتقاد الجملة في فضل وسعة رحمته.

ومقدمات الرجاء أربعة:

(1) ذكر سوابق فضله إليك من غير شفيع.

- (2) ما وعد من جزيل الثواب وعظيم كرامته حسب فضله وكرمه دون استحقاقك أياه بالفعل، إذ لو كان على حسب فعل لكان أقل شيء واصغر امر.
- (3) ذكر كثرة نعمه عليك في أمر دينك ودنياك في المحال من أنواع
 الإمداد والألطاف من غير استحقاق أو سؤال.
- (4) ذكر سعة رحمة الله تعالى وسبقها غضبه، وأنه الرحمن الرحيم الغنى الكريم الوؤوف بعباده المؤمنين.

فإذا والخديث على هذين النوعين من الأنكار افضينا بك إلى استشعار الخوف والرجاء بكل هال، والله صبحانه وتعالى ولى التوفيق.

فعليك أيها الرجل بقطع هذه العقبة في تمام الاحتياط والتحذر وحد السرعاية فإنها عقبة دقيقة المسلك، خطرة الطريق، وذلك أن طريقها بين طريقين مخوفين مهلكين:

الأول طريق الأمن. الثاني: طريق اليأس.

والسرجاء والخوف هو الطريق العدل بين الطريقين الجائزين. فإذا غلب الرجاء عليك حتى فقت الخوف البته وقعت في طريق الأمن، ولا يأمسن مكر الله إلا القوم الخاسرون. ولن غلب الخوف حتى فقتت الرجاء البتة وقعت في طريق اليأس، ولا يباس من روح الله إلا القوم الكافرون.

فإن كنت بين الرجاء والخوف واعتصمت بهما جميعاً فهو بتوفيق الله الطريق العدل المستقيم.

القصل السادس

عقبة القوادح

عليك يا أخسى أمدك الله وايانا بحسن توفيقه بعد ما استبان لك السبان لك المسبول، واستقام لك المسبور بتمييز سعيك وصيانته عما يفسده ويضبعه عليك، وإنما ذلك بإقامة الإخلاص وذكر المنة والاجتناب عن ضده لأمرين:

لما في فعله من الفائدة، وحسن القبول من الله تعالى، ووفور الثواب عليه، وإلا فيكون مردوداً إذا ذهب الثواب كلاً أو بعضماً.

وقيل إن الله تعالى يقول لعبده يوم القيامة إذا التمس ثواب عمله: ألم أوسع لمنك في الدنيا ألم يرخص بيعك وشعراؤك ألم تكرم هذا واشباهه من الخطر والضرب؟ قلت: من خطر الرياء فضيحتان ومصيبتان؟

أما الفضيحتان:

فالأولى: فضيحة الصريرة في البوم على رؤوس الخلائق، وذلك ما روي أن الملائك. تصعد بعمل العبد المستهجن فيقول الله ردوه إلى سجين فانه لم يردني به فينفضح ذلك العمل والعبد.

الثانية: فضيحة العلانية وهي يوم القيامة على رؤوس الخلق. روي عن النبي ﷺ أن المراتي ينادى يوم القيامة باربعة أسماء وهي: يا كافر يا فاجسر يسا غسادر يا خاسر، ضل سعيك ويطل أجرك فلا خلاق لك التمس الأجسر ممن كنت تعمل له يا مخادع. وروي أنه ينادي منادي يوم القيامة

يُسمع الخلائق: أين الذين كاتوا يعدون الناس رياء قوموا خذوا أجوركم ممن عملتم له فإتى لا أقبل عملا خالطه شيء.

أما المصيبتان:

فالأولى: فوت الجنة، وذلك ما روي عن النبي (紫) أن الجنة تكلمت وقالت: أما حرام على كل بخيل ومراثى، والخبر بحتمل معنيين:

1- إن هذا البخل من بخل باقبح بخل وهو قول "لا إله إلا الله محمد رسول الله" وهذا المراثي من يرائي بأقبح رياء وهو المنافق الذي يرائي بأبانه وتوحيده.

2- أنـــه لم يئبت رأساً عن البخل والرياء ولم يراع نفسه، فيقع في
 الكفر، فتغوت الجنة عليه والعياذ بالله.

الثانية: دخول النار، وذلك لما روي أبو هريرة عن النبي (ﷺ) أن أول مسن يدعى يوم القيامة رجل قد جمع القرآن للقراءة، ورجل قاتل في مسببل الله، ورجل كثير المال. فيقول الله تعالى للقارئ: "ألم أعلمك مما أثرات علسى رسولي" فيقول بلى يا رب، فيقول الله تعالى: كثبت وتقول الملائكة كذبت، ويقول تعالى بل أردت أن يقال فلان قارئ وقد فيل".

فسإن قلست: فاخبرني عن حقيقة هذا الإخلاص والرياء وحكمهما وتأثيرهما وتأثيرهما فسي العمل. فاعلم أن الإخلاص والرياء وحكمهما وتأثيرهما شديد، فالإخلاص في العمل عند علمائنا اخلاصان:

إخلاص العمل له وهو إرادة النقرب إلى الله عز وجل وتعظيم أمره وإجابة دعوته والباعث عليه الاعتقاد الصحيح.

أما الإخلاص الآخر فهو النفاق بمعنى النقرب إلى الله من دون الله تعالى.

ويقـول شـيخنا رحمه الله: إن النفاق هو الاعتقاد الفاسد الذي هو للمنافق في الله عز وجل، وليس هو من قبيل الإرادات. وأما الإخلاص في طلب الأمر فهو إرادة نفع الآخرة بعمل الخير.

وكان شيخنا رحمه الله يقول: إن أراده نفع الآخرة بعمل الخير لم نر د إلا اجلب منفعة.

والرياء ضربان: رياء محض، ورياء تخليط، فالمحض أن يراد به نفع الدنيا لا غير. والتخليط: أن يراد به نفع الآخرة ونفع الدنيا.

أما تأثيرهما فإن إخلاص العمل يجعل الفعل قرية، وإخلاص طلب الأجر أن يجعله مقبولا لا وافر الأجر والتعظيم. والنفاق يحبط العمل ويخرجه عن كونه قربة مستحقا عليه الثواب بالوعد من الله سبحانه وتعالى.

فالسرياء المحسض لا يكون من العارف عند بعض العلماء، وعند أخريسن مسن العلماء، وينما يذهب أخريسن مسن العلماء، وإنما يذهب بنصف الأضعاف، والتخليط يذهب بربع الأضعاف.

والصحيح عند شيخنا أن الرياء المحض لا يكون من العارف مع تذكر الأخرة ويكون مع السهو. والمختار أن من تأثير الرياء دفع القبول والنقصان في الأجر ولا يُقدر له نصف ولا ربع.

أمسا موضع الإخلاص وفي أي طاعة يقع ويجب فاعلم أن الأعمال عند بعض العلماء ثلاثة أقسام:

الأولى: يقسع فسيه الإخلاصسان معاً ويتمثل في العبادات الظاهرة الأصلية. الثانسي: لا يقمع فديه شميء منهما، ويتمثل في الأعمال الباطنة الأصلية.

الثالبث: يقع فيه إخلاص من طلب الأجر دون إخلاص العمل وهو المباحات المأخوذة للعدة.

وإذا قلت: أكل عمل بحتاج إلى إخلاص مغرد؟ فاعلم أنه قد اختلف في ذلك، فقيل: يجوز تتاول في ذلك، فقيل: يجوز تتاول إخسلاص بجملة من العبادات، فالعمل ذو الأركان كالصلاة والوضوء يكفيهما إخسلاص واحد لأن بعضها متعلق ببعض صلاحاً وفساداً فصارا كشيء واحد، فإن قلت: فإن أراد جعله الخير من الله تعالى ولا يريد من النساس أشياء من مدحه أو سمعة أو منفعة، أيكون ذلك فيه رياء؟

فاعلم أن ذلك محض الرياء. وقال علماؤنا رحمهم الله: الأخبار في الرياء بالمراد لا بالذي تريد منه فإن مرادك من عمل الخير نفعا دنيوياً فإنه رياء سواء اردته من الله تعالى، أو من الناس.

القادح الثاني العُجب:

وهو بازمك اجتنابه لأمرين:

الأول: إنسه يحجب عن التوفيق والتأبيد من الله تعالى، ويسرع إلى الهلاك، والذلك قال الرسول (奏) ثلاثة مهلكات: "شُح مطاع. وهوى متبع. وإجاب المرء ينفسه".

الثاني: إنه ينسد العمل الصالح. وفي ذلك قال الممديح عليه السلام: يا معشر الحواريين كم من سراج قد اطفأته الربح وكم من عابد السده العجب. فإن قلت: فما حقيقة العجب ومعناه وتأثيره وحكمه؟ فاعلم أن حقيقته استعظام العمل الصالح وتقضيله عند علمائنا رحمهم الله، ذكر العبد حصول شرف العمل الصالح بشيء دون الله عز وجل، أو الناس أو الشيء. وقد يكون العجب مثلثا بأن يذكر من هذه الثلاثة جميعاً النفس والخلق والشيء. ومثتى بأن يذكر اثنين، وآحاد بأن يذكر من واحد.

وضد العُجب ذكر المنة: وهو أن يذكر أنه بتوفيق الله تعالى وأنه الدي شرفه وعظم قدره. وهذا الذكر فرض عند دواعي العُجب، ونفل في سائر الأوقات.

وأما تأثير العُجب في العمل، فقال العلماء: ينتظر الإحباط فإن تاب قبل موته سلم. والناس في العُجب ثلاثة أصداف:

- (1) المعجبون بكل حال: وهم المعتزلة والقدرية الذين لا يرون لله عليهم منه.
- (2) أصحاب اللطف: وصفتهم الذاكرون المنة بكل حال وهم المستقيمون لا يعجبون بشيء من الأعمال وذلك لبصيرة اكرموا بها وتأبيد.
- (3) المخلصون: وهم عامنتا أهل السنة، تارة ينتهون فيذكرون منة الله تعالى، وتارة يفعلون ويعجبون وذلك لمكان العقلة العارضة والفترة في الاجتهاد والنقض في التبصر.

فإن قيل: هل يسوى العجب والرياء من قادح في العمل؟ قيل: أجل إن فيه لقوادح لكننا خصصناهما بالذكر لأنهما الأصل الذي يدور عليه معظم الأصر. وقد قال المشايخ: إن حق العبد أن يتحفظ في العمل من عشرة أشياء هما:

النفاق- والرياء- والتخليط- والمن- والأذى- والندامة- والعجب-والحسرة- والتهاون- وخوف ملامات الناس.

وكل خصلة منها لها ضد، ولها بالعمل.

فضد الدنفاق الإخلاص، وضد التخليط النفريد، وضد المن تسليم العمل لله، وضد الأذي تحصين العمل، وضد الندامة تثبت النفس، وضد العجب نكر المنة، وضد الحسرة اغتنام الخير، وضد التهاون تعظيم النوفيق، وضد خوف الملامة الخشية.

واعلم أن النفاق يحبط العمل، والرياء يوجب رده، والمن والأدى يوحبطان الصحدقة في الوقت، وعد بعض المشايخ يبطلان أضعافها. فأما الندامة فتحبط العمل في قولهم جميعاً، والعجب يحبط أضعاف العمل فتذهب وزائمة. قلت: فالقبول والرد عند التحصيل يرجعان إلى ضروب التعظيم والاستحقاق. والاحباط لبطال منافع تكون بالفعل وبسببه، فتارة يكون لبطال المثواب وأخرى والأواب منفعة يقتضيها الفعل يعنيه وقرائمة وأحواله. والتضعيف زيادة على هذا. والرزانة زيادة تحصيل ببعض قرائمن وأحوال أخرى كالإحسان إلى أحد من أهل الخير، ثم إلى الوالدين ثم إلى نبى من الأنبياء.

فعلسيك بقطع هذه العقبة المخوفة ذات المتالف، وأن تكون في غاية الستحرز، فإن صاحب بضاعة الطاعات قد قطع تلك العقبات وتحمل تلك المشقات حتى حصلت له بضاعة من العبادة عزيزة شريفة، وأنه لا يخاف على بضاعته تلك إلا في هذه العقبة فإن فيها مقاطع تسلب بها بضاعته، ومسالف تبدوا له فيها أفات تقسد عليه طاعته، ثم أعظمها خطراً وأعمها

هــذان المقطعــان اللــذان هما الرياء والعجب. فلنذكر في كل واحد منها أصولاً مقنعة تجرى هنا لك، لعلك تكفى مؤنتها بإذن الله.

الأصل الأول: إن في الرياء قول الله تعالى ﴿الله الذي خلق سبع مسموات ومسن الأرض مثلهن ينزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير﴾.

الأصل الثاني: إن من كان له جوهر نفيس يمكنه أن بأخذ في ثمنه ألف الله دينار ثم باعه بفلس، أليس نلك خسرانا عظيماً ودليل على قصور العلم وضعف الرأي ودقة العقل، فما يناله العبد بعمله من الخلق من المدح، دون رضى رب العالمين وشكره وثنائه وثوابه لأقل من فلس في جنب ألف ألف دينار بل، في جنب الدنيا وما فيها، من الخسران المبين أن يفوت الكرامات الشريفة الفريدة بهذه الأمور الحقيرة.

الأصل الثالث: إن المخلوق الذي لاجله تعمل ورضاه تطلب لو عام أنك لاجله تعمل لا بفضلك واستحط عنك واستهان بك واستخف بك، فكيف تعمل لأجل من لو علم به أنه يطلب رضاه المخط عليه وأهانه. فاعمل لأجل من إذا عملت لأجله وقصدته بسعيك وطلبت رضاه بذلك، أحبك واكرمك وأعطاك.

الأصل السرابع: إن من حصل له السرباء بسعى لأن يكسب رضى أعظم ملك في الدنيا، فأي رضى لمخلوق حقير ضعيف مهين وهو متعكن من تحصيل رضى رب العالمين الكافى عن الكل.

أما العُجِب فنذكر فيه ثلاثة أمور:

(1) إذا فعل العبد إنما صارت له قيمة لما وقع من الله تعالى موقع السرياء والقبول والرضمي، وإلا فنرى الأجير يعمل طول النهار بدرهمين والحـــارس طوال الليل بدراهم معدودة فإن صرفت الفعل إلى الله يوما فال (إلما يوفى الصابرون أجرهم بغير حسلب).

- (2) ما يعلم أن الملك في الننيا إذا أجراً على أحد حراثه من طعام أو كسوة أو درهم أو دنانير فانية فإنه يستخدمه بضروب الخدمة آناء الليل والسنهار مسع ما في ذلك من الذل والصغار ويقوم على رأسه حتى تخدر رجلاه ويبقى بين يديه إذا ركب، وربما يحتاج أن يكون على بابه طوال الليل حارساً، وربما يبدو له عدو فيحتاج أن يقاتل الحجله والحجل تلك المنفعة السنكرة الحقيرة، مع أنها بالحقيقة من الله تعالى، وإنما هو يمنزلة مبب في ذلك، فربك هو الذي خلقك ولم تك شيئا ثم رباك وأنعم عليك بالنعم الظاهر والباطنة في دينك ودنياك.
- (3) إن الملك الذي من شأنه أن تخدمه الملوك والأمراء، ويقوم على رأسه العدات والعظماء، ويتولى خدمته الأولياء والحكماء، ويطلب مدحه العلماء والعقلاء، ألا يقال على العجب به اسفه جداً ومجون، فالهناء من سبحانه هو الملك الذي يسبح له من في السموات والأرض ومن فيهن، وأن من شيء إلا يسبح بحمده، والمعبود الذي يسجد له من في السسموات والأرض طوعما وكرها. فمن الخدم على بابه: الأمين جبريل وميكائيل واسرافيل وعزر انتيل وحملة العرش والنبيين، فركعتين إليه مسحانه وتعالى خير من الدنيا وما فيها. ألا تري منته تعالى عليك في ذلك، والله المستعان من هذه النفس الجاهلة.

ف بعد هذه الجملة أقول لك: تيقظ من رقدتك أيها الرجل في هذه العقبة وأن لا تكن من الخاسرين، فإن هذه العقبة أشد وأشق وأصر وأمرً عقبة استقبلتك في هذا الطريق، فإن سلمت فنمت وريحت، وإن كانت

الأخرى فقد ضاع العمر كله، وطاب الأمل، وبطل العمل. ثم الشأن كله أنه قد اجتمع في هذه العقبة ها هنا ثلاثة أمور:

الأول: إن الأمر نقيق جداً والغبن شديد والخطر عظيم. أما دقة الأمر فإن يجاري الرياء والعجب في الأعمال الدقيقة الضيقة. فلا بكاد ينتبه لذلك إلا كل متممك بأمر الدين، فيصير يقظان متحرر وإن أطلع عليه الجاهل الملعون والغافل النؤوم.

الثانسي: شدة الغبن: فلأن الرياء والعجب أفة عظيمة تقع في لحظة فربما تفسد عليك عبادة سبعين سنة. وحكى أن رجل أضاف سفيان الثوري وأصحابه فقال لأهله: هاتوا الطبق لا الذي أتيت به في الحجة الأولى، بل الدي أتيت به في الحجة الثانية. فنظر إليه سفيان وقال: مسكين قد أفسد علميه حجته. ووجه آخر في الغبن أن أقل طاقة سلمت من الرياء والعجب تكون مسن الله تعالى، فلينظر العاقل إلى الغبن الذي يضيع عبادة وعمل سبعين سنة.

فعل يك بالتحرز من هذه العوائق، ورعاية عبانتك وحفظها بالحمد والشكر، والاحستراس من اختيار المعاصى، حتى تحصل على نعيم الله ووعوده لكل ركوع سجود مسبح لنعم الله عليه.

الفصل السابع عقبة الحَمد والشُكر

عند يك أخي وقتك الله وإيانا بالتسبيح والنهليل لنعم الله عليك لقطع عقبة الحمد والشكر. فإن قيل: ما حقيقة الحمد والشكر وما معناها وحكمها؟ فاعلم أن العلماء فرقوا بين الحمد والشكر من حيث الأشكال والتسبيح والتهليل، فالشكر من أشكال الصبر والتقويض، وهو يقابل الكفران، والحمد يقابل اللوم، والحمد أعم وأكثر، والشكر أخص وأقل. فقال تعالى (وقليل من عبادي الشكور).

فئبت أنهما معنيان متمايزان، فالحمد هو الثناء على أحد بالفعل الحمن، وهذا معنى مقتضى كلام شيخنا رضى الله عنه ورحمه.

أما الشكر هو الطاعة بجميع الجوارح لرب الفلائق في المس والعلانية. وإلى الشكر هو الطاعة بجميع الجوارح لرب الفلائق في المس والعلانية. وإلى نصوه، ذهب بعض مشايخنا فقال: الشكر هو أداء الطاعات بالظاهر والباطن، ثم رجع إلى أنه اجتناب المعاصي ظاهراً وباطناً. وقال غيره: الشكر الاعتزاس عن اختيار المعاصي بحريق قلبك ولمانك وأركانك متى لا تعص الله تعالى بشيء من هذه الثلاثة بوجه من الوجه والفرق بين قوله وبين قول الشيخ أنه جعل الاحتراس بمعنى الاجتناب عن المعاصي. وأما الاجتناب عن المعصية عند داعيها، ولا يكون في العندية منشغلا، وعن الكفر يكون غن العندية منشغلا، وعن الكفر معتصداً. فاي فيكون عن العندية منشغلا، وعن الكفر معتصداً. فاي فيكون غن العندية منشغلا، وعن الكفر معتصداً. فاي فيكون غن العندية منشغلا، وعن الكفر

ودننوية على أقدار هما. وأما الشدائد في المصائب في الدنيا في نفس وأهل وحال، فتسألوا في ذلك: هل يلزم العبد الشكر عليها؟

قال بعضه: لا يلزم العبد عليها من حيث هي، وإنما يجب فيها الصبر. وأما الشكر فهو على النعمة لا غير. قالوا: وما عن شدة إلا في جنبها نعم الشكر فهو على النعمة لا غير. قالوا: وما عن شدة إلا في جنبها نعم الشكر على تلك النعم المقرونة بها دون نفس الشدة. وتلك النعم تتمثل فيما قال ابن عمر عليه ما ابتليت ببلية إلا كان الله تعالى على فيها أربع نعم إذ لم تكن في ديني، وإذ لم تكن أعظم منها، وإذ الم تكن أعظم منها، وإذ الم تكن أعظم الموضا، وإذا وجنت الثواب عليها وقد قيل أيضا إن تلك الشدائد زائلة غير دائمة، وأنها من الله تعالى دون غيره وإن كانت بسبب مخلوق فإنما ألب عليه. فإذن يلزم العبد الشكر على النعم المقترنة بالشدة. وقال أخسرون وهو الأولى عند شيخنا رحمه الله: إن شدائد الدنيا ما بلزم العبد الشكر عليها لأن تلك الشدائد نعم بالحقيقة بدليل أنها تعرض العبد لمنافع عظيمة ومثوبات جزيلة وأعراض كريمة.

أما تري إلى النبي الله حمد الله تعالى وشكره على الشدائد، وشكره على المسار حيث قال: (الحمد لله على ما ساء وسر)، وما تري كيف يقول جل وعز (وعسى أن تكرهوا شيء ويجعل الله فيه خيراً كثيراً كيف يقول جل وعز (وعسى أن تكرهوا شيء ويجعل الله فيه خيراً كثيراً وسماه خيراً فهو أكثر مما يبلغه وهمك، وإذا كانت الشدة مما تصير سببا في زيادة شرف العبد وزيادة نعمه درجة فتكون فيها بالحقيقة، وإذا كانت تعدد في الشدائد والمحن بظاهرها، فاعلم أن ذلك موفقاً فإذا قلت: فالشاكر أفضل بدليل قوله تعالى: (وقليل أفضل أم العابد؟ فاعلم أن قيل إن الشاكر أفضل بدليل قوله تعالى: (وقليل مسن عبادي الشكور) وجعلهم أخص الخواص؛ والشاكر بالحقيقة لا يكون إلا شساكراً لأن الشساكر في دار المحنة لا يخلوا من محنة لا محالة ولا

يجزع، فإن الشكر تعظيم المنفم على حد يمنع عصيانه والجزع عصيان، والمجزع عصيان، والصابر لا يخلوا من نعمة، كما ذكرنا أن الشدائد نعم بالحقيقة على المعنى المنقدم فإنه شكر بالحقيقة إذ صبر لأنه حبس نفسه عن الجزع تعظيما لله عز وجل.

فعليك أيها الرجل ببنل المجهود في قطع هذه العقبة اليسيرة المؤنة الكبيرة الجدوى العظيمة القدر، وتأمل أصلين:

أحدهما: إن النعمة إنما تعطي من يعرف قدرها وإنما يعرف قدرها الشاكر.

الثانسي: إن الضعمة إنما تسلب من من لا يعرف قدرها، والذي لا يعرف قدرها، ودايل ذلك قوله يعسرف قدرها، ودايل ذلك قوله نعسالى: (انسل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فالسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين).

إذن فعل يله الرجل ببنل المجهود حتى تعرف نعمة الله تعالى عليك، وإذا أنعم بنعمة الدين فإياك أن تلغت إلى الدنيا وحطامها فإن ذلك لا يكون منك إلا بضرب التهاون بما أولاك ربك من نعم الدين. قال تعالى (لقد آتيناك معيما من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك إلى ما متعالى به أزواجاً منهم).

فقل الحمد لله الذي من على بنعمة الإسلام والحمد لله الأكبر والمنة العظمى التي هي الإسلام فإنها الأولى والأخرى بأن لا ينقد ليلك ونهارك عن شكرها، فإن كنت عاجزاً عن عرفانها قدرها، فاعلم بالحقيقة انك لو خلقت من أول الدنيا وأخذت في شكر الإسلام من أول الوقت إلى الأبد، لما قضيت بعض الحق لما هذالك من الفوز العظيم.

فلتبدأ أيها المسلم من رقدة الفاقلين مم أني تأملت في عطية الله العبد إذا أعطاء وخدماته وساك في هذا الطريق عمره فوجنتها على الجهالة أربعين كرامة خلعت عليها، عشرين منها من الدنيا، وعشرين في العقبي، أما الدنيا:

- (1) أن يذكر الله تعالى ويثنى عليه ويعبده حق عبادته.
- (2) أن يعظم الله ويشكره وأن يتذكر ضعفه، وقوة وعظمة خالقه.
 - (3) إن يحبه. ولو أحبك لارتفعت في مواطن عزيزة.
 - (4) أن يكون له وكيلاً يدبر أموره.
 - (5) أن يكون رزقه كفيلاً بوجهه.
 - (6) أن يكون له نصيراً يكفيه كل عدو.
- (7) أن يكون لــــه انسياً لا يستوحش بحال ولا يخاف التغير والاستبدال.
 - (8) عز النفس فلا بلحقه نل.
 - (9) رفع الهمة. (10) طيب النفس. (11) نور القلب.
 - (12) شرح الصدر، (13) تعظيم الاكرام.
 - (14) المهابة من الله. (15) البركة العامة.
 - (16) تسخير الأرض. (17)
 - (18) ملك مفاتيح الأرض.
 - . (19) القيادة والوجاهه على باب رب العزة.
 - (20) إجابة الدعولت.
 - وأما التي في العقبي:
 - تثبیت من الله تعالی بالقول.
 هوان أمر الموت.

- (3) ارسال الروح والريحان بالبشرى. (4) الخلود في الجنان.
- (5) الغنيمة بنعم جنات الله تعالى. (6) الأمان من فننة سؤال القبر.
 - (7) نتوير القبر ليكون روضة في الجنة.
 - (8) مرافقة الصابرين والمبشرين بالجنة.
 - (9) الحشر في العز والكرامة. (10) بياض الوجه ونوره.
 - (11) الأمان من أهوال القيامة. (12) أخذ الكتاب باليمين.
- (13) يسر الحساب أو عدم الحساب. (14) ثقل ميزان الحسنات.
- (15) شربة لا يظمأ الإنسان بعدها أبداً. (16) النجاة من النار.
 - (17) الشفاعة من أكرم المرسلين محمد (لله).
- (18) ملك الأيد في الجنة. (19) الرضوان الأكبر.
 - (20) التقرب من إله العالمين.

فلسيعلم السعبد أن لا بد له في الجملة على أربعة: العلم، والعمل، والعمل، والأخلاص والخوف؛ فيعلم أولاً الطريق وإلا فهو أعمى، ثم بالإخلاص. وبالإخلاص والخوف فليبدأ أو لا الطريق وإلا فهو أعمى، ويخلص في عمله وإلا فهو مقتون، ثم لا يزال يخاف ويحذر من الأفات إلى أن يجوز الأمان وإلا فهو مغرور.

فالعجب كل العجب، من أربعة:

الأول: غافل غير عالم. الثاني: عالم غير عامل.

الثالث: عامل غير مخلص. الرابع: مخلص غير خانف.

فجملة الأمسر وتفضيله قالسه رب العالمين في الكتاب العزيز: (افحسبتم أنسا خلقتاكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون) (ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله أن الله خبير بما تعملون). فمن جاهد فإنما يجاهد لنفسه إن الله لغني عن العالمين، نستغفره من أفاويلنا التي لا توافق أعمالنا، ونستغيره من كل ما أوعيناه وأضمرناه من العلم بدين الله تعالى، ومن كل خطرة دعتنا إلى تصنع أو تزين في كتاب سُطر أو كلم عظمناه، أو علم أفدناه، ونسئله أن يجعلناً واياكم معشر الأخوان بما علمنا عاملين، ولوجهه به مريدين، وأن لا يجعله وبالأ علينا، وأن يجعله في ميزان صالح أعمالنا، إنه جواد كريم.

- 3 -

الدرة الفاخرة في كشف علوم

الآخرة

"تحليل وفهم وتبصير"

أولاً: نماذج من المخطوطة

سيف العام محتى والحرالم في كنف بلوالاه و تأسيف العام محتى والحرالم في المستقل العرب لسسمالا الرحم وبه تُقتَّى هم وعليه المتحالات المحمولة المتحالات المحمولة المتحقق نفسه الله المحمولة وحمل المحمولة المحم

اللائة للعالمين فالمنجز المالعا لمرا لدنوي يوت و المختر الى العالم المكون عوت والمتيز الالعال إيرة مُوَلَّ فَالْأُولِ دَمِّرُ وَدُرِّيمٌ إِنَّهِ يَعْ الْمِيَّاكِ عَلَى وَمِنْ النَّلَاتُ وَالْمُكُنِّ إِنَّ وَحُوالِيَّانَ صَوْاصَيْنًا فَ الْمَلْا بُكُنِّ وَ. المن واعلالمروي موالنالغ فمالط مناتيتون من اللا مُنَّةٌ قَالَ آلَمُ تَعَا اللهِ بَصِلطَفي مِن اللهُ يُكُمِّ رسلاف مَنَ النَّاسَ مُهِم الكرُّوبَوِلُ وَحَلَّ الْكُرُّنُ وَالْحَالِهُ سراد مات للال كاوصفهم الذمتى عكدن والشطليط حيث قالوص عنك لا يسكم مون عبد المرس يستسرون يستحون الليلوالنها روهزلانيترون وهرا جرحت العرس المعينون بموات لأنخاناه ون اللَّذَا اللَّهُ اللَّهُ وَعَلَيْهِ وَهِمْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وليس عانفتهم والموتالقربان فأقلما اذكره كدعن المري الهانوي فالفادكيك لمعسى أاوربه عليه واصفه كالنفعل عنالانسلاد معال الخال كنتمصل قابالم وكواج أليف الاخر فاقر ما المك الابيتية بشهده الهر تل علما اقول ودساتة مقالم القران وماصقون عاليدسوالمسالاس

للس قبصماعيد ماسيج على الدم على العادة و والمرادول الماجع في سُتُما الاعن وكلُّها جعر فالخالاض عادم من يستقران المرسطة بفي ويحان ويخا فنظل لتهم إدم عليه السلام والمدين الكنهين وهم شيدالة وشرقال المتعاج فالا ألطانة ولااباني وهؤلاءالى لنارولا بالى فاهللنه المأون بعل إعلانة واهل لناربعلون بعل اهل النارفيال: علىالسلامره وماعلاهالناديادة قاللائد سلمك بي وبكل بدرسلى وعصيان كما بي عالام و النهى فقال ادم على الصلي والسلام الشهري على تسهم عسىان بعقلوا فاشفل حعلى نفسها لتسترتك وآلوا بلى سُف نا واشهر عليهم الملائم وادم أنهم فرواه بربدبيته فترد دهم الحمكا نهم واتماكا نوالخياانين من غيرلصِساملاً ددهم الصلبادم علم العلوة والسُلا اما بقرومض رواحهم وحعلها عنك فاخزاذ من الغش فاذا سقطت النطغة المغذ يستراقرت والرخبزا

حتى اذا ٤ عَتُ صور بقار النف قدامة مَنْعَتَ الْخُسِلِينَ النِّنَ فَاجِزَا نَفِرْ الدِينَ وَجَافِيهَا الرِّهِ. ردتها اليسترها المقرض منها الذى خداء وماما ١ خزانة الكرش فاضعل الملولود مام من مولود الة يو بعلى (ميونر عما يبمعنه المراولر سمع فهان موتة النرض إر مدان الاستاحلة قلاة الما رة هذه ألينيا الم عيورة حمّا ستوغلما الحدود المتلاب وانا والكائبة فادادنت منتث وحالمن الدائوية جرائية عركلة فينثل تنزله اربية من الملائكة ملك بجارب النغيامي معتلمتها ليمثق ملك يحل سامن مقرمها الينرى وملك بحل كا من زاره البري وملك يحيل مامن مله البري واريا تشن للمشعن الاسرالكوفي ملأان بعاض ع اولتك الملائكة العلعلعط حقيقة علم لاعلى التحيون أليدمن عالهم فابكال لسانه مطلعا حدث بوجوجع ورتما الخن نفسه واعادعلى نستم المديث عاداى فكل إِن دُكر مِن مُعلِ السُّيول بِ فنسكت حتى يعتعل الساخ

س اهلانعلم لتمنينا للحوض يورد دملجواث الصاط الأاله في الحيير وفنها هلاراكثر الرُّلْفلق والسبعون الآن الذين يلخلون و المبرَّ جنبي بلاصيك لارفع لهم ميواً وولا ليفل صُعِفًا وَأَعَلَهُ مِن أَمْ مُكُنُّونٌ فِيهَا لَآ ٱلْمَالَا اللَّهِ عَلَى كول المهمن يوام فلان أبن فلان ملاعن من من الله كمعلىعادة لأتواء بعلها إبلافا من عي الم من ذ لكراليوم وذ لكلاقام والركوم على على إلنابروالعلا والاولياءعلى مثابرصغان وليفح ومذبركل ولحائطي منهم على قزع والعالمون العاملون عاكراتني ويؤروالشهااوو الصلحون كعرفا القرآن والموذنين كمله عكيسان من المسكروهاف العائمة العامة اصحاب الكراي الذين يطلبون الشفاع من دم ونوح علينا وعليما العلق واللم حماسه والحكولام صااله على كلم وكل لأكور ياتى ستفصر بومرالعيم فيصخد تتعاام علاله لاتعال الانجطائة احتوه

بِر

بجل حسك الحلق نسينفع ويشقع والأكرام مذاره فبضم ويخاصم وقلة كرناهاية اللامع مع عمرين الحفال رضى المهندة كما ب لي المال اللآن ويعلفاصة بتعلق بهن يشاءا للهنهي تفيع ولالكاكا الماني نطلا المعر منعطاء أفتح مائلون فنقال للناس تقرفون فهولالتن فلعن المايغ فك ويوالهم الهايااليكنتم لتحاسل وعليها وتسباعضون منها وتتفاجرون لاطها وتدلكنا فالجمظافا عركس تزف والمؤمنون حولها فلاام وتواجها ظفاحس ماييون ومخوطبها كثبان المسكرو المكا مؤدعليها دؤر يتعيره نهاكل مون والمؤتن حتى تلخل بهم للنة فانزار فيكالي ودالعله و الاللام والجحة استخلصا وذلك عالدنيالا يعتراهم عين برهو مقيرالهالم الملكية وعاد فحقينة لاميول يجلق القال كحاقال الجيهسة إذ بخلوق جهلامنهم جبروتي شخصا والاسلام ملكرتى

كالطابة والصوروالصيرا يجتب ولاللفث الممن لحتمن تلاشيالانف يبولم طاس عاري لمرات يوم الخلف اللهم ويتصف الاجسى الِّبا ليزو الأولح النا نية والعظام النخرة وتواصلي اسعلى كيلم لأائتاها القبودات الميتاذاراى المتى معلم فان الذكك كلم عن وكلم عرسهاعيم سلام فيُحِقِل والكنّاب وقصلناغ ذكالأمر الافتضاراسله كركبها اسنة ولايلتنت الحا ولخالهابة ومولحالامتنان عبروكهم وجوده الحداد على الما وصل المعالجة المفال بالغا أوحل دبت المكالعلآم المفضاعا الابثيا والرالكرام كتقضا بدالحة على الحالال وكل

ثانياً: مضمون ومفهوم النص

استهل الأمام الغزالي كتابه بمقدمة حَمِدَ فيها الله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام، وجعل الموت مأل أهل الكفر والإسلام، وفصل على من سواه بالانصرام، وجعل الموت مأل أهل الكفر والإسلام، وفصل بعلم وبين تفاصيل الأحكام، وجعل حكم الآخرة خلاقاً للمعهدود من الأيام، وانهج ذلك لمن شاء من خلقه لأهل الفضل والإكرام، وبعد الصلاة والسلام على سيننا محمد رسول العلك العلام، وعلى آله وصلحبه الذين اختصهم بجزيل الأنعام في دار السلام، قال: فإن الله تعالى يقدول (كسل نفس ذاتقة الموت)، وثبت ذلك في كتابه في ثلاثة مواضع، وإنما أراد سبحانه وتعالى الموتات الثلاث: فالمتحيز إلى العالم الدنيوي بموت، والمتحيز إلى العالم الجبروني بموت، والمتحيز إلى العالم الجبروني

فالأول آدم ونريته، وجميع الحيوانات، والثاني هو أصناف الملائكة والجبن، وأهل الله بروت، والثالث هم المصطفون من الملائكة قال الله نصالى: (الله يصلطفي من الملائكة رملاً ومن القاس) فهم الكروبيون وحملة العرش، وأصحاب سرادقات الجلال، كما وصفهم الله تعالى في كلتابه وأثني عليهم حيث قال: (ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحمرون. يسبحون الليل والنهار لا يفترون)، وهم أهل حضرة القدس المعنديون بقوله تعالى: (لا تخذناه من لدنا إن كنا فاعلين) وهم على هذا المكان من الله تعالى يموتون، وليس بمانعهم من الموت القربات.

فأول ما أذكره لك عن الموت الدنيوي، فألق أذنيك لتحصي ما أمليه علــيك وأصفه لك، تتنقل عن الانفلات من حال إلى حال إن كنت مصدقاً بالله ورسوله واليوم الآخر، فإني ما آتيك إلا ببينة، يشهد الله تعالى على ما أقوله، ويصدق مقالتي القرآن، وما صح من حيث الرسول يَثِيُّة.

ثانياً: مضمون ومفهوم النص 1- الموت الدنيوي (فصل)

لما قبض الله تعالى القبضتين اللتين قبضهما عندما مسح على ظهر أدم عليه الصيلاة والمدلام، ما جمع فى الجمع الأول إنما جمعه من شقه الأيمن، وكل ما جمع فى الجمع الثاني إنما جمعه من شقه الأيمن، وكل ما جمع فى الجمع الثاني إنما جمعه من شقه الأيسر، ثم بسط يديه سبحانه وتعالى، فنظر إلى بني آدم فى راحيته الكريمتين وهم شبه المنز، ثم قال تعالى: هؤلاء إلى الجنة ولا أبالي، وهؤلاء إلى النار ولا أبالي، فأهل الغزة يعملون بعمل أهل الجنة وأهل النار يعملون بعمل أهل المناز. فقال آدم عليه السلام: وما عمل أهل النار يا رب؟ قال: ثلاثة: شرك بي، وتكذيب رسلي، وعصيان كتابي فى الأمر والنهى. فقال آدم: إشهدهم على أنفسهم عسى أن يعقلوا، فأشهدهم على أنفسهم الست بريكم؟ قالوا: بلى شهدنا، وأشهد عليهم الملائكة وآدم أنهم أقروا بربوبيته، ثم ردّهم إلى أماكنهم.

فلما ردّهم إلى صلب أدم عليه المدّلام أماتهم وقبض أرواحهم وجعلها عنده في خزانة من خزائن العرش فإذا سقطت النطفة المنفوسة أقرت في الرحم، حتى إذا تمت صورتها، منعت الجسد من النتن، فإذا نفخ الله عز وجل فيها الروح، ردها إلى سرّها المقبوض منها، الذي خبأه زماناً في خرانة العرش فاضطرب المولود، فكم من أنّ في بطن أمه، فربما مسمعة، فهذه موته ثانية.

ثم إن الله تعالى جلت قدرته أقامه في الدنيا أيام حياته، حتى استوفى أجلــه المحدود، ورزقه المقدور، وآثاره المكتوبة، فإذا دنت مَنبِّتُه – وهى المونة الدنيوية – جزئية غير كلية، فحيننذ بنزل به أربع من الملاتكة: ملك بجنب النفس من مقدمتها اليمني، وملك يجذبها من مقدمتها البسرى، وملك يجذبها من يده البسرى، وربما كشف المبت عن الأمر الملكوتي قبل أن يغرغر، أي اطلاع الملائكة على حقيقة عمله، لاعلى ما يتخيرون إليه من عالمهم، فإن كان لسانه منطلقاً حتث بوجودهم، وربما استخف نفسه الحديث بما رأي، فظن أن ذلك من فعل الشيطان، فسكت حستى يعقد اسانه. وهم يجذبونها من أطراف البنان، ومن رؤوس الأصابع والنفس تنسل أنسلال الماء من السقاء.

والفاجر تتسل روحه كالسفود من الصوف المبلول، هكذا حكى عن صحاحب الشريعة على والميت يظن أن نفسه قد ملنت شوكاً، وكأنما نفسه تخرج من تقب إبرة، وكأن السماء انطبقت على الأرض وهو بينهما، ولهذا قال النبي على (سكرة من سكرات الموت أمر من الاثمالة ضرية بالسيف) وعندها يرشح جبينه، وتُزور عيناه، وترتفع أضلاعه، ويعلو نَفَسُه، ويصفر لونه.

فللميت من شحور النفس ما يغير وجهه عند الموت لعظم ما يلقى مسن المشقّة، فإذا احتضرت نفسه إلى القلب خرس السانه عن النطق، وما أحد يقدر على النطق والنفس مجموعة في صدره أسرين، أحدهما: ضيق الصدر بالمنفس المجتمعة فيه، ولذلك فالإنسان إذا أصبته في صدره بقي مدهوشاً، لا يقدر على الكلام، وكل مطعون يطعن بصوت إلا مطعون الصدر، فإنه يخر ميتاً من غير تصويت.

وأما المسرّ الآخر؛ فهو حركة النفس المندفعة من الحرارة الغريزية، فتصـير نفسـه متغيرة لحالين: حال الارتفاع، وحال البرودة، لأنه فقد الحـرارة. فعـند هذين الحالين تختلف أحوال الموثى فمنهم من يطعنه الملائكة بحسرية مسمومة، قد سقيت سماً من نارٍ، فتخر النفس ونقبض جارحة، فيأخذها الملك وهي ترعد، أشبه شئ بالزبّبق، ومن الموتى من تجذب نفسه رويداً حتى تتحصر في الحنجرة، إلا شعبة متصلة بالقلب، فتطعنها الملائكة بتلك الحربة الموصوفة، فإن النفس لا تفارق القلب حتى تطعن، وسر تلك الحربة أنها سُمّت في بحر الموت، فإذا وضعت على القلب سار سرّها في سائر الجسد كالسم الناقع.

وعند استعرار النفس في الترقي والارتفاع تعرض عليها الفنن، ونلك أن إيليس قد أنقذ أعوانه إلى هذا الإنسان، واستعملهم عليه، ووكلهم به، فيأتون المرء وهو في تلك الحالة، فيتمثلون له في صورة من سلف من الأحياء، والسموتي الباعثين له على النصيح في دار الدنيا، كالأب والأخ والأم والأخت والصديق الدميم، فيقولون له: أنت تموت يا فلان، نحن قد سيقناك إلى هذا الدين، فمت يهودياً فهو الدين المقبول عند الله تعالى، ويرزينسونه له، فإذا انصرفوا عنه وأبي، جاءه آخرون وقالوا له: مت نصرانياً، فإنه دين المعبيح الذي نسخ دين موسى عليهما الصلاة والسلام، ويذكرون له عقائد كل ملة.

فعند ذلك يزيغ الله من شاء زيغه، وهو معنى قوله تعالى: (ريفا لا تُرْغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لذا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب). أي لا تزغ قلوبنا عند الموت وقد هدينتا من قبل ذلك زماناً، فإذا أراد الله تعالى بعسبده هدايسة وتثبيناً جاءته من رحمته من يقول: يا فلان أما تعرفني؟ أنا جبريل، وهؤلاء أعداؤك من الشياطين، فمت على الملّة الحنفية، والشريعة المحمدية.

فما شئ أحب إلى الإنسان وأفرح منه بذلك الملك، وهو قوله تعالى: (وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب). ثم تفيض روحه على أعين اللطفة.

ومن الناس من يقبض وهو قائم يصلي، أو نائم، أو مار في بعض أشغاله، أو منعكف على الهوى، وهوى اليقظة، فتقبض روحه مرة واحدة.

ومن الناس من إذا بلغت نفسه الحلقوم كُشف له عن أهله السابقين، وحدَق به جسيسران مسن الموتى، وحتى يكسون له خوار (صوت البقرة) يسمعه كل شئ إلا الإنسان، ولو سمعه لصعق.

والسمع هو آخر ما يُقدد، لأن الروح إذا فارقت القلب، فإن البصر يُسل معها، وأما السمع فلا يفقد حتى تقبض النفس، ولهذا قال رسول ﷺ: (لقنوا موتاكم بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله)، ونهى عن الإكثار عليهم منها، لما يجدونه من الهول الأعظم، والكرب الاقصم.

ف إذا نظرت إلى المبت وقد سال لعابه، ونقلَصت شفتاه، وأسود وجهه، وازركت عيناه، فاعلم أنه شقّى، فكشف له حقيقة شقاوته في الأخرة. وإذا رأيت الميت جاف المهم منطلق الوجه كأنه يضحك، مسكرة عيناه، فاعلم أنه بُشر برحمة الله، وقد كُشف له حقيقة كرامته.

فإذا قبض الملك النفس السعيدة: تتاولها ملكان حسنا الوجه، عليهما ثياب حسنة، فيلفّانها في حرير من حرير الجنة، وهي على قدر النحلة من شخص إنساني، ما فقد من عقله، ولا من العلم المكتسب في دار الدنيا شيئاً، فيعرجا بها في الهواء، فلا يزال يمرّ بالأمم السابقة، والقرون الخالية، كامثال الجراد المنتشر، حتى ينتهي إلى السماء الدنيا، فيقرع الأمين الباب، فيقل له من أنت؟ فيقول أنا صلصائيل ومعى فلان، كانت عقيدته صحيحة

غير شاك ولا مرتاب؛ ثم ينتهي إلى المماء الثانية فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول مقالته الأولى، فيقولون: أهلا وسهلا بفلان فقد كان محافظاً على صلواته: بجميع فراتضها وسننها، ثم ينتهى إلى السماء الثالثة فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول مقالته الأولى، فيقولون: مرحباً بفلان، كان براعي حق الله تعالى في ماله، و لا يمسك منه شيئاً، ثم يمر حتى ينتهي إلى المسماء الرابعة، فيقال له من أنت؟ فيقول كعادته فيقال: أهلا وسهلا بفلان، كان يصوم ويحمن الصوم، ويحفظه عن أدران الرفيث وحيرام الطعام، ثبم ينتهي إلى السماء الخامسة فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كعائقه، فيقال: مرحباً بفلان أدى حجة الله تعالى الواجبة عليه من غير رباء ولا سمعة، ثم ينتهي إلى السماء السائسة فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كدأيه، فيقال: مرحباً بالرجل الصالح، والنفس الطبية، كان كثير البّر بالوالدين، ثم يفتح له، فينتهى إلى السماء السابعة، فيقرع الأمين فيقال له من أنت؟ فيقول كدأيه، فيقال: مرحباً فلان كان كثير الاستغفار بالأسحار، وكان يتصدق في السر والعلانية ويتكفل الأيتام، ثب يسفتح له حتى ينتهي إلى سرادقات الجال، فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول كدأبه، فيقال له أهلا ومبهلاً بالعبد الصالح والنفس الطيبة، كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويكسرم المساكين؛ ويمرّ بملأ الملائكة فيبشرونه بالخير ويصافحونه، حتى ينتهى إلى سدرة المنتهى، فيهقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كدأبه، فيقال: أهلاً وسهلاً بفلان كان عمله صالحاً لوجه الله تعالى، ثم يفتح لــه فيمر في بحر من نار، ثم في بحر من نور، ثم في بحر من ظلمة، ثم في بحر من ماء، ثم في بحر من برد، ثم بحر من ثلج طول كل بحر منها

ثمانون ألف سرادق، فيها ثمانون ألف شرفة، على كل شرفة ثمانون ألف قصر تهلل الله تعالى وتسبحه وتتنسه، لو برز منها قمر واحد إلى السماء الدنيا لمئيد من دون الله عز وجل، والحرقها من نوره.

وهـنا ينادي مناد من وراء تلك الحجب من الحضرة القسية: من هـنه النفس التي جنتم بها؟ فيقال: فلان بن فلان، فيقول الجليل جل جلاله: قـربوه، فـنعم العبد كنت با عبدي، فإذا لوقفه بين يديه الكريمتين أخجله بـبعض اللوم والمعاتبة حتى يظن أنه هلك، ثم يعفو عنه سبحانه وتعالى، كما روي عن يحيي بن أكثم القاضي وقد رؤى في المنام فقيل له: ماذا فعل الله بك؟ فقال: أوقفني بين بديه الكريمتين ثم قال لي: يا شيخ المعوء، فعلت كـذا وكـذا، فقلت: يا رب فابهذا حدثت عنك، قال: فبعاذا حدثت عني يا يحيي؟، فقلت إلهي وسيدي، حدثني معمر عن الزهري عن ابن شهاب عن عـروة عـن عائشة رضي الله عنها عن النبي قالي عن جبريل عليه السلام عـنك تباركت وتعاليت أنك قلت: إلى الستحي أن أعذب شبية شابت في عـنك تباركت وتعاليت أنك قلت: إلى الاستحي أن أعذب شبية شابت في شهاب وصدق الزهري وصدق ابن شهاب وصدق جبريل وصدق ابن شهاب وصدق جبريل وصدق ابن

ومن الناس من إذ انتهي إلى الكرسي وسمع النداء رتوه، ومنهم من يسرد مسن الحجب، وإنما يصل إلى الله تعالى عارفوه، ولا يقف بين يديه الكريمتين إلا أهل المقام الرابع فصاعداً.

وأصا الفاجر فتوخذ نفسه عنفاً، فإذا وجهه كآكل الحنظلة، والملك يقول: أخرجي أيتها النفس الخبيئة من الجسد الخبيث، فإذا له خوار كخوار الحمير، فإذا قبضها الملك ناولها ازبانية قباح الوجوء، معود الثياب، منتمى الربح، بأيديهم ستوج من شعر فيلقونها فيها، فتستحيل نفساً إنسانياً على قدر الجسر ادة، فإن الكافر أعظم جرماً من المؤمن في الجسم في الآخرة؛ وفي الصححح أن ضرس الكافر في القار مثل جبل أحد"، قال فيعرج به حتى ينتهي إلى سماء الدنيا فيقرع الأمين الباب، فيقال له من ألت؟ فيقول: أنا إذ قائيل الملك الموكل بزيانية العذاب، فيقال من معك، فيقول: فلان بن فلان، بأقلب الممائه وأبغضها إليه في دار الدنيا، فيقال له: لا أهلاً ولا سهلاً، فسلا يسفت له باب السماء، ولا يدخل الجنة حتى يلج الجمل في سم الخسياط، فإذا سمع الأمين هذه المقالة طرحه من يده، فتهوى به الربح في مكان سحيق، أي بعيد، وهو معنى قوله تعالى: (ومن يشرك بالله فكأتما مكر مس السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الربح في مكان سحيق) فيقول: نبأ لك من خزي حل بك، فإذا انتهي إلى الأرض المابعة، تأوي وسارت به إلى سجين، وهي صخرة عظيمة تحت الأرض السابعة، تأوي واليها أراوح الفجار!

وأما النصارى واليهود فيرتون من الكرسي، هذا من كان ملهم على شريعة، ويشاهد عمله ودفنه، ويعاد إلى قبره، وأما المشرك فلا يشاهد شابئاً مان ذلك لأنه قد هوى به، وأما المنافق فمثل الثاني يردّ ممقوتاً مطروداً إلى حفرته.

وأصا المقصّدون من المؤمنين، فتختلف أحوالهم، فمنهم من ترده صــــلاته لأن العبد إذا فقر في صلاته فإنها تُلف كما يَلف الثوب الخُلِق، ثم يضرب بها وجهه، وهي تقول ضبعك الله كما ضبعتني.

ومنهم من تردّه زكاته، لأنه إنما زكى ليقال: فلان يتصدق، وربما وضــعها عــند النماء. ومنهم من يردّه صومه، لأنه صام من الطعام ولم يوسم عن الكلام الرفث، فيخرج عنه الشهر وقد بهرجه، ومن الناس من يردّه حجه، لأنه إما حج ليقال: فلان حج، أو يكون إنما حج بمال خبيث أي مال حرام، ومن الناس من يردّه عقوق الوالدين، وسائر أعمال البّر لا يعلمها إلا العلماء بأسرار المعلملات، وتخليص العمل للملك الوهاب، فكل همذه المعاني جاءت بها الآثار، كالخبر الذي رواه أنس بن مالك عن معاذ بسن جبل في ردّ الأعمال وغيره، وإنما أردت تقريب الأمر، وأهل الشرع يعرفون صحة ذلك كما يعرفون أبنائهم.

فيإذا رئت النفس إلى الجسد ووجدته قد أخِذَ في غسله، فتقعد عند رأسه حتى يفسل، فيكشف الله عن بصيرة من يشاء من الصالحين فيعرفها عن صورتها الدنيوية. وقد حدّث إنسان عن نفسه أنه غسل ابناً له فإذا هو بشخص قاعد عند رأسه، فأدركه الوهم، فترك الجهة التي رأى فيها ذلك الشخص، وتحول إلى الجهة الأخرى، قلم يزل مكانه حتى أدرج الميت في أكفانه، فعاد ذلك الشخص فشاهده وهو على النعش. وقد روى عن غير واحد من الصالحين أنه نادى وهو على النعش أنا فلان بن فلان أنا الروح، فانستفض الكفن من تلقاء ذلك مرتين أو ثلاث. ويكشف الله عن بصيرة من يشاء من خلقه.

ف إذا أدرج الميت صارت خارج الصدور ملتصفة بالصدر، ولها خوار وعجيج، وهي تقول: أسرعوا بي إلى رحمة ربي، لو علمتم ما أنتم حاملوني إليه. وإن كان يبشر بالشقاوة يقول رويداً رويداً، إلى أبن تسرعون بي وإلى أي عذاب؟ لو تعلمون ما أنتم حاملوني إليه. ولهذا كان الرسول على لا تمر به جنازة إلا قام لها تعظيماً، فقيل با رسول الله إنها ليهودي، فقال: أليست بتقس؟. وإنما كان يفعل ذلك لأنه يُكشف له من أسرار الملكوت.

فازدا أدخل المبت في قبره، وهيل عليه التراب ناداه القبر: كم كنت تفسرح على ظهري، واليوم تحزن في بطني، وكنت تأكل الألوان على ظهري، والسيوم تسأكلك الديدان في بطني، ويكثر عليه من هذه الألفاظ الموبخة حتى يستوي عليه التراب، ثم يناديه ملك يقال له دومان، وقد روي الموبخة حتى يستوي عليه التراب، ثم يناديه ملك يقال له دومان، وقد روي المستود رضي الله عنه عندما سئل رسول الله على أول ما يلقى المبت إذا أدخل في قبره؟ قال: يا ابن مسعود لقد سألتني عن شئ ما مائني أحد غيرك، قاول ما يناد به ملك اسمه دومان، يجلس خلال المقابر ويقسول: يا عبد الله اكتب عملك، فيقول: ليس معي دواة ولا قرطاس ولا قلم، ف ميقول: كان عبد الله المتباك، فيقطع من قلم، ف ميقول: كان غير كاتب في الدنيا، فيذكر كفنه قطعة، ثم يجعل العبد يكتب، وإن كان غير كاتب في الدنيا، فيذكر حتى حسناته وسيئاته كيوم واحد، ثم يطوي ألملك هذه الرقعة ويعلقها في عنقه. م قرأ رسول الله تين (وكل إسمان الزمناه طائره في عنقه وتخرج عنقه. و الغيامة كتاباً يلقاء منشوراً).

ف إذا فسرغ مسن ذلك دخل عليه ملكان أسودان يخرقان الأرض بأنسيابهما، لهمسا شسعور مسنولة يجرانها على الأرض، كلامهما كالرعد القاصسف، وأعينهما كالبرق الخاطف، ونفسهما كالريح العاصف، بيد كل واحد منهما مقمعة من حديد، لو اجتمع عليها الثقلان ما رفعاها، لو ضرب بها أعظم جبل لَدَكتُه. فإذا رأتهما النفس ارتعنت وولّت هاربة، فتدخل في مسنخر الميت فيحيا الميت من صدره ويكون كهيئته عند الغرغرة، لا يقدر على الحركة غير أنه يسمع ويبصر: فيسألاته بعنف وجفاء، وقد صار له التراب كالماء، انفسخ فيسه، ووجد فيه فرجة، فيقولان له: مَن ربك، وما لاراب كالماء، انفسخ فيسه، ووجد فيه فرجة، فيقولان له: مَن ربك، وما التراب قال: ومن نبيك، وما قبلتك؟، فمن وفقه الله تعالى وثبته بالقول الثابت قال: ومن وكلكما على، ومن أرسلكما إلى إلى مذا لا يقوله إلا العلماء الأخيار، فيقول أحدهما للآخر: صدق، فقد كُفي شردًا، ثم يضربان عليه القبر كالقمة العظيمة، ويفتحان له بابان إلى الجنة من تلقاء عينيه، ثم يفرشان له من حرير ها ورياحيسها، ويدخلون عليه من نسيمها وريحانها، ويأتسيه عمله في صورة أحب الأشخاص إليه، يؤنسه ويحدثه ويصلاً قبره نوراً، ولا يزال في فرح وسرور ما بقيت الدنيا، حتى نقوم الساعة، فليس شي أحب الإيرال في فرح وسرور ما بقيت الدنيا، حتى نقوم الساعة، فليس شي أحب البيه من قيام الساعة.

ودونها في المنزلة: المؤمن العامل الخير وليس معه حظ من العام، ولا مسن أسرار الملكوت، يلج عليه عمله في أحسن صورة، طبب الريح، حسن الثياب، فيقول له: أما تعرفني، فيقول له: من أنت: الذي من أنه على بسك في غربتي؟ فيقول: أنا عملك الصالح فلا تحزن ولا توجل، فعما قليل يلح عليك منكر ونكير، فلا تدهش، ثم يلقنه حجته، فبينما هو كذلك إذ خلا عليه كما تقدم ذكرهما، فينهرانه ويقعدانه مستنداً، ويقولان: من ربك، وما دينك، ومن نبيك؟، فيمبق إلى القول الأول، فيقول الله ربي، ومحمد نبيي، والقرآن إمامي، والكعبة فبلتي، وإبراهيم أبي، وملته ملتي غير مستعجم، فيقولان: صدقت، ويفعلان به كما يفعلن بالأول، إلا أنهما يفتحان له باباً فيقولان: من يساره، فينظر إلى حياتها وعقاربها وسلاسلها وزقومها، فينوع فيقولان: ما عليك من سوء هذا موضعك من النار قد بنله الله تعالى فينوع فيقولان: ما عليك من سوء هذا موضعك من النار قد بنله الله تعالى

بموضعك هذا من الجنة، فنم سعيداً، ثم يغلقان عليه باب النار، فلا يدري ما مرّ من الشهور والدهور والأعوام.

ومن الناس من يتعجم في المسألة، فإن كانت عقيدته مختلفة امتتع أن يقول الله ربي، وأخذ غيرها من الألفاظ، فيضربانه ضربة يُشعل منها قبره ناراً، ثم يطفأ عنه أياماً، ثم يُشعل منها قبره وهكذا دأبه ما بقيت الدنيا. ومن الناس من يعسر عليه أن يقول محمداً نبييّ، لأنه كان ناسياً لمسنته، ومن الناس من يعسر عليه أن يقول الإسلام ديني لشكّ وقع عنده فكان يتوهمه، أو فتنة تقع به عند الموت، فيضربانه ضربة واحدة يشعل

ومــن الناس من يعسر عليه أن يقول القرآن إمامي، لأنه كان يتلوه ولا يستعظ بــه، ولا يعمــل بأوامره ولا ينتهي بنواهيه، فيفعل به مَا فُعل بالأوكَيْن.

منها تبره ناراً كالأول.

ومن السناس من يستحيل عمله كلباً يُعنّب به في قبره على قدر جسربه. ومن الناس من يعسر عليه أن يقول الكعبة قبلتي، لأنه كان كثير الستحرّف في صلاته، واختلال في ركوعه وسجوده، ويكفيك ما روي في فضائلها أن الله تعالى لا يقبل صلاة ساه، ولا ممن عليه ثوب حرام. ومن السناس مسن يعسر عليه أن يقول إيراهيم أبي، لأنه سمع كلاماً أوهمه أن إيراهسيم كان يهوديساً أو نصرانياً، فهو شلك مرتاب، فيفعل به كما فعل بالأخيرين.

وأما الفاجر فيقولان له من ربك؟ فيقول: لا أدري، فيقولان له: لا دريت ولا عرفت، فيضربانه بتلك المقامع الحديد حتى يتجلجل في الأرض السابعة، ثم تنفضه في الأرض السابعة في قبره، فيضربانه سبع مرات، ثم تختلف أحوالهم فمنهم من يستحيل عمله كلباً ينهشه حتى نقوم الساعة، وهم المخسوارج. ومسنهم مسن يعستحيل عمله خنزيراً يعنب به في قبره وهم المسرتابون. وهسي أحسوال نقري أهل التبور، وإنما آثرنا الاختصار في ذكرها.

والأصل أن الرجل يعذب في قبره بالشئ الذي كان يخافه في الدنيا، فمن الناس من يخاف الكلب أكثر من الأسد الخيّف ومنهم من يخاف الحية، ومنهم من يخساف الجسان، فطبائع الإنسان مختلفة، فنسأل الله السلامة والغفران قبل الندامة.

(فصل)

وأما أهل القبور فعلى أربعة أنواع، فمنهم القاعد على منكبيه حتى تُسل العيسن وتتورم الجبهة، ويعود الجسم تراباً، ثم لا بزال بعد ذلك طوافاً في الملكوت دون سماء الدنيا. ومنهم من برسل الله عليه نعسة، فلا يدري ما فعل الله بسه حتى يتنبه من النفخة الأولى، ومن مَنْ لا يقوم على قبره إلا شهرين أو ثلاثة، ثم تركب نفسه على ظهر طير تهوي به إلى الجنة، وهو الحديث الصحيح حيث قال رسول الله را السمة المؤمن وطائره تعلق في شهر الجنة) وروي قناديل معلقة بالعرش، وكذا سئل رسول الله الله عن أرواح الشهداء، فقال: (في حواصل طير خُدر يعلق في شجر الجنة). ومن الناس من إذا بارت عيناه عرج إلى الصور، فلا يسزال ملازماً له حتى ينفخ فيه.

والنوع الرابع هم الأنبياء والأولياء، وهم الأخيار، فمنهم من اختار الأرض أن يكون فيها طوافاً حتى نقوم الساعة، وكثيراً ما يُري في النوم، وأظن الصديق والفارق منهم، ورسول الله الله الخيار في الطواف والعوالم الثلاث.

ومنهم من اختار السماء السابعة كإبراهيم عليه السلام، وفي الحديث أنه مرّ عليه يَهِ، وهو مستند ظهره إلى البيت المعمور، وقد أحدق به أولاد المسلمين، وعيسى عليه السلام في السماء الخامسة، وفي كل سماء رسل وأنبياء لا يخرجون منها، ولا يرجون، حتى الصعقة، وليس منهم من له الخيار إلا: الخليل والكليم والصفيّ والحبيب، هؤلاء ينتهون حيث شاعوا عن العالمين.

وبعد الحياة الدنبوية حياة ثالثة، والحياة الأولى حياة (أشهدهم على أنفسهم السبت بسريكم قالوا بلى شهدنا)، ولا يعتد بالحياة الدنبا، فإنها مسخرة بالنتخم، وقد روى عنه ﷺ قال: (الناس نيام، فإذا ماتوا التنهوا).

فهذه أحسوال الموتى إذا بالت أعينهم، فعنهم المستقر، ومنهم المضروب عليه، ومنهم المعذب، ومنهم المنقم، والدليل على صحة ذلك قوسله تعالى: (النار يعرضون عليها غدواً وعشياً ويوم القيامة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب).

2- حياة البرزخ

فاذا أراد الله سيحانه وتعالى بقيام الساعة دون النفخ في الصور، فإذا الجيال تطاير وتمبير مثل السحاب، وإذ البحار قد تفجر بعضها في بعض، وتكورت الشمس فعانت سوداء مربدة، ومحرّب البحار حتى امتلأ عالم الهواء ماء، ودخل العالم بعضه في بعض، وانكدرت النجوم، وعادت السماء كالدهان الورد، تدور كدوران الرحى، والأرض قد زلزلت زلزالاً شديداً، فتنقبض تارة وتتبسط تارة كالأديم، حتى أن الله تبارك وتعالى بأمر بخلم الأفلاك؟، فلا يبقى في الأرضين السبع ولا في السموات السبع ولا في الكرسي ملك إلا وقد ذهبت روحه، ولا روح إلا وقد ذهب إدراكه وحياته، وهذا في النفخة الأولى، وقد خلت الأرض من عمارها، والسموات من سكانها على ضروب الموجودين، ثم إن الله تعالى يتجلى في الغمام، فيقسبض السموات السبع في يمينه، والأرضين السبع في الأخرى، ثم يقول عـز وجـل: يـا دنـيا الدنية أبن عمارك، أبن سكانك؟ أبن أربابك، أبن أصحابك الذين فتنتهم ببهجتك وشغلتهم عن آخرهم بزهرتك، ثم يثنى على نضم بما شاء، ويفتخر بالبقاء المستمر، والعز الدائم، والملك الباقي، والقدرة القاهرة، والحكمة الباهرة، ثم يقول: لمن الملك اليوم؟ فلا يجيبه أحد، فيجيب نفسه بأن يقول: لله الواحد القهار، ثم يفعل فعلا أعظم من الأول، وهو أن يأخذ السموات على إصبع والأرضين على إصبع والبحار على إصبع والأشجار على إصبع، ثم يهزها ويقول سبحانه وتعالى: أمّا الملك وأما الديّان، أين الذين عبدوا غيرى من دوئي، وأشركوا بي، لمن الملك السيوم إلا لي؟ سبحانه وتعالى، ثم يمكث كذلك ما شاء، وليس من العسرش إلا القمقام تلوح، وقد ضرب الله تعالى على آذان الحور والولدان

في الجنة، ثم يكشف الله تعالى عن بيت في سقر، فيخرج منها لهب النار، فتشعل في أربعة عشر بحراً، كما تشتعل النار في الصوف المنقوش، فما تــدع منها قطرة واحدة، وندع الأرضين حمأة سوداء، والسماء كأنها عكر الزيت والنحاس المذاب، فإذا همّ اللهب أن يتعلق بعنان الماء، زجر الله تعالى النار زجرة واحدة، فخمسون ألف عام لا يرتقع لها لهب، ثم بفتح الله تعمالي خزانة من خزائن العرش، فيها بحر الموت، فتمطر الأرض مطرأ كمني البرجل فتلقى الأرض وهي عطشانة هامدة، فتحيا الأرض وتهتز بأمر الله تعالى، فلا بزال المطر عليها حتى يعمها، ويكون الماء عليها أربعين نراعاً، فإذا الأجسام تتبت من العصعص، وفي الحديث أن (الاسسان ببدأ من عجب الذنب)، وفي رواية: (ببلي إلا العجب منه بدأ ومسنه يعود) وهو عظم على قدر الحمصة، قال ثم إن الأجماء ليس فيها مــخ، فمنه تنبت الأجسام جميعها في مقابر ها كما ينبت البقل، حتى بشتيك بعضها ببعض فإذا رأس هذا عند منكب هذا، وفخذ هذا عند عجب هذا، لكثرة الخلائق، وهو معنى قوله تعالى: (قد علمنا ما تتقص الأرض منهم و عندنا كتاب حفيظ).

فإذا تمت النشأة على حسبها، فالصبى صبى، والشيخ شرخ، والكهل كهل، والشاب شاب، أمر الجليل جل جلاله أن تهب الريح من تحت العرش فيها ناراً لطيفة، فتنشف ذلك الماء عن الأرض وتبقى الأرض بارزة ليس فيها عوج و لا أمت، وقد عادت الجبال فيها رمالاً وهي الكثيب المهبل.

ثم يجئ مبحانه وتعالى عبده إسرافيل، فينفخ في الصور من صخرة بيت المقدس، والصور قرن من نور له أربع عشرة دائرة، الدائرة الواحدة كاســندارة الســموات والأرض، فــيها نقوب بعدد أرواح البرية، فتخرج

الأرواح ولها دوي كدوي النحل، فتملأ ما بين الخافقين، ثم تذهب كل نسمة إلى جنتها، فسبحان من ملأهما حتى الوحوش والطيور وكل ذي روح، فإذا هـم كذلك كما قال سبحانه وتعالى: ﴿ ثُم نَفْخُ فَيه أَخْرَى فَإِذَا هُم قَيام بنظرون)، والزجرة العظيمة كما قال الله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا هِي زَجِرة واحدة فالدا هم بالساهرة)، والساهرة هي الأرض السفلي، إلا أنهم فتحوا أبصارهم عمند قميامهم، فنظروا إلى الجبال منسوخة، والبحار منزوفة، والأرض لا عموج فسيها، ولا أمستاً، والأمت هو الشئ المرتفع كالكثيب والربوة، والعوج الأرض المنخفضة كالوهرة، وصارت مستوية كالصخرة القاعدة، فتعجبوا لما نظروا إلى الساهرة، وقعد كل واحد منهم مسنداً اليها، قال ﷺ: يحشر الميت في ثيابه. وهو أليق ما رويناه، وروى عن بعضهم: على القبر عرياناً منتظراً متعجباً متفكراً متغيراً، كما ورد في الخبر "حفاة عراة عزلاً (أي غير مختونين) إلا قوماً ماتوا في الغربة مؤمنين لم يكفنوا، فانهم يحشرون وقد كُسُوا ثباباً من الجنة، وقوم أيضاً من أمة محمد على مستخذون السينة ما جفوا عنها بسم الخياط، وقد روى: (بالغوافي أكفان موتاكم، فإن أمتى تحشر في أكفاتها، وسائر الأمم عراة) رواه أبو سفيان. فاندا استوى كل إنسان جالساً على قيره، فمنهم العربان، ومنهم المكسُّو، الأسود والأبيض، ومنهم من يكون نوره كالمصباح الضعيف، ومسنهم مسن يكون له نور كالشمس، إلا أن كل واحد منهم لا بز ال مطرقاً برأسه، لا يدري ما يُصنع به ألف عام، حتى تظهر من المغرب نار لها دويّ تساق، فتدهش لها رءوس الخليقة إنساً وجناً، وحشاً وطبراً فياتي كل واحد من الخلق عمله فيقول له: قم وانتهض إلى المحشر، فمن كان عمله جيداً شخص له عمله بغلاً يسير به، ومنهم من يشخص له عمله كبشاً نارة

يحمله وتارة يلقيه، ومنهم من يشخص له عمله حماراً، ويجعل لكل واحد منهم نوراً يسمعى شعاعه بين بديه في الظلمات وعن يمينه، وهو قوله تعالى: (يسعى تورهم بين أيديهم وبايمانهم)، وليس عن شمائلهم نور، بل ظلمة حالكمة، لا يستطيع البصر نفاذها، يجتاز الكافر فيها، ويتردد المرتابون، والمؤمنون ينظرون إلى قوة ظلامها، وشدة سوادها، ويحمدون الله تعالى على ما أعطاهم من النور المهتدى به في تلك الظلمة.

ويسعى بين أيديهم لأن الله تعالى يكشف لعبده المؤمن المنتعم عن أحوال الشقي المعنب، يستبين به سبيل الفائدة، كما فعل لأهل الجنة، وبأهل السنار يقول: ﴿فَاطِلْع فُرا هُ فِي سواء الجديم ﴾، وكما قال سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذَا صسرفَت أَبِصارهم تلقاء أصحاب النار قالوا رينا لا تجعلنا مع القوم الظالمين ﴾، لأن أربعاً لا يعرف قدرهم إلا أربع: لا يعرف قدر الحياة الدنيا إلا الموتى، ولا يعرف قدر الصحة إلا أصحاب السقم، ولا يعرف قدر الطنى إلا الفقراء.

ومسن الناس من يسعى على قدميه، وعلى أطراف بنانه، وله نور يطفا مرة ويشتعل مرة أخرى، إنما نورهم عند البعث على قدر إيمائهم، ومسرعة خطواتهم على قدر أعمالهم، وسئل الرسول كيف يحشر الناس، قسال: "الثنان على بعير، وخمسة على بعير، وعشرة"، ومعنى هذا الحديث والله أعلم أن قوما يأتلفون في الإسلام فيرحمهم الله تعالى، ويخلق من أعمالهم بعيراً يركبون عليه، وهذا من ضعف أعمالهم إلا أنهم يشتركون فيه، قهم كقوم خرجوا في سفر بعيد وليس مع أحد منهم ما يشتري به مطية توصله، فاشتروا مطية يتعاقبون عليها في شنها رجلان منهم أو ثلاثة، فاشتروا مطية يتعاقبون عليها في العمل معناه

قبض اليد في المال، أي منع التصدق فيه، ومع ذلك يحصكم له بالسلامة، فاعمل هداك الله عملاً يكون لك بعيراً خالصاً من الشركة.

واعلم أن هذا المتجر الرابح للمنقين الوافدين كما قال الله تعالى:
(يـوم نحشر المنقين إلى الرحمن وفداً). وفي غريب الرواية أن رسول الله قال يوماً الأصحابه: (كان رجل في بني إسرائيل كثيراً ما يفعل الغير حستى إسه ليحشر فيكم، قالوا: فما كان يصنع، قال: ورث من أبيه مالاً كثيراً، فاشترى به بستاتاً محبة المساكين، وقال: هذا بستاتي عند الله تعالى، وقري دنائير عديدة على المساكين، وقال: بهذا أشتري جارية عند الله تعالى وعبيداً، واعتق رقاباً كثيرة، وقال هؤلاء خدمي في الدار الأخرة، والتقت يوماً إلى ضرير البصر، فرآه تارة يمشى وتارة يكبو فابستاع له مطية يسير عليها وقال هذه مطيتي عند الله تعالى أركبها، والدي نفسي بيده فكأني انظر وقد جئ بها مسرجة ملجمة يركبها تسير الهراه الموقف).

وقيل في نفسير قوله تعالى: (أفمن يمشى مكباً على وجهه أهدى المسن يمسش موياً على صراط مستقيم)، إنه مثل ضربه الله تعالى بيوم القسيامة في حسر المؤمنين والكافرين، كما قال الله تعالى: (وتسوق المجرمين السي جهنم وردا)، أي مشاة على وجههم عطاشا، لأن الذي أمساهم في الدنيا على أقدامهم قلار على أن يمشيهم يوم القيامة على وجوههم. هذا قول بعض المفسرين، وليس الأمر كما حكاه وإنما السر في ذلك - تسارة يمشي وتارة يكبو على وجهه - والذي يأوله بعيد لأن الله تعالى ذكر الأرجل في قوله تعالى: (وارجلهم بما كاتوا يعملون)، وقوله تعالى: (عمياً ويعما وصماً) عن المقعد الذي أراده.

والمسنع مسن السنظر إلى الكريم، مع أن نور الله تعالى تشرق به الأرض البيضاء، أنهم قد ضرب على أبصارهم غشاوة فلا ينظرون إلى شدئ مسن ذلك، وضرب على آذانهم فلا يسمعون كلامه تعالى والملائكة يسنادون (لا خوف علميكم السيوم ولا أنتم تحزنون الدخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحيرون)، وكذا منعوا الكلام كأنهم بكم، وتفسير قوله تعالى: (هدا يسوم لا يسنطقون ولا يؤنن الهم فيعتنرون)، والممنوع من الشئ موصوف بالضعف عن قدرته.

ومن الناس من يحشر بصفته الدنيوية، قوم مفتنون بالعود منعكفون عليه دهرهم، فعند قيام أحدهم من قبره، يأخذه بيمنه فيطرحه من يده، فيقول: سحماً لك شعانتي عن ذكر الله، فيعود إليه ويقول: أنا صاحبك حتى يحكم الله ببننا وهمو خير الحاكمين، وكذلك يبعث السكران سكراناً يوم القيامة، والزامر زامراً، وكل واحد على الحال الذي صدّه عن سببل الله تعالى، وفي مثله الحديث الذي ورد في الصحيح أن شارب المغمر يحشر والكوز مطق في عن عنقه، والقدح بيده، وهو أنتن من كل جيفة على الأرض، يقعنه كل من يرآه ويمر به، والظالم يحشر بظلامته. والمقتول في سببل الله يسأتى يوم القيامة وجرحه يثنب دماً، اللون لون الدم، واليح ريح المسك، حتى يقف بين يدى الله تعالى.

فإذا ساقتهم الملائكة زُمُراً وأفواجاً تحت كل واحد منهم ما قدر له، وجمعوا في صعيد واحد الأولون والأخرون، وأمر الله جل جلاله بملائكة سماء الدنيا أن ينزلوا، فيأخذوا كل واحد منهم إنساناً وشخصاً من المبعوثين إنساناً وجيناً وطيراً ووحشاً، إلى الأرض الثانية، وهي أرض بيضاء من

فضـــة نورانية، وصارت الملائكة من وراء العالمين حلقة واحدة، فإذا هم أكثر من أهل الأرض بعشر مرات.

ثم إن الله يأمر ملائكة السماء الثانية فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فيإذا هم مثلهم عشرين مرة، ثم تتزل ملائكة السماء الثالثة فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم ثلاثين مرة، ثم تتزل ملائكة السماء الرابعة، فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم أربعين مرة، ثم تتزل ملائكة السماء الخامسة، فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم خمعيين مرة، شم تتزل ملائكة السماء السائكة السماء السائحة السماء المابعة، فيحدقون بالكل من مرائهم حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم سمين مرة، ورائهم حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم مبعين مرة، والخلق يتداخل ويندرج ورائهم حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم مبعين مرة، والخلق يتداخل ويندرج بعض، حتى بعلو على القدم الف قدم لشدة الزحام، ويخوض المناس في العرق على أنواع مختلفة إلى الانقان، وإلى الصدور، وإلى الركبتيسن، وإلى الصدور، وإلى المركبتيسن، وإلى الصدور، والماء.

وأصحاب الرشح هم أصحاب الهل المناسب وأصحاب الرأي، وأصحاب الرأي، وأصحاب الرئي، وأدن الأعبين يموتون غرقاً، والملائكة ينادون لا خوف عليكم ولا أنتم تحرزون، وهذه الأصناف الثلاثة: أهل الرأي والرشح والكعب، هم الذين تبديض وجوههم، ومن سواهم تسود. وملوك الدنيا كالذر، كما ورد في الحديث في صفة المتكبرين، وليس هم كهيئة الذر عيناً، غير أن الأكدام علت عليهم حتى صاروا كالذر في مناتهم وانخفاضهم، وقوم يشربون ماة صافياً بسارداً عنباً، لأن الصبيان يطوفون على آباتهم بكئوس من أنهار الجنة يسقونهم من أنهار الجنة، وقوم على رءوسهم ظل يمنعهم من الحرة،

فهي الصدقة الطبية، فلا يزالون كذلك ألف عام، حتى يسمعوا نقر الناقوس، فتوجل له القاوب وتخشع له الأبصار، وتتشقق إليه رعوس المؤمنين والكافرين، يظنون أن هذا عذاب يزداد من هول يوم القيامة، فإذا بالعرش تحمله ثمانية أملاك مسيرة قنم الملك منهم عشرين ألف سنة، حتى يستقر العرش في تلك الأرض البيضاء التي خلقها الله تعالى لهذا الشأن خاصة، فيتطرق الرعوس الله تعالى، ثم يدفعون بعد الفزع إلى خزنة جهنم، فتصبح أصواتهم من البكاء والضجيج والثبور، لها رجفة عظيمة، حتى يعرض المؤمنون، ويخنس البرايا، وترعب الأنبياء، وتخاف العلماء، وتضرع الشهداء من عذاب الله تعالى الذي لا يطبقه شيّ، فبينما هم كذلك إذ غشبهم نــور على الشمس الذي كانوا في حرّها، فلا يزالون يموجون بعضهم في بعض ألف عام، والجليل جل جلاله لا يتكلم كلمة واحدة، يذهب الناس إلى آدم عليه السلام، فتقول با آدم، يا أبا البشر الأمر علينا شديداً، فإما الكافرون فإنهم يقولون: نرضى ولو إلى النار، فمن شدة ما ينفون بقولون: أنت الذي خلقك الله بيديه، ونفخ فيك من روحه، اشفع لنا عند ربك في فصل القضاء، فيأمر بالكل إلى حيث شاء الله تعالى فيفعل بهم ما يشاء، فيقول لهم: عصبت الله تعالى حيث نهاتي عن الشجرة، وأنا أستحي أن أكلمه في مثل هذه الحالة، ولكن اذهبوا إلى نوح عليه السلام.

فيقرمون السف عام فيما بينهم، ثم يذهبون إلى نوح عليه السلام، فسيد ولون له: أنت أول المرسلين، فيذكرون له مثل ذلك، ثم يطلبون منه الشيفاعة وفصل القضاء بينهم، فيقول: إلى دعوت دعوة أهلك بها أهسل الأرض، وإني استحي من الله تعالى أن أسأله في مثل هذه الحالة، ولكسن انطلقوا إلى إبراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، فإنه

خليل الرحمين، هي سيماكم المرسلين من قبل، فلعله أن يشقع لكم. فيتشاورون فيما بينهم ألف علم، ثم يأتونه عليه الصلاة والسلام، فيقولون له: با ابر الهيم، با أبا المسلمين، أنت الذي اتخذك الله خليلاً، فاشفع لنا إلى الله تعالى، لعله يفصل ما بين الخليقة، فيقول لهم: إلى كذبت في الإسلام ثلاث كذبات، فما جادلت بهن عن دين الله، فأنا استحى من الله أن أسأله الشفاعة في مثل هذا اليوم، ولكن اذهبوا إلى موسى، فإن الله تعالى اتخذه كاليما، وقربه نجياً، عسى أن يشفع لكم. فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، ولا يزداد الوقت إلا شدة، والموقف يفيض بأهله، فيأتون موسى عليه السلام فيقولون: له يا ابن عمران، أنت الذي اتخذاك الله كليما، وقير بك نجيا، وأنزل عليك التوراة فاشفع فينا عند ريك في فصل القضاء فقد طال المقام، فيقول: إنى سألت الله تعالى أن يأخذ آل فرعون بالسنين، وأن تجعلهم مثلاً للآخرين، وأنا استحى من الله تعالى أن أكلمه فسى مسثل هذا المقام مع أسباب جرت بينى وبينه في المناجاة يلج فيها تعريض الهلاك إلا أنه ذو رحمة واسعة، وربّ غفور، ولكن اذهبوا إلى عيسي، فإنه أصلح المرسلين يقيناً، وأكثرهم معرفة بالله تعالى، وأشدهم زهداً، وأبلغهم حكمة، فتعله أن يشع لكم.

فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، والحال لا يزداد إلا شدة، والموقف يسزداد ضسيقاً، فيقولون: حتى متى نحن من نبي الى نبي، ومن كريم إلى كريم، ثم يذهبون إلى عيسى عليسه المسلام فيسقولون له: أنت روح الله وكلمسته، وأنت الذي سماك ربك وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين، فاشسفع لنا عند ربك في فصل القضاء، فيقول لهم: أتخذت وأمني إلهين من دون الله، فكيف أشفع عسف من عسيست له ابناً،

وسُمى لى أباً، وبكن أرأيتم لو كان الأحدهم كيس فيه نفقة وعليه خاتم، أيقدر أن بيلغ إلى ما في الكيس حتى يقض الخاتم؟ فقالوا نعم، فقال لهم: اذهبوا إلى خاتم المرسلين وسيد المرسلين أخا العرب محمداً على أبخات شفاعته لامسته، وكشيراً مسا آذوه وقومه، حتى شجّوا رأسه وجبينه، وكسروا رباعيته، وبالقوا في أذيته، وإنه الأحسنهم فخاراً، وأكثر هم شرفاً، وهـ و يقول كما قال الصديق بوسف لأخوته: (لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكهم وهو أرحم الراحمين)، واللي عليهم من فضائله ي حتى امتلات نفوسهم حرصاً على الذهاب إليه، حتى أتوا منير و ﷺ فقالوا: أنت حسب الله، والحبيب أوجبه الوسائط، اشفع لنا عند ربك فقد ذهبنا إلى أبينا آدم، فأحالنا على نوح، وذهبنا إلى موسى فأحالنا على عيسى، وذهبنا إلى عيسى فأحالنا علبك، وليس بعدك مطلب، ولا عنك مهرب، فبقول ﷺ أَمَّا لَهَا، أَمَّا لها حتى بأذن الله لمن يشاء ويرضى"، ثم ينطلق ﷺ إلى سر ادقات الحلال فيستأذنون له، فيؤذن له، ثم يرفع الحجاب، ويلج العرش، ويخرّ ساجداً ويمكتُ في سجوده ما شاء الله تعالى، يحمد الله بمحامد ما حمد مثلها بها أحد قط، فيتحرك العرش تعظيماً.

والسناس في نتك المدة قد ضاق مكانهم وساعت أحوالهم، وترادفت أهوالهم، وقد طوق كل واحد منهم بما يخزيه في الدنيا، فمانع زكساة البعير يحمل بعيراً عسلى كاهله له رغاء، وثقله يعدل الجبل العظيم، ومانع زكاة السبقر يحمل ثوراً له خوار، وثقله يعدل الجبل العظيم، ومانع زكاة الغنم، يحمل شاة على كاهله لها ثغاء، وثقله يعدل الجبل العظيم، والرغاء والخوار والشغاء كالرعد القاصف، ومانع زكاة الزرع يحمل على كاهله أعدالاً من الجسنس التي بخل به براً كان أو شعيراً أثقل ما يكون، ينادي عليه بالويل،

ومانع زكاة المال يحمل شجاعاً أقرع له زبيبتان، وننبه قد صب في منخره، وثقله على كاهله كأنه قد طوف بكل رحى في الأرض، وكل واحد منهم ينادي ما هذا؟ فتاديهم الملائكة، هذا ما بخلتم به في الدنيا رغبة وشحاً عليه، وهو قوله تعالى: (سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة).

وقسوم قسد عظمست فروجهم وهي تسيل صديداً، يتأذى من نتنها جسيرانهم؟، وآخسرون صسلبوا على جنوع النيران، وآخرون قد خرجت السنتهم على صدورهم وهم الزناة واللواطة والكذابون، وآخرون قد عظمت بطونهم حتى صارت كالجبال الرواسي، وهم آكلوا الربا، وكل ذي ننب قد بدا ننبه عليه ظاهراً.

فيندي الجليل جل جلاله: "يا محمد ارفع رأسك، وقل تسمع، وقد واشفع تُشفّع"، فيقول ﷺ: "يا رب افصل بين عبيدك فقد طال مقامهم، وقد فصح كل إنسان بذنبه في عرصات القيامة"، فيأتبه النداء: يا محمد نعم.

شم يأمر الله الجنة فتزخرف ويؤتى بها، لها طيب أعبق ما يكون وأزكى، فيوجد ريحها من مسيرة خمسمائة عام، فتبرد النفوس وتعيا القلوب، إلا من كانت لهم عملة خبيثة فإنهم يمنعون من ريحها، فتوضع عن يمين العرش. ثم يأمر الله تعالى أن يؤتي بالنار، فترعب وتفزع، فيأتون بها على أربعة قوائم يقادون بسبعين ألف زمام، في كل زمام سبعون ألف حقة، لو جمع حديد الأرض كله ما عدل منها حلقة واحدة، على كل حلقة مسبعون ألف زباني، لو أمر الزباني منهم أن يدك الجبال لدكها، وأن يهد الأرض لهذها، فإذا لها شهيق ودوي وشرر ودخان يفور، حتى تسد الأفق ظلمة، حتى إذا كان بينها وبين الخلق مقدار ألف عام تفلتت من يد الزبانية، طلمة، حتى إذا كان بينها وبين الخلق مقدار ألف عام تفلتت من يد الزبانية،

ما هذا؟، قال: هي النار تفلتت من أبدي الزبانية، ولم يقدروا على إمساكها لمظهم شدأتها، فيجث الكل على الركب حتى المرسلون، ويتعلق إبراهيم وموسسى وعيسى، الكل على العرش، وهذا قد نسى النبيح، وهذا قد نسي هدارون، وهدذا قد نسى مريم، ويجعل كل واحد منهم يقول با ربي نفسي نفسي، لا أسدالك إلا نلسي، ومحمد ﷺ يقول: يا رب أمثى أمتى، سلمها ونجها وليس في الموقف من تحمله ركبتاه، وهو قوله تعالى (وتري كل أمة جائية كل أمة تدعى إلى كتابها اليوم).

وعدند تفلتها يكون من الدنق والفيظ وهو قوله تعالى: (إذا رأتهم مسن مكلن يعيد سمعوا لها تفيظاً وزفيراً)، فيسير الرسول ﷺ بأمر الله نعسالى ويسأخذ بحزامها ويقول لها: ارجعي مدحورة إلى خلفك حتى تأتي الواجها، فينادي مناد من موادقات الملائكة: سرادقات العرش: اسمعي له واطبعيه وينادي مناد من سرادقات الملائكة: المسمعي يا قلو واطبعي محمداً ﷺ ثم تجذب، وتُجعل عن شمال العرش، ويستحدث أهل العوقف بحديثها، فيخفف وجلهم، وهو قوله تعالى: (وما أرسائلك إلا رحمة للعالمين).

فه سناك ينصب الميزان، وهو كُنِتان، كفّة عن يمين العرش من درّة ببضاء، وكفة عن يسار، من ظلمة ثم يكشف الجليل جل جلاله عن ساق فيسجد الناس كلهم تعظيماً وتواضعاً لكبرياته إلا الكفار، والنين قد أشركوا بسه أيسام حياتهم، وعبدة الأوثان، وما لم ينزل به سلطان، فإن صياصيهم نعسود حديداً فلا يقدرون على السجود، وهو قوله تعالى: (يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون).

فبينما الناس ساجدون إذ نادي الجليل جل جلاله بصوت يسمعه من بعد حمدا يسمعه من قريب: "أما الملك الذيان"، ثم يقضي بين البهائم، ويقستص للجماء من القرناء، ويفصل بين الوحوش والطيور، ثم يقول لهم كونوا تراباً، ثم تسوّى بهم الأرض ولا يكتمون شديناً، فحيننذ "يود الذين كفسروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً، ويتمنى الكافر فيقول: "يا لينثي كنت تراباً".

ثم يخرج النداء من قبل الله تعالى: أين اللوح المحقوظ؟ فيؤتى به، فيري أنه هرج عظيم، فيقول الله تعالى: أين سطرت فيك من زبور وتوراة. واتجيل وفرقان؟، فيقول با رب سل الروح الأمين، فيؤتى به يرعد وتصلك ركبتاه، فيقول الله تعالى: يا جبريل، هذا اللوح المحفوظ يزعم أنك نقلت منه كلامي وروحي، قال: نعم يا رب، قال: ما نقلت منه؟، فيقول: أنهيت التوراة إلى موسى، وأنهيت الزبور إلى داود، وأنهيت الإنجيل إلى عيسى، وأنهيت القرآن إلى محمد، وأنهيت إلى كل رسول رسالته، وإلى أهل الصحف صحفهم. فإذا بالنداء: يا ثوح، فيؤتى به ترعد ركبتاه، وتصطك فرانضه، فيقبول له: يا نوح، زعم جبريل أتك من المرسطين، فيقول: صدق با رب، فيقال: ما فعلت في قومك؟ فيقول: دعوتهم ليلاً وثهاراً، فلم يزدهم دعائي إلا فراراً، فإذا بالنداء يا قوم نوح، فسيؤتى بهم زمرة واحدة فيقول: هذا أخوكم نوح زعم أنه بلغكم الرسالة، فيقولون: كذب، ما بلغنا من شئ، وينكرون الرسالة، فيقول الله: يا نوح ألك عليهم بيِّنة؟ فيقول: نعم يا ربي بيِّنتي عليهم محمد ﷺ وأمته، فيقولون: كسيف ونحسن أول الأمم وهم آخر الأمم؟، فيؤتب بالنبي على، فيقول الله سبحانه: يا محمد، هذا نوح بستشهدك، أفتشهد له بتبليغ

الرمسالة. فيقرأ الرسول ﷺ: (إنّا أرسلتا نوحاً إلى قومه...) إلى آخر السسورة، فيقول وحقت كلمة العداب على الكافرين، فيؤمر بهم زمرة ولحدة إلى الذار من غير وزن ولا حساب.

شم ينادي: أين عاد؟ فيقعل النبى بهم ما فعل مع قوم نوح، فيشهد عليهم مع خيار أمته فيتلو: كذبت عاد المرمىلين، فيؤمر بهم زمرة واحدة إلى النار كما فعل بقوم نوح. ثم ينادي يا صالح ويا ثمود، فيأتون، فيتلو النبي ﷺ: (كذبت ثمود المرسلين).. إلى آخر القصة، فيفعل بهم مثل من كان من قبلهم.

ولا تزال تخرج أمة بعد أمة، وقد أخبر عنهم القرآن بياناً ونكرهم فيه إنسارة، كقوله تعالى: (وقروناً بين ذلك كثيرا)، وقوله تعالى: (ثم أرسلنا رسلنا تترا كلما جاء أمة رسولهم كنبوه)، (والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله جاءتهم رسلهم بالبينات)، وفي هذا تتبيه على أولتك القرون الطاغية كقوم تارخ ويارخ وإسا وما أشبه ذلك، والنبي يشهد لهم حستى ينتهمي النداء إلى أصحاب الرس ونبع وقوم إبراهيم، لا يرفع لهم ميزان، ولا يوضع لهم حساب، وهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون.

شم يسنادي بموسى بن عمران، فيؤتى به كأنه ورقة في يوم ريح عاصسف، وقسد أصفر لونه واصطكت ركبتاه، فيقول: يا ابن عمران إن جبريل يزعم أنك قد بلفت الرسالة والتوراة، أفتشهد له بالبلاغ؟، فيقول: نعم. قبل ارجع إلى منبرك، وإتل ما أوجي إليك من كتاب ربك، فيرتقي ثم يقرأ، فينصت كل من في الموقف، فيؤتى بالتوراة غضة طرية كحسنها يوم أنزلت، حتى يتوهم الأحبار أنهم ما سمعوها ولا عرفوها.

شم يسنادي: يا داود، فيؤتى به وهو يرعد كأنه ورقة في يوم ريح عاصف، تصطك ركبتاه، ويصفر لونه، فيقول: الق منبرك، واتل ما أوحي الصحيح أنه صاحب السيك من ريك، فيقرأ وهو أحسن الناس صوتا، وفي الصحيح أنه صاحب مزامير أهل الجنة، فيسمع صوته المقتول أمام التابوت فيقتحم الجموع، ويتخطى الصفوف حتى ينتهي إلى داود عليه المسلام فيتعلق به ويقول: أما لويخلك الزبور حتى نويت شراً فيخجله ويسكت متعجماً، فيرتج الموقف لمسا يري الناس من شأن داود، ثم يتعلق به ويسوقه إلى الله تعالى، فيقول: يا رب أنصفني منه فإنه تعمد بي الهلاك، وجعلني أقاتل أمام التابوت حتى الجليل جل جلاله، فيقول له: أصدق فيما يقول يا داود؟ قال يا رب نعم، قد الجليل جل جلاله، فيقول له: أصدق فيما يقول يا داود؟ قال يا رب نعم، قد كان ذلك، وهو منكس الرأس حياء من الله تعالى وتوافقاً لما ينزل به من العذاب، ورجاء فيما وعده الله تعالى من المعفرة، فيقول الله تعالى لمصاحبه: العذاب، ورجاء فيما وعده الله تعالى من المعفرة، فيقول الله تعالى لمصاحبه: قسد عوضتك عين هذا كذا وكذا من القصور والحور والوالدان، فيقول: صيت با داود؛ الأهب فقد غفرت لك.

وكذا شدأنه سبحانه وتعالى مع من أكرمه، فيعطى عنه من سعة رزقه، ثم يقول له: ارجع إلى منبرك واقرأ ما بقي من الزبور، ثم يؤمر أن ينقسم مسن أرسسل السيهم السزبور قسمين: قسم مع المؤمنين وقسم مع المجرمين.

ثم ينادي: أين عيسى ابن مريم؟ فيؤتى بسه فسيقول له الله تعالى: "أأنست قلت ثلناس اتخذوني وأمى إلهبن من دون الله" فيحمد الله تعالى ما شاء، ويثني عليه ثناء كثيراً، ثم يعطف على نفسه بالذمّ والاحتفار ويقول: "سسبحانك ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب". فيضحك الله تعسالى ويقول: "هذا يوم ينفع الصلاقين صدقهم"، ثم يقول: صدقت يا عيسسى الرجع إلى منبرك واتل الإنجيل الذي بلغك جيرائيل، فيقول: نعم يا رب، فيقرأ فتسخص له الرءوس من حسن ترديده فإنه أحسن الناس رواية، فيوتى به غضاً طرياً، حتى يظن الرهبان أنهم ما علموا منه آية، ثم ينقسم النصسارى قسمين، فالمؤمنون مسع المؤمنين، والمجرمون مع المجرمين.

ثم يخرج النداء من قبل الحق تبارك وتعالى: أين محمد ينه ويقول الله تعسالى: يسا محمد هذا جبريل يزعم أنك بلغت الرمعالة، فيقول نعم وا رب، فيقول: ارجع إلى منبرك واقرا، فيقرأ القرآن فيؤتى به عضاً طرياً له حسلاوة وعليه طلاوة ويستبشر منه المؤمنون، فإذا وجوههم ضاحكة مستبشرة، ويستثنى منه المجرمون، فرجوههم مغبرة، عليها قترة، وعلى السوال المنقدم للرسل والأمم يقول الله تعالى فلنسئلن الذين أرسل إليهم ولنسسئلن المرسئين، فيجمع الله الرسل فيقول "ماذا أجبتم قالوا لا علم لنا أتت علام الشيوب".

فيإذا فرغيت الرسل من قراءة الكتب خرج النداء من سرائات الجيلال: (وامستاروا اليوم أيها المجرمون). فيرتج الموقف، ويقوم فيه روع عظيم، والملائكة امتزجت ببني آدم، ثم يخرج النداء: يا آدم أيك من بنسيك بعثاً إلى الغار، فيقول يا ربّ مين كيم كيم؟ فيقول له: مين كيل ألف تسعمالة وتسعة وتسعون إلى الغار وواحد إلى الجنة، فيستخرج كيل ألف تسعمالة وتسعة وتسعون إلى الغار وواحد إلى الجنة، فيستخرج مين سيائر الملحدين والغافلين والغاستين، حتى لا يبقى إلا قدر حففة التراب، فمنهم من يرفعهم الميزان، فإذا سيئاته ترجح على حسنائه، وكل ما

وصلته الشريعة لابد له من الميزان، فإذا اعتزارا أيقدا أنهم هالكين، وصلته الشريعة لابد له من الميزان، فإذا اعتزارا أيقدا أنهم هالكين، وقادا: آدم ظلمنا، ومكن الشياطين من نواحينا، فإذا النداء من قبل الله تعملن (السيوم تجرى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم إن الله سريع الحساب). فيستخرج لهم كتاباً عظيماً يسد ما بين المشرق والمغرب فيه جميع أعمال الخلائق، فما كبيرة ولا صفيرة إلا أحصاها، ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً"، وفي ذلك أن أعمال الخلائق تعرض على الله كل يوم، فيأمر الكرام البررة أن ينسخوها في هذا الكتاب العظيم، وهو قوله تعالى: (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون)، ثم ينادي فرداً فرداً، ثم يحاسب كل واحد منهم، فإذا الأقدام تشهد، وهو قوله تعالى: (إيوم تشهد عليهم وأبديهم وأبديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون).

شم يدفع ون بعد الفراغ إلى خزنة جهنم فترتفع أصواتهم بالبكاء والضحيج والثبور، لهم رجة عظيمة، حتى يعرض المؤمنون الموحدون، فتحدق الملائكة بهم تقول: "هذا يومكم الذي كنتم توحدون". والفزع الأكبر علند أربعة مواضع: عند نقر الناقور، وعند تفلّت جهنم من الخزنة، وعند إخراج آدم بعث النار، وعند رفع الناس إلى الخزنة.

ف إذا بقى الموقف ليس فيه إلا المؤمنون والمسلمون والمحسنون والعسارفون والمحسنون العسارفون والصديقون والشهداء والصالحون والأنبياء والمرسلون، ليس فيهم مرتاب ولا منافق ولا زنديق، فيقول الله تعالى: يا أهل الموقف من ربكم؟ فيقولون الله، فيقولون لهم: أتعرفونه؟ فيقولون نعم، فيجلس لهم ملك عن يسار العرش لو وضعت البحار في نقرة إيهامه ما ظهرت، فيقول بأمر الله تعالى: أهلاً بكم أنا ربكم، فيعونون منه بالله، ثم يتجلى لهم صبحاته في صورته التي كانوا يعرفونها ويسمعونها وهـو يضحك، فيسجدون له

جميعهم، فيقول لهم الدق: أهلاً بكم، ثم ينطلق سبحانه إلى الجنة فيتبعونه، فيمر بهم على الصرواط والسناس أقواج، المرسلون، ثم النبيون، ثم الصديقون، ثم الصديقون، ثم الصديقون، ثم المسلحون، ويبقى منهم المسلمون، منهم المكبوب على وجهه، ومنهم المحبوس في الأعراف، ومنهم من يجوز على الصراط في مائة عام، ومع ذلك أن تحرق الناز من رأي ربه عبادً.

وفي الصحيح أن أول ما يقضي الله فيه الدماء، وأن أول ما يعطي أجورهم هم الذين ذهبت أبصارهم، قيل: ينادي يوم القيامة بالمكفوفين، في عقولون له: أنت أخق من ينظر إليا، قال: ثم يستحي الباري جل جلاله مسنهم، ويقول لهم: أذهبوا إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية، وتجعل بيد شعيب عليه المسلام، فيمير أمامهم إلى الجنة، ومعهم ملاتكة النور يزفونهم السي الجنة كما تزف العروس، فيمر بهم على المصراط كالبرق الخاطف، وصدفة أحدهم الحام والصبر والعلم، : كابن عباس ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ئسم ينادي: أين أهل البلاد، ويريد المجنومين ومن شاكلهم، ويؤتى بهمسم ويحييهم الله بتحية طيبة بالغة، ويأمرهم إلى ذات اليمين، وتعقد الهم رايسة خضسراء، وتجعل بيد أيوب عليه السلام، فيعبر أمامهم إلى الجنة، وصفتهم صمدير وحلم وعلم كعقيل بن أبي طالب، ومن ضاها، من هذه الأمة.

شم ينادي: أين أهل الشباب المتعفون من هذه الأمة؟، فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فيرتحب بهم ثم يأمرهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم

رايــة خضــراء، وتجعل في يد يوسف الصنيق عليه وعلى نبيينا الصلاة والعـــلام، ويسير أمامهم إلى الجنة، وصفتهم صبر وعلم وحلم كراشد بن سليمان ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ثم يخرج النداء: أين المتحابون في الله تعالى؟، فيؤتى بهم إلى الله فيرحب بهم إلى الله فيرحب بهم إلى ذات اليمين، فيرحب بهم ويقول ما شاء الله أن يقول، ثم يؤمر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية صفراء، وتجعل بيد هارون عليه السلام، ويسير أمامهم إلى الجسنة، وصدخة المتحابين في الله صبر وحلم، لا يسئ ولا يسخط، ولا يرضى بسبئ كأبي، أعنى على بن أبى طالب ومن ضاها، من هذه الأمة.

شم يخسرج النداء: أين الباكون من خشية الله فيوتى بهم إلى الله تعسالى فيزنون دموعهم ودماء الشهداء ومداد العلماء فيرجح الذمع، فيومر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية ملونة، لانهم بكوا بأنواع مختلفة من السبكاء، هذا بكى خوفاً، وهذا بكى طمعاً، وهذا بكى ندماً، وتجعل بيد نوح عليه السسلام، فتطلب العلماء النقدم عليهم ويقولون: علمنا أبكاهم، فإذا بالنداء على الرسل، فتوقف الزمرة، ثم يوزن مداد العلماء ودماء الشهداء، فيومر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية من عنده، وتجعل في يد يحيى عليه السلام، ثم ينطلق بهم، فتهم العلماء بالتقدم، ويقولون: نحن أحق منهم بالتقدم، فيضحك الله تبارك وتعالى ويقول لهم: أنستم كانبيائي، واشفعوا فيمن تشاءون، فيشفع العالم في جيرانه وإخوانه، ويأسر كل واحد منهم أن ينادي في الناس، ألا إن فلانا العالم قد أمر أن يشفع، فسمن قضى له حاجة، أو أطعمه لقمة حين جاع، أو سقاه ماء حين عشطس فليقم، فإنه يشفع له.

وفي الصحيح أن أول من يشفعون المرسلون، ثم الأنبياء، ثم العماء، ثم تعقد لهم راية بيضاء، وتجعل بيد إبراهيم عليه السلام فإنه أشد المرسلين، ثم ينادي: أين الفقراء؟ فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فيقول لهم، مرحبا بمن كانت الدنيا سجنهم، ويأمرهم إلى ذات اليمين، ويعقد لهم رايسة صفراء، وتجعل بيد عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام، ويسير أمامهم إلى الجنة.

ثم ينادي أين الأغنياء، فيؤتى بهم إلى بين يدى الله تعالى، فيعد لهم ما وصف لهم إلى خصمائة عام، ثم يأمر بهم إلى ذات اليمين، وترفع لهم رابعة ملونعة وتجعل بيد سليمان بن داود عليه السلام، ويسير أمامهم الى الجلة وفي الحديث: ما شغلكم عن عبادة الله تعالى؟، فيقولون: أعطانا الله ملكاً شاخلنا به عن القيام بحقه، واللذات بذكره في دار الدنيا، فيقال: من أعظم ملكاً، أنتم أم سليمان؟ فيقولون: بلي سليمان، فيقال لهم: ما شغله عن القيام بحقى وذكرى. ثم ينادى أين أهل البلاء؟، فيؤتى بهم أنواعاً، ثم يقال لهم: أي شميع شغلكم عن عيادة الله تعالى؟ فيقولون: ابتلانا الله في الدنيا بأنواع من البلايا والآلام شغلنتا عن ذكره والقيام بحقه، فيقال لهم: من أشد بلاء أنتم أم أيوب؟ فيقولون: بلي أيوب أشد بلاء، فيقول لهم: ما شغله عن القسيام بحقسى واللذات يذكري، ثم ينادى: أين الشباب العطرة والمماليك، فيؤتى بهم، فيقول لهم: ما الذي شغلكم عن أمري؟ فيقولون: أعطيتنا حسناً وجمالاً فتنا به، ويقول المماليك: شغلنا رق العبودية في الدنيا، وكنّا مشعولين عن القيام بحقك، فيقال لهم: أيهم أكثر جمالاً أتم أم يوسف، فيقولون: بلى يومف، فيقال: كان في رقّ العبودية، ما شغله ذلك عن القيام بحقى، شم ينادى: أين الفقراء؟، فيؤتى بهم أنواعاً فيقال: ما الذي شغلكم عسن عبادة الله؟ فيقولون: ابتلانا الله تعالى في دار الدنيا بفقر مدقع، شغلنا عسن القيام بحقه، فيقال لهم: من أشد فقراً أنتم أم عيسى؟ فيقولون عيسى. فيقال: ما شغله ذلك عن القيام بحقي.

فسن استلى بشئ من هذه الأربع فلينكر صاحبه، وقد كان رسول الله ﷺ يقسول: (اللهسم إلى أعوذ بك من فتنة الغنى والفقر)، وقيل كان بالمسبح الفقر فاعتبر بالمسبح، فقد صح أنه لبس جبة واحدة عشرين سنة، وما كان له في سياحته إلا مشط وكوز، فرأي يوماً رجلاً بشرب بيده، فرمى بالكوز، ورأي رجلاً يسرح لحيته بيده فرمي المشط، لم يمسكها بعد

وكان يقول: دايتم رجلاي، وبيوتي كهوف الأرض، وطعامي نباتها، وشرابي أنهارها، أي غنيتي أكثر من هذا؟.

وقبل: يؤتسى بعابد يوم القيامة، فيقول الله تعالى: كيف حالك في الدنسيا؟، فيقول يا رب عبدتك خمسمائة سنة في جزيرة أحدق بها البحر، وما تأسست فيها إلا بذكرك صوماً وصلاة حتى مت ماجداً، فيقول الله: صدقت، ألفل الجثة برحمتي، فيقول: يا ربّ بل بعملي، فيقول: هلم حتى تتحاسب، من قول الهزائم عبادتي خمسمائة عاماً في الجزيرة صوماً وصلاة؟ فيقول: أنت ربي، فيقول: من أنبت لك رمائة تثمر كل حبة تقتك بها؟ فسيقول: أنست رب، فيقول: من فير ينبوعاً من ماء عنب في تلك الجزيرة المحدق بها البحر الأجاج تشرب منها وتغتمل؟ فيقول: أنت يا البحر الأجاج تشرب منها وتغتمل؟ فيقول: أنت يا رب، فيقول: من أجابك حين دعوت وقلت: اللهم اقبضني ساجداً؟ فيقول: أنت يا رب، فيقول عز وجل: لذهبوا به إلى الغار، ثم يردة إليه بأمره من بعض البصر، فيقول عز وجل: لذهبوا به إلى الغار، ثم يردة إليه بأمره من بعض

الطريق، ثم يضحك الله تبارك وتعالى ويقول له: الدخل الجنة برحمتي، فنع العيد كنت لي.

وكذلك يأتي رجل يوم القيامة فيحاسب فيرمى به إلى النار ، فيلتفت في سبره إلى وراته، فيقول الله تعالى: ردّوه، فإذا أنوا به يقول الله تعالى: مسالك التفست أيها العبد السوء، مالك تنظر في مسيرك؟ فيقول: با رب، كنت أعصبك وأنا أرجوك، ومت وأنا أرجوك، وأمرت بي إلى النار وأنا أرجوك، فجعلت النفت نحوك، فيقول الله عز وجل: رجوت كريماً، وطمعت رحماً، فقد غقرت لك.

وربما كان الغفران من الله تعالى والمحاسبة في حقوق الناس إلا القستل متعمداً، فإنه ليس يغفر أبداً كالشرك، إلا من أسلم من الشرك وتاب من القستل تدبة خالصة، فإن القاتل قتل من أحياه الله تعالى، وفي بعض الكتب: ما أظلمك، شاركتني في فعلى، ألم تر كيف فعلت؟، أنا أحيي وأتت تميث أيها القاتل وإلا فقد بارزتنى بالمحاربة.

والكبائر قد يرجى لصاحبها الشفاعة بعد التخليص، فأكرمهم على الله يخسرج من النار بعد ألف سنة، وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول في كلامه: يا ليتني كنت ذلك الرجل، فإنه كان عالماً بأمور الأخرة. قسال: ويؤتسي يسوم القيامة برجل فما يوجد حسنة يرجح بها ميزانه، وقد اعتدلست بالمسوية، فيقول الله تعالى رحمة منه وعلماً: اذهب في الناس، والستمس من يعطيك حسنة أدخلك بها الجنة. فيجوز خلال العالمين، فما يجد أحداً يكلمه في ذلك الأمر إلا يسقول له: خفت أن يخف ميزاني، فأنا أحوج منك إليها فيياس، فيقول له رجل: ما الذي تطلب؟ فيقول: حسنة، فقد أحررت على الوام لهم آلاف الحسنات، فبخلوا على، فيقول الرجل: لقد مسررت على قول الم إلا الحسنات، فبخلوا على، فيقول الرجل: لقد

لقيتني وما بقي لي إلا حسنة واحدة، وما أظنها تغني عني، هي لك، فينطلق بها فرحاً مسروراً، فيقول الله: مالك؟ (وهو أعلم)، فيقول من أمري كَيْتُ وكَيْتَ، ثم ينادي سبحانه وتعالى: يا صاحبه الذي وهبته الحسنة، كرمى أوسع من كرمك، خذ بيد أخيك والطلق به إلى الجنة. وكذلك تستوى كفتا المسيزان لرجل، فيقول الله تعالى: لست من أهل الجنة ولا من أهل النار، فيأتسي الملك بصحيفة مكتوب فيها "أف" فترجح على الحسنات، لأنها كلمة فيأتسي الملك بصحيفة مكتوب فيها "أف" فترجح على الحسنات، لأنها كلمة يسرده الله إلى النار، قال: فيطلب الرجل أن يسود الله الديا، فيقول الله: ردوه أيها العبد العلق، لأى شئ تطلب الردي فيقول: إله سي رأيت أبى سائر ألى النار؟ وأنا لابد لي منها، وكنت عاقاً لأسى فسي الدنيا، وهو سائر إلى النار؟ وأنا لابد لي منها، وكنت عاقاً لأبسى فسي الدنيا، وهو سائر إلى النار مثلى، فضعف على عذابي وأنقذه منها، قال: فيضحك الله ويقول: عققته في الدنيا وبررته في الآخرة، كرمي أوسع من كرمك، خذ بيد أبيك وإنطلق به إلى البنة.

فسا مسن أحد يذهب به إلى النار إلا والملائكة توقفه، لعلمهم سر الحكام الآخرة. ويسنادي بقوم لاخلاق لهم خلقوا حطبا وحشوا، فيقال ووقفوهم إنهم مسئولون)، فتحبس تلك الزمرة حتى يخرج النداء فيهم مما لكسم لا تناصرون فيستسلمون للبكاء، ويعترفون بالذلب، كما قال تعالى: وفاعسترفوا بذنسبهم فسحقاً لأصحاب السعير)، فيدفعون دفعة واحدة إلى النار. وينادي بأهل الكباتر من أمة محمد يجيج كهولاً وعجائز وشيوخاً وشباباً ونساء، فإذا نظر إليهم مالك خازن النار قال: من أنتم معاشر الاشقياء؟، مالي أرى أبديكم لا تفسل ، ولا توضع الاغلال والسلاسل، ولم تسود وجوهوكم، وما ورد على أحسن منكم حالاً؟، فيقولون: يا مالك، نحن أشقياء من أمة محمد، دعنا نبك على ننوبنا، فيقال: ابكوا قلن ينفعكم البكاء،

من شيخ وضع يده على لحيته ويقول واشيبتاه، ويا طول حزناه، ويا ضعف قوتاه، وكم من شاب ينادي والمصيبتاه وأطول مقاماه، وكم من شاب ينادي والمصيبتاه وأطول مقاماه، وكم من شاب ينادي واشباباه والشغاه على تغير حسناه، وكم امرأة تنادي واشباباه واهتك سرتاه، فيكون ذلك مقدار ألف عام، فإذا النداء من قبل الله تعالى: يا مالك أدخلهم النه، قال فتقر النار منهم مسيرة خمسماتة عام، ثم يأخذون في البكاء فتشتد أصدواتهم، فإذا النداء من قبل الله تعالى: يا غال خذيهم، فعندنذ تسمع لهم صاصلة كالرعد، فإذا هنت النيران أن تأخذ قلوبهم، زجرها الملك وجعل يقول: لا تحزن قلباً فيه القرآن، وكان وعاء للإيمان، وإذا الزبانية قد جاءوا بالحصيم ليصعبوا في بطونهم، فيزجرها الملك، ويقول: لا تدخل الحميم والعداب بطونا أخمصها الرمضان، ولا تحرق النار جباها سجنت شاعلى، فيرتون فيها حمراً كافاسق المحلوك، والإيمان يتلألأ في القاوب.

وكذلك يكثر صباح رجل في النار حتى يعلو صوته على صوت أهل النار؟ فيخرج وقد امتحن، فيقول الله: مالك تصبح أكثر من أهل النار؟ فيقول: لم أيأس ولم أتنط من رحمتك، فيقول الله تعالى: (ومن يقتط من رحمة ربه إلا الضالون)، اذهب فقد غفرت لك.

وكذلك يخرج من النار رجل، فيقال له: خرجت فبأي عمل تدخل الجنة؟ فيقول: ما أسألكم عنها إلا يسيراً، فترفع له شجرة من أشجار الجنة فسيقول الله تعالى: أرأيتك لو أعطيتك هذه الشجرة، هل تعالني غيرها؟ فسيقول: لا وعزتك يا رب، فيقول الله: هي هبة منى إليك، ثم يقول الله تعالى: مالك، لعلك أحببتها؟ فيقول: يا رب نعم، فيقول الله: إن أعطيتك تصالى: غيرها؟ فيقول لا وعزتك يا رب، فيقول: هي هبة منى إليك، فإذا

أكل من ثمرها، واستظل بظلّها رفع له شجرة أحسن منها، فيكثر النظر السبها، فيقول الله تعالى: مالك؟ لعلك أحببتها؟ فيقول يا رب نعم، فيقول الله تعالى: لطنك إن أعطيتها لك تسألني غيرها؟ فيقول: يا رب وعزنك لا أسألك غيرها، فيضحك الله منه ويستخله الجنة، ويجعل له مثلها أضعافاً مضاعفة.

وقد أكثرت من إيراد نلك الحكايات في الأحياء (إحياء علوم الدين)، وفي الخسير أن الله تعسالى حين يتجلى لهم يقبض السموات السبع بميناً، والأرضيين شسمالاً، وهو قوله تعالى: (أيوم نطوي السعاء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده)، والسجل اسم لما يكتب فيه، وكل ما ليس فيه كتابة ولا رقم، قيل قرطاس، وفي الصحيح "أن أول طعام بأكله أهل البنة كبد الحوت، فيشوى ويعطى لهم". وقيل إنهم يدخلون الجنة على قامة آدم عليه السلام جسرداً مرداً مكولين، قال الله تعالى: (والوزن يومئذ الحق) الآية.

ومن غريب الآخرة أن الرجل يؤتى إلى الله تعالى وتقدس، فيوقفه بين يديه، ويزن حسناته وسيئاته، وفي نلك يظن أن الله تعالى ما حاسب أحداً منواه، ولعل في تلك اللحظة حاسب آلاف الوف لا يحصنى عندهم إلا الله تعالى، كل منهم يظن أن الحساب له. كذلك أن بعضهم لا يرى بعضاً، ولا يسسمع بعضهم بعضاً، كل منهم تحت أستاره، فسيحان من هذا شأنه، وسيحان من هذه بعض قدرته، وعجائب حكمته، خاب وخسر وذَلَ من عظام غظم ولا يعتكم إلا كنفس واحدة)، وفي قوله تعالى: (سنفرغ لكم أيها الشقلان)، سرّ عجيب من أسرار الملك نعالى: (بسنفرغ لكم أيها الشقلان)، سرّ عجيب من أسرار الملك والملكوت، إذ ليس لملكه حدّ، فسبحان من لا يشغله شأن عن شأن.

وفي هذه الحكاية بأتي الرجل إلى ولده فيقول له: يا بني، كسونك شياباً حيث لا كنت تقدر أن تكسو نفسك، وأسقيتك شراباً ولفيّك حين كنت صغيراً عاجزاً، فكم من فلكهة عنيتها على منها فابتعتها لك، حسبك ما ترى من هول فزع يوم القيامة، وسيئات أبيك كثيرة، فتحمل على منها ولو سيئة واحدة فتخفف عنى، أو تعطينى حسنة واحدة تزيد بها ميزاني، فيغر منه الواحد ويقول: أنا أحوج منك إليها، وكذلك تفعل الفصيلة والصاحبة، وهو قوصله تعالى: (يحوم يقر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه وفصيلته التي تؤويه). وقد ورد الحديث الصحيح عن النبي ين (يحشر المناس عراة، قالت عائشة: وسوأتهم ينظر بعضهم على بعض، فقال: لكل المرئ منهم يومئذ شأن يغتيه)، بريد أن شدة الهول، وعظم الكرب بغنيهم أن ينظر بعضهم إلى بعض.

فإذا استقر السناس في صعيد واحد طلعت عليهم سحابة سوداء، فأمطرتهم صححانف منتشرة، فإذا صحيفة المؤمن ورقة ورد، وصحيفة الكافر ورقسة سدر، والكل مكتوب، وتتطاير الصحف، فإذا هي تقع يمين المؤمن وشمال الكافر، وهو قوله تعالى: (وفسفسرج لله يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً)، ولو ظل مطوياً لم يجد أن ينشره من تزاحم الخلق، وتعلق بعصسهم ببعض. وحكى عن بعض السلف من أهل التصنيف أن الحوض يصورد بعد جواز الصراط، إلا السبق الجسور، وفيه هلاك أكثر الخلق، والسبعون ألفا الذين يدخلون الجنة بغير عذاب ولا حساب، لا يرفع لهم محمد رسول الله، هذه براءة قلان بن فلان، قد غقر الله له وسعد سعادة محمد رسول الله، هذه براءة قلان بن فلان، قد غقر الله له وسعد سعادة لا شقاء بعدها أبداً) فما من شئ أسر من ذلك اليوم، وذلك المقام.

والرسل يومئذ على المنابر، والعلماء والأولياء على منابر صغار دونهم، ومنبر كل واحد منهم على قدره، والعالمون العاملون على كراسي مسن نور، والشهداء والصالحون كقراء القرآن والمؤننين كلهم على كثبان مسن المسك، وهذه الطائفة العامة أصحاب الكراسي الذين يطلبون الشفاعة مسن آدم ونوح على نبينا وعليهما الصلاة والمسلام، حتى ينتهوا إلى رسول الشريخ.

وكل مذكور يأتي شخصه يوم القيامة، فقد جاء في الخبر أن القرآن يأتسي بسوم القيامة في صورة رجل حسن الخلق، فَيَشْفع ويُشْفَع، والإسلام مثله فيختصم ويخاصم، وقد ذكرنا حكاية الإسلام مع عمر بن الخطاب عليه فسي إحياء علوم الدين، وبعد مخاصمته يتعلق به من يشأ الله، فيهوى بهم إلى الجسنة، وكذلك تأتي الدنيا في صورة عجوزة شمطاء أقبح ما تكون، فيقال للمناس: تعرفون هذه، فيقولون: نعوذ بالله من هذه، فيقال لهم: هذه النسيا التي كنتم تتحاسدون عليها، وتتباغضون فيها، وتتهاجرون الأجلها، كذلك تأتسي الجنة كأنها عروس تزتى، والمؤمنون حولها قد أحدقوا بها، وهسي أحسن ما تكون، وتحوط بها كثبان المسك والكافور، عليها نور يعجب منها كل من في الموقف حتى تدخل بهم الجنة.

فانظر رحمك الله إلى جود القرآن، والإسلام.

ومسرد الكستاب، وقصدنا في ذلك الأمر الاختصار، لسلوك سبيل السنة، ولا يلتقت إلى البدع الطارئة على الشرط المظهر من شياطين الأتس والجن.

نسال الله سبحانه وتعالى السلامة والعظمة، والتوفيق من الخلل والخطاء والريادة والزلل، إنه ولي الإجابة، ومولى الامتنان، الحمد الله على المحمد المظلّل بالغمام، رسول الرب الملك السلام، المفضل على محمد المظلّل بالغمام، رسول الرب الملك السلام، المفضل على آله وصحبه الكرام، ما انطوت الليالي والأيام.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
3	قرآن كريم
5	مقدمة وأهداف الكتاب
	1- كتاب الكشف والتبيين
	في غرور الخلق أجمعين
28	"تحليل وفهم وتبصير"
30	أولاً : نماذج المخطوطة
38	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
43	الصنف الأول من المغرورين
48	الصنف الثاني من المغرورين
52	الصنف الثالث من المغرورين
55	الصنف الرابع من المغرورين
	2- كتاب منهاج العابدين
60	"تحليل وفهم وتبصير"
62	أولاً : نماذج المخطوطة
71	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
76	الفصل الأول : عقبة العلم والمعرفة
80	الفصل الثاني : عقبة التوبة
84	الفصل الثالث : عقبة العوانق
84	المبحث الأول : عائق الدنيا
86	المبحث الثاني: عائق الخلق
89	المبحث الثالث : عائق الشيطان

95	المبحث الرابع: عائق النفس
111	الفصل الرابع : عقبة العوارض
111	المبحث الأول : الرزق
113	المبحث الثانى: الأخطار
	**
115	المبحث الثالث: القضاء
116	المبحث الرابع: الشدائد
118	الفصل الخامس : عقبة البواعث
122	الفصل السادس : عقبة القوادح
131	الفصل السابع: عقبة الحمد والشكر
	3- كتاب الدرة القاخرة في كشف علوم الآخرة
138	"تحليل وفهم وتبصير"
140	أولاً : نماذج المخطوطة
150	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
150	1- الموت الدنيوى
164	2– حياة البرزخ والمحشر
191	فهرس الكتاب

أعمال الدكتور خالد حربى

1- الـــرازى الطبيب وأثره في تاريخ الطــبعة الأولـــي، ملـــنقي ا
العلم العربي. الإسكندرية 1999.
2- نشأة الإسكندرية وتواصل نهضتها الطبعة الأولـــى، ملـــتقى ا
العلمية. الإسكندرية 1999.
3- بُــرء مساعة للــرازى الطبعة الأولى، ملتقى ا
(دراسة وتحقيق). الإسكندرية 1999.
4- خلاصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
والأعشاب. الإسكندرية 1999. الطبعة ال
2000 توزيع مؤسسة الأهرام
5- الأســس الأبســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الطب العربي. الإسكندرية 2002.
6- السرازي فسي حضمارة للعرب، الطبعة الأولى، دار الثقافة ال
(ترجمة، وتقديم وتعليق). الإسكندرية 2002.
7- سر صناعة الطب للرازى الطبعة الأولى، دار الثقافة ال
(دراسة وتحقيق). الإسكندرية 2002.
8-كناب التجارب للرازى الثقافة ال
الإسكندرية 2002.
9- كــناب جراب المجربات وخزانة الطبعة الأولى، دار الثقافة ال

الأطباء للرازى (دراسة وتحقيق). الإسكندرية 2002.

10- العوامـــة بين الفكرين الإسلامي الطـــبعة الأولى، منشأة المعارف،
 والغربي "دراسة مقارنة".

[1- المدارس الفلسفية في الفكر الطبعة الأولى، منشأة المعارف،
 الإسلامي (1)، "الكندي والفارابي" الإسكندرية 2003.

رؤية جديدة.

12- الأخـــلاق بين الحلال والحرام، الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، والصواب والخطأ. الإسكندرية 2003.

13- العولمة وأبعادها ضمن مجلد ارسالة المسلم في

حقبة العولمة الصادر عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة قطر، رمضان 1423 هـ، نوفمبر 2003.

14 دور الإستشراق في موقف دار النقافة العلمية، الإسكندرية،
 الغيرب مين الإسلام وحضيارته 2003.

(بالإنجليزية).

15 شهيد الخوف الإلهى، الحسن الطبعة الأولى، دار الوفاء، الصرى.

16- بنية الجماعات العلمية العربية الطبيعة الأولي، دار الوفياء، الإسلامية.

17 علوم الحضارة الإسلامية وأثرها الطسبعة الأولى، دار الوفساء،
 في الآخر.

- 18 مقالة في المنقرس للرازى الطبعة الأولي، دار الوفياء،
 (دارسة وتحقيق).
- 19 السنراث المخطوط: رؤية في الطبيعة الأولسي، دار الوفساء،
 التبصير والفهم (1) علوم الدين لحجة الإسكندرية 2004.
 - تبصير والفهم (1) علوم النين لحجه الإسكنترية 2004. الماد أن الماد التاليات الماد التاليات الماد الماد الماد الماد التاليات الماد التاليات الماد التاليات الماد ال

الإسلام أبى حامد الغزالى

20- المتراث المخطوط: رؤية في الطبيعة الأولمي، دار الوفاء،
 التبصير والفهم (2) المنطق.

السور، كبعض الإنسان كانتب، فهي المحصورة الجزئية، أو تنميز كلية بذكره، ككل إنسان حيوان، وإما أن تكون مُهملة، "كالإنسان كانتب" وهي في قوة الجزئية لتحققها فيها، فتلك أربع. وكلها إما موجبة أو سالبة، فصارت شانية، وينبه على ذلك حيث يقول:

وإن على التعليق فيها قد حكم . . فإنها شرطية وتنقسم أيضاً إلى شرطية متصلة ومثلها . . شرطية منفصلة .

فالقضية الشرطية: هي التي يحكم فيها التعليق، أي وجود أحد قضاياها معلق على وجود الآخر، أو على نفيها، وهي قسمان: متصلة، ومنفصلة، والجزء الأول منها يُسمَّى مقدما، والثاني تالياً، والمتصلة هي التي يحكم فيها بلزوم قضية أخرى، وهي التي توجب اللازم بين جزئياتها، نحو: (لو كان فيهما آلهة إلا الله لقسنتا) وتقولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار وموجود، فجزءاها يوجد بينهما تلازم. والمنفصلة، هي التي يُحكم فيها بامتناع اجتماع تضييتين فأكثر في الصدق وهي التي جزءاها متعاندان، نحو: العلم إنا قديم أو حادث، وزيد إنا حي أو ميت.

وهي ثلاثة أقسام: مانعة الجمع، نحو: هذا العدد إمّا مُساوِ لذلك، أو أكثر، فيمتنع اجتماعهما، ويمكن الخلو عنهما بأن يكون أقل، ومانعة الخلو، نحو: إمّا أن يكون زيد في البحر، وإما أن لا يغرق، فيمكن الجمع بينهما بأن يكون في البحر، ولا يغرق، ويمتنع خلو، عنهما بألا يكون في البحر ولا يغرق، ويمتنع خلو، عنهما بألا يكون في البحر ويغرق. ومانعتهما كالعدد إمّا زوج أو فرد، فيمتنع اجتماع الزوج والفرد في عدد واحد، ويمتنع خلو، عنهما.

ولَمُّا فرخ المؤلف من القضايا وأقسامها، طفق يَتَكلَّم على أحْكَامها، فمن ذلك التناقض وهو اختلاف قضيتين بالإيجاب والسلب، بحيث بقتضى لذاته أن تكون إحداهما صادقة والأخرى كانبة.. فالتناقض عبارة عن اختلاف قضيتين في الصدق والكيف، وهو الإيجاب والسلب، فشرطه أن لا يختلفا إلا بالإيجاب والسلب، ولا بد أن تكون إحدى القضيتين صادقة والأخرى كاذبة.

ثم يتكلم في فَصل آخر على حكم من أحكام القضايا، وهو "العكس المستوى"، فالعكس المستوى هو تحويل جزئي القضية مع بقاء الصدق، والكيف والكم إلا الإيحاب الكلي، فيعوض عنه الجزئي. وفي ذلك قال في أرجوزته:

مع بقاء الصدق والكيفية .. والكم إلا الموجبة الكلية فعوضوها الموجبة الجزئية .. والعكس لازم لفير ما وجد.

فالعكس لا يكون إلا في القضايا، ولا للترتيب الطبيعي، وإليه الإشارة بقوله: "والعكس في مرتب البيت احترازاً من المقصلات، فإن تحويل طرفيها ليس عكساً؛ لأن كلاً من طرفيها صالح لأن يكون مقدماً أو تالياً.

ولما فرغ من الكلام على ما يتعلق بمبادئ التصديقات، شرع في الحديث عن مقاصد التصديقات، وهي "القياس وما يتطق به". فالقياس: قول مؤلف من قضايا مستلزم بالذات لقول آخر، وهو قسمان: الأول: ما يشتمل على النتيجة أو على نقيضها بالقوة، ويسمى التراتيا وحمليا، الثاتي: ما يشتمل على النتيجة أو على نقيضها بالعقل، ويسمى استثنائيا وشرطياً.. فالقياس عند المناطقة، هو المركب من قضايا بلزم لذاته قول أخر، والاقتراني منه، ما كان مشتملاً على النتيجة أو نقيضها بالقوة، نحو: العالم مُتغيِّر، وكل متغير حادث. يقول ناظماً:

فإن ترد تركيبه فركيا . مقدماته على ما وحيا ورتب المقدمات وانظرا . صحيحها من فاسد مختبرا فإن لازم المقدمات . . بحسب المقدمات آت،

فتركيب القياس لا بُدُ أن يشتمل على مقدمتين صغرى وكبرى، والصغرى مندرجة في الكبرى أي داخلة فيها، وفي هذا المعني قال:

وما من المقدمات صغرى ... فيجب الدراجها في الكبرى وذات حدّ أصغر صغراهما ... وذات حد أكبر كبراهما وأصغر فذاك ذو الدراج ... ووسط يلفى لذي الإنتاج.

أي لا بد أن تكون الكبرى أعم من الصغرى، وإلا لم يحصل اللزوم، إذ لم يلزم من الحكم على الأعم الحكم على الأخص، لا العكس، ثم إن الصغرى وهي المشتملة على موضوع النتيجة المُسَمَّى بالحد الأصغر، والطرف والكبرى هي المشتملة على محمولها المُسَمَّى بالحد الأكبر، والطرف المكرر المشترك بينهما، والحد الأصغر يسمى الحد الأوسط، وهو الجامع بينهما، والحد الأصغر مندرج في الأكبر، وعند الإنتاج يلمَّفى الحد الأوسط.

الشكل عند هؤلاء الناس . . يُطلق على قضيتي قياس من غير أن تعتبر الأسوار . . إذ ذلك بالضرب له يُشار،

يعني أن المناطقة اصطلحوا على تسمية قضيتي القياس من غير اعتبار الأسوار شكلاً، ومع اعتبارها ضرباً أي نوعاً من أنواع الشكل.. والأشكال بحسب الحد المكرر (الأوسط) أربعة أقسام؛ لأنها إما إن يكون موضوعاً في الكبرى محمولاً في الصغرى، كالإنسان حيوان، والحيوان حادث، فهو الشكل الأول المسمى بالنظم الكامل؛ لأنه أقواها، وهي ترجع إليه في

الحقيقة. وإن كان محمولاً فيهما، كالإنسان حيوان، والفرس حيوان، فهو الله الشكل الثاني القريب من الأول لكونه وافقه في طرف الحمل الذي هو أقوى من طرف الوضع. وإمّا أن يكون موضوعاً فيهما كالإنسان حيوان، والإنسان حادث، فهو الشكل الثالث لموافقته من طرف الوضع. وإمّا أن يكون موضوعاً في الصغرى محمولاً في الكبرى، أى عكس الأولى، يدكالإنسان حيوان، والكاتب إنسان، فهو الشكل الرائيم، وهو أضعفها لبعده عن الأول، الكونه لم يوافقه لا في حكل، ولا وضع، وهذا معنى قوله:

فحيث هذا النظام يعدل .. ففاسد النظام

أما الأولى فشرطه الإيجاب في صغراه .. ولن تكن كلية كبراه والثاني إن تختلف في الكيف مع .. كلية الكبرى له شرط وقع والثالث الإيجاب في صغراهما ... وأن ترى كلية إحداهما ورابع عدم جمع.... .. (لا بصورة فقيها نصبتين

صغراهما موحية جزئية .. كبراهما سالية كليَّة ،

أي إذا عدل عن هذه الأشكال، وهذا الترتيب فذاك فاسد. ويقول: ومنه ما يدعي بالاستثناء ... يُعرف بالشّرطي بلا استثناء،

ومن القياس، القياس الاستثنائي، وهو المعروف بالشرطي، لكونه مركباً من قضايا شرطية، وهو المشتمل على النتيجة أو نقيضها بالفعل، نحو: "لو كان النهار موجوداً لكانت الشمس طالعة، ولو لم يكن النهار موجوداً ما كانت الشمس طالعة، فالنتيجة في الأخير ونقيضها في الأول مذكوران بالفعل، وقولنا: "له بالقوة، احترازاً من الاقتراني".

أمًا القياس المنفصل: ما كان مؤلفاً من قَضائيا منفصلة، وهي المتعاندة، وهي على ثلاثة أقسام: مانع الجمع والرفع وهو الحقيقي، ومانع جمع ومانع رفع، فإن كان حقيقياً وهو مانع الجمع، والخلو المعدد إما زوج أو فرد، انتج وضع كل من طرفيه رفع الآخر لامتناع الجمع، والعكس لامتناع الخلو، ولا كان مانع جمع انتج، وضع أحد الطرفين رفع الأخر لامتناع الجمع بخلاف العكس لإمكان الخلو، وإن كان مانع الخلو فعكسه، أي أنتج رفع أحدهما وقع الآخر لامتناع الخلو لا العكس لإمكان الجمع، وفي هذا رفا:

وإن يكن منفصلاً فوضع ذا .. ينتج رفع ذاك والعكس كذا وذك في الأُخْصَ ثم إن يكن .. ماتع جمع فوضع ذا تركن رفع لذاك دون عكس وإذا .. ماتع رفع كان فهو عكس ذا.

أي: وإن كان القياس الشرطي منفصلاً، فوضع كل من طرفيه منتج رفع الآخر، والعكس إن كان حقيقاً، وهذا معنى قوله، وذلك في الأخص، وإن يكن مانع جمع، فوضع كل، يوجب وضع الآخر دون عكس، أي لا يوجب رفع كل وضع الآخر لجواز الخاو، وإن كان مانع رفع فهو عكس مانع الجمع كما تقدم.

وأعد المولف فصلاً في "لواحق القياس"، فمن القياس قسم يُسَمَّى بالقياس المركب، ويُسَمَّى بذلك لتركيبه من حجج متعددة، وتتقسم الحجة باعتبار مادتها، فإن الحجة قسمان نقلية وعقلية، والحجة العقلية خمسة أقسام: برهانية، وجدليَّة، وخطأبية، وشعرية، وسفسطائية، وتسمى المغالطة، وإلى هذا كله أشرنا بقولنا: "وحجة عقلية نقلية، وأقسام هذا خمسة جَلِيَّة." فالخطابة، ما تألف من مُقَدِّمات مقبولة، وهي قضايا تُوْخَذَ مما يعتقد فيه الصندق، وليس نسبي، والغرض من الخطابة ترغيب السامع فيما ينفعه.

والغرض من الشعر تأثير النفس.. والجدل: ما تألف من مقدمات مشهورة، وهو ما اعترف بها لجمهور مصلحة عامة، نحو: هذا ظُلم، وكل ظلم قبيح، فهذا قبيح، وهذا كاشف لعورته، فهو منموم، فهذا منموم، والغرض من الجدّل إما إقناع قاصر عن البرهان، أو ألزم الخصم ودفعه.

والسفسطة: ما تألف من مقدمات شبيهة بالحق ويُسمَّى بالمغالطة، كلولنا في صورة فرس في حائط: هذا فرس، وكل فَرَس صهَّال، فهذا صهَّال. أو شبيهة بالمقدمات المشهورة، وتُسَمَّي مشاعبة.. والخاص من أقسام الحجة، البرهان وهو ما تألف من مقدمات يقينية، وهو المفيد للعلم البقيني، فيه قال:

أجلها البرهان ما ألف من .. مقدمات باليقين تغترن من أوليات مشاهدات .. مجريات مواترات وحد سيات ومحسوسات .. فتلك جملة اليقينات.

أي: أن أجل الحجج الخمس البرهان، وهو ما تركب من مقدمات يقينية، ثم ذكر أن اليقينيات سنة أولها: الأوليات، وشيئ البديهيات، وهو ما يجزم به العقل لمجرد تصور طرفيه، نحو: الواحد نصف الاثنين، والكل أعظم من الجزء.

وثاتيها: المشاهدات الباطنية، كجوع الإنسان وعطشه. وثالثها: التجريبات: وهو ما يُجْعَل من العادة. ورابعها: المتواترة: وهو ما يحصل بنفس الأخبار تواتراً، كالعلم بوجود مكة، وبغداد لمن لم يرهما.. خامسها: الحدسيات: وهي ما يجزم به العقل لترتيب دون ترتيب التجريبات مع القرائن، كقولنا: نور القمر مستفاد من نور الشمس.

سادسها: المَحْسُومَات: وهو ما يُحَصِّل بالحِسُ الظاهر، يعني بالمشاهدة: كالنار حَارَّة، والشمس مضيئة، فهذه جملة البقينات التي يتألف البرهان منها.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
3	قرآن كريم
5	مقدمة وأهداف الكتاب
	1- الرسالة الشمسية في القواعد
29	المنطقية، القزويني
31	أولاً : نماذج المخطوطة
40	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
40	الفصل الأول : ماهية المنطق
43	الفصل الثاني: في المعاني المقردة
45	الفصل الثالث : مباحث الكلى والجزئي
48	الفصل الرابع : التعريفات، وفيه فصول
49	الفصل الأول : في القضية الحملية، وفيه أربعة مباحث
49	المبحث الأول : في أجزاء القضية الحملية، وفيه أربعة
	مباحث
49	المبحث الأول : في أجزاء القضية الحملية وأتسامها
50	المبحث الثاني : في تحقيق المحصورات الأربع
50	المبحث الثالث : في العدول والتحصيل
51	المبحث الرابع: في القضايا الموجهة
54	الفصل الثاني : في أتسام الشرطية
56	الفصل الثالث : في أحكام القضايا
56	المبحث الأول : في التناقض
58	المبحث الثاني: في العكس المستوى

60	المبحث الثالث : في عكس النقيض
62	المبحث الرابع : في لزوم الشرطيات
62	مقالة في القياس
62	المبحث الخامس : في المختلطات
66	المبحث السادس : في الاقترانيات الكائنة من الشرطيات
68	الفصل الرابع: في قياس الاستثناء
69	الفصل الخامس : في لواحق القياس
70	الخاتمة
73	-2 علم المنطق للسنوسى
	أولاً : نماذج المخطوطة
	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
84	مبادئ النعريفات والحجج
161	القياسا
179	3- شرح السُّلم المرونق في علم المنطق للأخضري
81	أولاً : نماذج المخطوطة
90	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
204	فهرس الكتابفهرس الكتاب

أعمال الدكتور خالد حربى

1- الـــرازى الطبيب وأثره في تاريخ ا	الطبعة الأولسى، ملتقى الفكر،
العلم العربي.	الإسكندرية 1999.
2- نشأة الإسكندرية وتواصل نهضتها ا	الطـــبعة الأولــــى، ملـــتقى الفكر،
العلمية.	الإسكلارية 1999.
3- بسرء ساعة للسرازي ا	الطميعة الأولسى، ملمنقى الفكر،
(دراسة وتحقيق).	الإسكندرية 1999.
4- خلاصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الطبعة الأولسى، ملتقى الفكر،
والأعشاب.	الإسكندرية 1999. الطبعة الثانية،
	2000 توزيع مؤسسة الأهرام.
5- الأســس الأبســـتمولوجية لتاريخ	الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
الطب العربي.	الإسكندرية 2002.
6- السرازى فسى حضسارة العرب،	الطبعة الأولى، دار النَّقافة العلمية،
(ترجمة، وتقديم وتعليق).	الإسكندرية 2002.
7- سر صناعة الطب الرازى	الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
(دراسة وتحقيق).	الإسكندرية 2002.
8-كتاب التجارب للرازى	الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
	الإسكندرية 2002.
9- كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الطبعة الأولى، دار النقافة العلمية،
الأطباء للرازى (دراسة وتحقيق).	الإسكندرية 2002،

10- العولمــة بين الفكرين الإسلامى الطبيعة الأولى، منشأة المعارف،
 والغربي "دراسة مقارنة".

11 - المدارس الفلسفية في الفكر الطبعة الأولى، منشأة المعارف،

الإسلامي (1)، "الكندى والفارابي" الإسكندرية 2003. رؤية جديدة.

رد. . . 12- الأخلاق بين الحلال والحرام، الطبيعة الأولى، منشأة المعارف،

والصواب والخطأ. • الإسكندرية 2003.

13- العولمة وأبعادها ضـمن مجلـد "رسالة المسلم في

حقبة العولمة" الصادر عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة

قطر، رمضان 1423 هــ، توفمبر 2003،

14 دور الإستشراق في موقف دار النقافة العلمية، الإسكندرية،
 الغرب من الإسلام وحضارته 2003.

(بالإتجليزية).

15- شهيد الخوف الإلهى، الحسن الطبعة الأولى، دار الوفاء، البصري. الإسكندرية 2003.

16- بنَّدية الجماعات العلمية العربية الطبيعة الأولى، دار الوفساء، الاسلامية. للمناذرية 2003.

مسمورة المسارة الإسلامية وأثرها الطبيعة الأولى، دار الوفاء،

في الأخر. الإسكندرية 2004.

- 18- مقالة فى المنقرس للرازى الطبعة الأولى، دار الوفاء، (دارسة وتحقيق).
- 19- الستراث المخطوط: رؤية في الطبعة الأولسي، دار الوفساء،
 - التبصير والفهم (1) علوم الدين لحجة الإسكندرية 2004.
 - الإسلام أبى حامد الغزالى
- 20~ المتراث المخطوط: رؤية فى الطبعة الأولسى، دار الوفاء، التبصير والفهم (2) المنطق. الإسكندية 2004.

